|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 01 января 2016 г. |  |  |
|  | **Сведения об обеспеченности образовательного процесса** | | |  |  |
|  |  |  | учебной литературой |  |  |
|  |  | Муниципальное бюджетное учреждение | |  |  |
|  | дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Сысерть | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| п | Наименование | изучающих | Автор, название, место издания, издательство, год |  |  |
|  | дисциплин, | издания учебной литературы, вид и характеристика |  |  |
|  | входящих в | иных информационных ресурсов |  |  |
|  | заявленную |  | К-во |  |
|  | программу |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  | об-ся, |  |  |  |
|  |  | дисциплинуКол-во |  |  |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 | Музыкальный | 26 | Баренбойм. Путь к музицированию.1980 г. | 2 |  |
|  | инструмент- |  | Ленинград «Советский композитор» |  |  |
|  | фортепиано; |  |  |  |  |
|  | чтение с листа, |  |  |  |  |
|  | музицирование, |  |  |  |  |
|  | общее фортепиано, |  |  |  |  |
|  | ансамбль, |  |  |  |  |
|  | аккомпанемент. |  |  |  |  |
|  |  |  | Баренбойм . Путь к музицированию. 1981 г. | 2 |  |
|  |  |  | Ленинград «Советский композитор» |  |  |
|  |  |  | Пьесы для мл.кл. в.6 1980 г. | 5 |  |
|  |  |  | Москва «Советский композитор» |  |  |
|  |  |  | Хрестоматия для фор-но.1990 г. | 4 |  |
|  |  |  | Москва «Музыка» |  |  |
|  |  |  | Сиротина Т. Музыкальная азбука.1997 г. | 3 |  |
|  |  |  | Музыкальное воспитание дошкольников. Радынова | 1 |  |
|  |  |  | О.П. 1994 г. |  |  |
|  |  |  | Начинаю играть на рояле.1997 г. | 1 |  |
|  |  |  | Ляховицкая С. Фортепианная школа.1997 г. | 5 |  |
|  |  |  | Милич Б. Фортепиано 1 класс. 1999 г. | 5 |  |
|  |  |  | Металлиди Ж. Дом с колокольчиком. 1994 г. | 3 |  |
|  |  |  | И.Лещинская, В.Порцкий. Малыш за роялем..Москва |  |  |
|  |  |  | «Советский композитор» 1989 г. | 3 |  |
|  |  |  | Составитель К.Сорокин. Альбом для начинающего | 3 |  |
|  |  |  | пианиста. Вып. 2 (2-3 кл.) |  |  |
|  |  |  | Москва «Советский композитор» 1990 г. |  |  |
|  |  |  | В.Натансон, Л. Рощина Фортепианная игра (1-2кл) | 1 |  |
|  |  |  | Москва «Музыка» 1989 г. |  |  |
|  |  |  | И С. Бах. Французские сюиты | 1 |  |
|  |  |  | Хрестоматия.1981 г. | 5 |  |

1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Хрестоматия 1990 г. | |  |  |  | 5 |
|  |  |  | Ансамбли мл. кл. 1990 г. | | |  |  | 3 |
|  |  |  | Ансамбли 2 кл. 1990 г. | | |  |  | 3 |
|  |  |  | Артоболевская. Хрестоматия маленького пианиста | | | |  | 5 |
|  |  |  | 1996 г. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Учебное пособие 1996 г. | | |  |  | 2 |
|  |  |  | Пьесы для фортепиано советских и зарубежных | | | | |  |
|  |  |  | композиторов. Вып.1(младшие классы). | | | |  | 2 |
|  |  |  | Москва «Советский композитор» 1989 г. | | | |  |  |
|  |  |  | Милич Б. Фортепиано. 1996 г. | | |  |  | 2 |
|  |  |  | Полифонические пьесы 7 класс | | |  |  | 1 |
|  |  |  | М. | Соколова. | Современный | пианист. | М. | 5 |
|  |  |  | «Музыка»1983 | |  |  |  |  |
|  |  |  | Милич Б. Начинающему пианисту. 1997 г. | | | |  | 5 |
|  |  |  | Полифонические пьесы 1-3 кл.1997 г. | | |  |  | 3 |
|  |  |  | И. Ведерникова. Первые шаги маленького пианиста. | | | | | 3 |
|  |  |  | Екатеринбург. 1996 | |  |  |  |  |
|  |  |  | Пьесы для детей. Вып. 1. «Советский композитор» | | | | | 2 |
|  |  |  | 1952 г. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Табачник Л. Пьесы 2000 г. | | |  |  | 1 |
|  |  |  | Раков Н.Избранные произведения 2000 г. | | | |  | 1 |
|  |  |  | Вилинская И. Вокализы 2000 г. | | |  |  | 1 |
|  |  |  | Пьесы для детей. Вып. 2. «Советский композитор» | | | | | 3 |
|  |  |  | 1961 г. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Бирюльки «Советский композитор» 1962 г. | | | |  | 2 |
|  |  |  | Пьесы венгерских композиторов 1981 г. | | | |  | 5 |
|  |  |  | Хрестоматия 3 кл. 1990 г. | | |  |  | 3 |
|  |  |  | Фортепиано 3 кл.1996 г. | | |  |  | 6 |
|  |  |  | Бызов А. Альбом пьес для фортепиано 1991 г. | | | |  | 2 |
|  |  |  | Музицирование 1995 г. | | |  |  | 1 |
|  |  |  | Пьесы, сонатины 1996 г. | | |  |  | 2 |
|  |  |  | Смирнова Т.И. Интенсивный курс 1992 г. | | | |  | 2 |
|  |  |  | К. Сорокин. Детский уголок. Москва. 1960 г. | | | |  | 1 |
|  |  |  | Т. Хренников. Альбом пьес. Москва 1963 г. | | | |  | 1 |
|  |  |  | Пьесы для фортепиано 1-3 кл 1998 г. | | |  |  | 2 |
|  |  |  | Милич Б. Фортепиано 3 кл. 1998 г. | | |  |  | 2 |
|  |  |  | Сборник пьес для фор-но 1999 г. | | |  |  | 1 |
|  |  |  | Юный пианист. Л. Ройзман. Москва 1964 г. | | | |  | 5 |
|  |  |  | Лёгкие пьесы. 2 класс тетрадь 3. «Советский | | | | | 5 |
|  |  |  | композитор» 1962 г. | |  |  |  |  |
|  |  |  | И. С. | Бах. Нотная тетрадь Анны | | Магдалены | Бах | 4 |
|  |  |  | «Музыка» 1977 г. | |  |  |  |  |
|  |  |  | И. С, Бах. Маленькие прелюдии и фуги и другие лёгкие | | | | | 7 |
|  |  |  | пьесы. С- Петербург. 1999 г. | | |  |  |  |
|  |  |  | Сыновья И. С. Баха. Избранные пьесы. Гос. | | | | | 1 |
|  |  |  | Музыкальное издательство. 1962 г. | | |  |  |  |
|  |  |  | Сонатины и вариации. Ср. кл. в.3 | | | 1980 г Москва | | 5 |
|  |  |  | «Музыка». | |  |  |  |  |
|  |  |  | Пьесы для ст. классов. в.8 1980 г. | | |  |  | 4 |
|  |  |  | Полифонические пьесы. Ср. Кл. в.3 1980 г. | | | |  | 3 |
|  |  |  | Хрестоматия для 4 кл. 1980 г. | | |  |  | 3 |
|  |  |  | Чайковский П. времена года. 1980 г. | | |  |  | 6 |

2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Чайковский П. Времена года. 1990 г. | 5 |
|  |  |  | Хрестоматия для фор-но.1990 г. | 5 |
|  |  |  | Клементи М. Сонатины.. 1990 г. | 4 |
|  |  |  | Фортепиано 4 кл. 1990 г. | 3 |
|  |  |  | Пьесы для фор-но 3-5 кл. | 2 |
|  |  |  | Милич Б. Фортепиано 4 кл. 1997 г. | 2 |
|  |  |  | И. с, Бах. Инвенции. «Музыка».1994 г. | 7 |
|  |  |  | Юный пианист. Вып.2 (3-6 кл.) | 5 |
|  |  |  | Москва «Советский композитор» 1989 г |  |
|  |  |  | Полифонические произведения. Старинные танцы. | 2 |
|  |  |  | Тетерадь 1. Москва 1995 г. |  |
|  |  |  | Пьесы 1981г. | 4 |
|  |  |  | Бах И.Инвенции. 1981 г. | 2 |
|  |  |  | Кулау Ф.Сонатины. 1982 г. | 3 |
|  |  |  | Ансамбли ср. кл.1990 г. | 6 |
|  |  |  | Полифонические произведения. Старинные танцы. | 2 |
|  |  |  | Тетерадь 2. Москва 1995 г. |  |
|  |  |  | Хрестоматия для фор-но. Этюды. 1990 г. | 3 |
|  |  |  | Н. Мясковский. 9 очень лёгких пьесок. «Музыка» 1974 | 1 |
|  |  |  | Л. Бетховен. Сонатины. Музыка. 1984 г. | 2 |
|  |  |  | В. Моцарт. Концерт ля мажор. Для фо-но с оркестром. | 1 |
|  |  |  | Москва 1984 г. |  |
|  |  |  | Ансамбли для фор-но. 3-5 кл. 1998 г. | 2 |
|  |  |  | Калинка ч.1 1998 г. | 3 |
|  |  |  | Фортепиано 4 кл. 1998 г. | 2 |
|  |  |  | Полифонические пьесы. 1997 г. | 3 |
|  |  |  | Милич Б. Фортепиано 5-6 кл. 1997 г. | 2 |
|  |  |  | Сборник пьес для фор-но 5-6 кл. 1999 г. | 2 |
|  |  |  | Бах И.С. Инвенции 1999г. | 2 |
|  |  |  | И. Берокович. Концерт для фо-но с оркестром. Муз. | 1 |
|  |  |  | Фонд. 1961 г. |  |
|  |  |  | Полифонические пьесы. В. 1. 1980 г. | 2 |
|  |  |  | Хрестоматия для фортепиано. Пьесы.1990 г. | 5 |
|  |  |  | С. Сиротин. Концертино. Екатеринбург. 2006 г. | 1 |
|  |  |  | Гершвин Дж. Джазовые и эстрадные произведения. | 1 |
|  |  |  | 1997 г. |  |
|  |  |  | Джоплин С. Регтаймы. 1997 г. | 2 |
|  |  |  | Григ Э. Соната для фортепиано. 1997 г. | 1 |
|  |  |  | Питерсон О.Джазовые этюды.1998 г. | 4 |
|  |  |  | Л. Бетховен. Лёгкие композиции. Таллин. 1977 г. | 1 |
|  |  |  | Й. Гадн. Избранные произведения. «Музыка» 1979 г. | 3 |
|  |  |  | Моцарт В. Избранные сонаты 1994 г. | 1 |
|  |  |  | Полифонические пьесы 1998 г. | 1 |
|  |  |  | Милич Б. Фортепиано 1998 г. Москва «Кифора» | 2 |
|  |  |  | Сонатины, рондо, вариации. Москва 1995 г. | 3 |
|  |  |  | Д. Кабалевский. Вариации. Москва. 1963 г. | 2 |
|  |  |  | Пьесы. В.1 1980 г. | 5 |
|  |  |  | Полифонические пьесы. В.2 1980 г. | 2 |
|  |  |  | Произведения крупной формы. 1981 г. | 3 |
|  |  |  | Этюды 7 класс | 3 |
|  |  |  | Полифонические пьесы 7 кл. в 1. 1981 г | 2 |
|  |  |  | Произведения крупной формы 1998 г. | 6 |

3

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Этюды 7 класс 1981 г. | 7 |
|  |  |  | Полифонические пьесы 7 класс в 1 1981 г. | 4 |
|  |  |  | Пьесы для фор-но 1990 г. | 2 |
|  |  |  | Этюды пед. реп. В 2 1982 г. | 3 |
|  |  |  | Хрестоматия для фор-но 7 класс. Пьесы в.2 1990 г. | 10 |
|  |  |  | Этюды в.1 1990 г. | 4 |
|  |  |  | Моцарт В. Избранные сонаты. 1994 г. | 1 |
|  |  |  | Моцарт Пьесы 1994 г. | 2 |
|  |  |  | Артобалевская А. Первая встреча 1996 г. | 1 |
|  |  |  | Джазовые произведения для ф-но. 1995 г. | 1 |
|  |  |  | Полифонические произведения 1997 г. | 2 |
|  |  |  | Милич Б. Фортепиано 1997 г. | 2 |
|  |  |  | Сборник пьес для начинающих пианистов из нотной | 1 |
|  |  |  | тетради Л. Моцарта. С-Петербург. 2002 г. |  |
|  |  |  | Д. Чимарозо. Избранные сонаты. Тетрадь 1. Москва | 2 |
|  |  |  | 1969 г. |  |
|  |  |  | Д. Чимарозо. Избранные сонаты. Тетрадь 2. Москва | 1 |
|  |  |  | 1969 г. |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Музыкальный |  | Юному гитаристу. Учебно-методическое пособие. | 1 |
|  | инструмент-гитара | 14 | Москва 2000 г. |  |
|  | чтение с листа, |  | Искусство гитарного ансамбля(дуэты, трио). Выпуск 2. | 1 |
|  | музицирование, |  | Для старших классов ДМШ. |  |
|  | ансамбль, |  | Санкт-Петербург. 2002 г. |  |
|  | аккомпанемент |  |  |  |
|  |  |  | Пухоль Э. школа игры на 6– ти струнной гитаре. | 2 |
|  |  |  | Москва «Советский композитор» 1981 г. |  |
|  |  |  | В. Козхлов. Сеньорита гитара. 2012 г. | 1 |
|  |  |  | Хрестоматия гитариста для 1-2 кл. 1998 г. | 4 |
|  |  |  | Е. Поплянова. Путешествие на остров гитара.. санкт- | 1 |
|  |  |  | Петербург. |  |
|  |  |  | О. Кисилёв. Первые шаги. 2006 г. | 1 |
|  |  |  | Фетисов Г.А. Первые шаги гитариста т.1 2003 г. | 1 |
|  |  |  | Вещицкий П. Самоучитель игры на 6-ти струнной | 1 |
|  |  |  | гитаре. 1992 г. |  |
|  |  |  | О. Кисилёв. Аквариумные рыбки. 2009 г. | 1 |
|  |  |  | Р. Гильманов. Юному гитаристу. Ревда. 2010 г. |  |
|  |  |  | Ларичев Е. Самоучитель игры на 6-ти струнной | 1 |
|  |  |  | гитаре.2913г. |  |
|  |  |  | Хрестоматия гитариста для подготовительной группы | 2 |
|  |  |  | 1998 г. |  |
|  |  |  | О. Кисилёв. Музыка для гитары. Том 12. 2005 г. | 1 |
|  |  |  | Калинин В. Юный гитарист 1999 г. | 1 |
|  |  |  | С Щвецов. Произведения для гитары соло и в | 1 |
|  |  |  | ансамбле. Екатеринбург 2015 г. |  |
|  |  |  | В. Бранд. Гитаре- слово. Вып. 2. 2003 г. | 1 |
|  |  |  | Хрестоматия гитариста. Подготовительный класс. | 3 |
|  |  |  | «Феникс»1999 г. |  |
|  |  |  | Лёгкие пьесы для шестиструнной гитары. Санкт- | 1 |
|  |  |  | Петербург. 2003 г. |  |
|  |  |  | Г. Фетисов. Хрестоматия гитариста. Москва 2001 г. | 1 |
|  |  |  | Л. Ивановпа. Две сюиты. Санкт-петербург. 1999 г. | 1 |

4

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Хрестоматия гитариста для 3-4 кл. 1981 г. | 2 |
|  |  |  | Азбука гитариста. «Кифара» | 1 |
|  |  |  | В. Харисов. Произведения для шестиструнной гитары. | 1 |
|  |  |  | Казань 2008 г. |  |
|  |  |  | Хрестоматия. Младшие классы ДМШ. Москва 2004 г. | 3 |
|  |  |  | В. Колосов. Хрестоматия шедевров популярной | 1 |
|  |  |  | музыки. Москва 2003 г. |  |
|  |  |  | Л. Соколова. Чтение нот. «Композитор» 1996 г. | 1 |
|  |  |  | Хрестоматия 5 класс. | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Произведения для шестиструнной гитары. 1981 г. | 1 |
|  |  |  | Сагрерас. Школа игры на шестиструнной гитаре. | 1 |
|  |  |  | 1997г. |  |
|  |  |  | Венецианский карнавал. «Композитор» 2003 г. |  |
|  |  |  | Р. Гильманов. Юному гитаристу. Учебное пособие. | 2 |
|  |  |  | 2010 г. |  |
|  |  |  | Ансамбли для шестиструнной гитары 1996 г. | 1 |
|  |  |  | Вещицкий. Самоучитель игры на шестиструнной | 1 |
|  |  |  | гитаре 1997 г. |  |
|  |  |  | Сборник популярных мелодий для гитары №2. 2000 г. | 1 |
|  |  |  | В. Калинин. Юный гитарист. ч. 3. 1996 г. | 1 |
|  |  |  | Музыка. Для шестиструнной гитары. Самара 1998 г. | 1 |
|  |  |  | Бортянков В. Эстрадные миниатюры «Ретро». 1999 г. | 1 |
|  |  |  | В. Козлов. Маленькие тайны Сеньориты гитары.1999 г. | 1 |
|  |  |  | В. Бернацкий. Гитара для начинающих. Москва 2001 г. | 1 |
|  |  |  | Музыкальная шкатулка. Гитарный гид. Новосибирск. | 1 |
|  |  |  | 2000 г. |  |
|  |  |  | Л. Иванова. Юному гитаристу. «Композитор» 2003 г. | 2 |
|  |  |  | Г. Каурина. Приятная прогулка. 2008 г. | 1 |
|  |  |  | Мелодии мирового кино 2002 г. | 2 |
|  |  |  | Любимые мелодии для шестиструнной гитары. 2005 г. | 2 |
|  |  |  | В.Калинин. Юный гитарист. 2005 г. | 1 |
|  |  |  | Хрестоматия гитариста. 1-7 классы. Москва 1999 г. | 1 |
|  |  |  | Хрестоматия гитариста 1-3 классы. Москва. 1983 г. | 1 |
|  |  |  | Маленькая страна. Мелодии из популярных | 1 |
|  |  |  | мульфильмов. «Композитор» |  |
|  |  |  | Е. Баев. Сюита «Семь гномов». Челябинск 1999 г. | 1 |
|  |  |  | В. Бранд. Гитара в классе. Дома и на сцене. Москва | 1 |
|  |  |  | 2006 г. |  |
|  |  |  | Самоучитель игры на гитаре. Москва 2012 г. | 1 |
|  |  |  | Е. Сенюрин. Новая школа на эстрадной гитаре. Книга 1 | 1 |
|  |  |  | «Композитор»2005 г. |  |
|  |  |  | Е. Сенюрин. Новая школа на эстрадной гитаре. Книга 2 | 1 |
|  |  |  | «Композитор»2004 г. |  |
|  |  |  | Н. Паганини. Пьесы. Пенза 2002 г. | 1 |
|  |  |  |  |  |
|  | Обшеразвивающее | 10 | «Забытые мелодии» альбом фортепианных пьес. | 1 |
|  | отделение |  | Москва 1997 г. составители- Михалевская, Парсомова |  |
|  | фортепиано; |  |  |  |
|  | ансамбль, |  |  |  |
|  | иллюстрирование, |  |  |  |
|  | музицирование. |  |  |  |

5

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | М, Басок. Солнечный зайчик екатеринбург. 2003 | | 1 |
|  |  |  | Н, Басина . тренинг творческой психотехники учителя. | | 1 |
|  |  |  | екатеринбург 2001 г. | |  |
|  |  |  | К. Черни. Искусство беглости пальцев. Москва 1980 г. | | 1 |
|  |  |  | Кисилёв. Вокруг света 1995 г. | | 1 |
|  |  |  | Играем вместе . Москва 2007 г. | | 1 |
|  |  |  | Ходош. Пьесы и ансамбли для фо-но | | 1 |
|  |  |  | Играем в 4 руки. Москва 2001 г. | | 3 |
|  |  |  | Брат и сестра.ансамбли 2001 г. Санкт-Питербург | | 1 |
|  |  |  | К. Черни Школа беглости 1951 г. | | 1 |
|  |  |  | О. Геталова «Секреты дилидона» 2001 г. | | 1 |
|  |  |  | С. Барсукова Сборник пьес для фо-но 1-2 классы | | 1 |
|  |  |  | 2001г. | |  |
|  |  |  | С. Барсукова Сборник пьес для фо-но 3-4 классы 2001г | | 2 |
|  |  |  | Манакова, Смирнова. Волшебные звуки. 1996 г. | | 1 |
|  |  |  | Соколова ребёнок за роялем. Москва2000 г. | | 4 |
|  |  |  | М, Глушенко Волшебный мир фортепиано 2001 Г. | | 1 |
|  |  |  | Г. Фиртич. Мелодии мирового кино. 2004 г. | | 2 |
|  |  |  | В. Катанский. Самоучитель игры на фортепиано. | | 1 |
|  |  |  | Москва. 2003 г. | |  |
|  |  |  | Е. Гнесина. Фортепианная азбука 1960 г. | | 1 |
|  |  |  | Б. Милич. Фортепиано 1-4 класс Москва 2006 | | 6 |
|  |  |  | Хрестоматия для фортепиано 1-2 класс 2010 г. | | 2 |
|  |  |  | Ежедневные упражнения юного пианиста 1975 г. | | 2 |
|  |  |  | тетрадь №1, №2 | |  |
|  |  |  | Альбом для домашнего музицирования. Москва1994 г. | | 1 |
|  |  |  | Хрестоматия для фо-но 2 класс. Москва 1976 г. | | 1 |
|  |  |  | Б. Милич. Фортепиана 2 класс. Киев 1991г. | | 1 |
|  |  |  | А. Артобалевская. Первая встреча с музыкой 1987 г. | | 1 |
|  |  |  | Л. Ройзман. Юный пианист . 1978 г. | | 1 |
|  |  |  | Обучение с увлечением. Выпуск №3 2008 г. | | 1 |
|  |  |  | Фортепианная техника в удовольствие 2006 г. | | 1 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 1. | Акимов Ю.Т. Школа игры на баяне. – Москва, | 3 |
|  | Музыкальный | 1 |  | 1981 |  |
|  | инструмент - баян, |  | 2. | Аккордеон в музыкальной школе. Пьесы для 1-2 | 1 |
|  | аккордеон; |  |  | классов ДМШ. В - 37 сост. С.А. Павин, Москва, |  |
|  | ансамбль, |  |  | 1981 |  |
|  | музицирование, |  | 3. | Аккордеон в музыкальной школе. Пьесы для | 1 |
|  | общий баян, |  |  | аккордеона 1-5 классы ДМШ. В - 9 сост. Ю.Акимов, |  |
|  | аккордеон. |  |  | А. Талакин, Москва, 1972 |  |
|  |  |  | 4. | Ансамбли баянов в музыкальной школе./ | 1 |
|  |  |  |  | Электронный ресурс./ В – 1. Сост. В.Г. Грачев. – |  |
|  |  |  |  | Москва, 1983 |  |
|  |  |  | 5. | Ансамбли баянов в музыкальной школе./ | 1 |
|  |  |  |  | Электронный ресурс./ В – 2. Сост. В.Г. Грачев. – |  |
|  |  |  |  | Москва, 1984 |  |
|  |  |  | 6. | Ансамбли баянов в музыкальной школе. / | 1 |
|  |  |  |  | Электронный ресурс./ В – 5. Сост. А. Судариков, А. |  |
|  |  |  |  | Талакин. – Москва, 1987 |  |
|  |  |  | 7. | Ансамбли баянов в музыкальной школе. / | 1 |
|  |  |  |  | Электронный ресурс./ В – 6. Сост. А. Судариков, А. |  |

6

Талакин. – Москва, 1988

1. Бажилин Р.Н. Школа игры на аккордеоне: 1 Учебно-методическое пособие. – Издатель В. Катанский, Москва, 2008
2. Басурманов А. Самоучитель игры на баяне. 1 Москва 1980

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10. | Баян играет на селе. Популярные песни, танцы | 1 |
| и пьесы. Сост. П. Лондонов. – Москва,1984 | |  |
| 11. | Баян в музыкальной школе. Ансамбли для 2 | 1 |
| класса. В – 34, сост. В. Грачев, Москва 1979 | |  |
| 12. | Баян 3 класс. Учебный репертуар для ДМШ. | 1 |
| Сост. И.Д. Алексеев, Н.И. Корецкий. – Киев, 1975 | |  |
| 13. | В кругу друзей. Популярная музыка для баяна | 1 |
| или аккордеона. В – 2, сост. О. Агафонов, Москва | |  |
| 1979 | |  |
| 14. | Вопросы методики и теории исполнительства на | 1 |
| народных инструментах. Сборник статей. В – 2, | |  |
| сост. Л.Г. Бендерский, Свердловск 1990 | |  |
| 15. | Двилянский М.А. Самоучитель игры на | 1 |
| аккордеоне. Москва 1988 | |  |
| 16. | Демкин В. Произведения для двух баянов | 1 |
| (обработки, переложения) 1-7 класс. Екатеринбург | |  |
| 2000 | |  |
| 17. | Джаплин С. Регтаймы. Переложение для баяна | 1 |
| или аккордеона. – Ленинград 1989 | |  |
| 18. | Елецкий И.В. Коротушки. Пьесы – упражнения | 1 |
| для баяна. Екатеринбург 1997 | |  |
| 19. | Елецкий И.В. произведения для ансамблей | 1 |
| баянов. В - 3. Екатеринбург 1998 | |  |
| 20. | ''Играй, мой баян'' (пьесы из разных выпусков). | 1 |
| /Электронный ресурс/. | |  |
| 21. | Клубные вечера. Песни, хоры, пьесы для рни. В | 1 |

– 11, Москва 1976

1. Кокорин А. Детский альбом ансамблей. 1 /Электронный ресурс/.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 23. | Кокорин А. Концертные обработки народных | 1 |
| песен. /Электронный ресурс/. | |  |
| 24. | Колесов Л. Обработки русских народных песен. | 1 |
| /Электронный ресурс/. | |  |
| 25. | Корнев В.Г. Русские приплясы. Танцы для | 1 |
| баяна или аккордеона. Москва 1990 | |  |
| 26. | Кравченко Б.П. Пусть меня научат. Детские | 1 |
| пьесы в переложении для баяна. Москва 1988 | |  |
| 27. | Лесная сказка. Альбом популярных вальсов для | 1 |
| баяна или аккордеона. Сост. В. Куликов. – Москва, | |  |
| 1993 | |  |

1. Лондонов П.П. Школа игры на аккордеоне. 1 Москва 1979
2. Лушников В.В. Школа игры на аккордеоне. 1 Москва 1988
3. Мелодии, которые всегда с тобой. 1 Транскрипции для аккордеона / баяна и фортепиано. /Электронный ресурс/.

7

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 31. | Новожилов В.В. Баян. Популярный очерк. - | 1 |
| Москва 1988 | |  |
| 32. | Педагогический репертуар аккордеониста для | 1 |
| ДМШ 1-5 классы. В. – 8, сост. М. Двилянский, | |  |
| Москва, 1969 | |  |

1. Первые шаги аккордеониста. В – 63, сост. В. 1 Грачев, Москва, 1974
2. Первые шаги баяниста. В – 104, сост. В. 1 Алехин, Москва, 1973
3. Первые шаги баяниста. В – 113, сост. В. 1 Нестеров, Москва, 1974

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 36. | Поползин В. Экспромт. Концертные пьесы и | 1 |
| джазовые обработки. /Электронный ресурс/. | |  |
| 37. | Популярные песни в переложении для баяна | 1 |
| или | аккордеона. В – 7, сост. Н. Горлов, Москва 1983 |  |
| 38. | Популярные песни в переложении для баяна | 1 |
| или аккордеона. В – 8, сост. В. Нестеров, Москва | |  |
| 1983 | |  |
| 39. | Популярные песни в переложении для баяна | 1 |
| или аккордеона. В – 9, сост. Г. Краснов, Москва | |  |
| 1983 | |  |
| 40. | Популярные песни в переложении для баяна | 1 |
| или аккордеона. В – 10, сост. Г. Краснов, Москва | |  |
| 1983 | |  |
| 41. | Популярные эстрадные пьесы для аккордеона | 1 |
| или баяна. Вып 1. /Электронный ресурс/. | |  |
| 42. | Популярные эстрадные пьесы для аккордеона | 1 |
| или баяна. Вып 2. /Электронный ресурс/. | |  |
| 43. | Репертуар начинающего баяниста. В – 1 / сост. | 1 |
| В.И. Астахова. Минск: Современная школа, 2011 | |  |
| 44. | Репертуар начинающего баяниста. В – 2 / сост. | 1 |
| В.И. Астахова. Минск: Современная школа, 2011 | |  |
| 45. | Русский сувенир. Сборник пьес для баяна и | 1 |
| ансамблей русских народных инструментов. В – 10, | |  |
| сост. В. Ивановский, Москва 1980 | |  |
| 46. | Самоучитель игры на баяне. Сост. О.Ф. | 2 |
| Агафонов, П.П. Лондонов, Ю.В. Соловьев. – Москва | |  |
| 1972, 1987 | |  |
| 47. | Серотюк П.Ф. хочу быть баянистом. Учебное | 1 |
| пособие для начинающих. Москва 1994 | |  |
| 48. | Судариков А.Ф. Исполнительская техника | 1 |
| баяниста. Москва 1986 | |  |

1. Тепляков А. Концертный аккордеон (баян). 1 Виртуозные пьесы. /Электронный ресурс/. – Иркутск, 2008
2. Хрестоматия для баяна и аккордеона. Часть 2. 1 Сост. П. Артюхов, А. Басурманов, В. Журавлев. – Москва 1972

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 51. | Хрестоматия аккордеониста. Педагогический | 2 |
| репертуар для ДМШ 1-2 класс / сост. В. Гусева, изд. | |  |
| «Музыка», М., 1991 | |  |
| 52. | Хрестоматия по аккомпаниаторской практике. | 1 |
| Баян, аккордеон. Сост. Б. Егоров, Г. Левдокимов. – | |  |

8

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Москва, 1991 | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 53. | Хрестоматия | | | | баяниста. | |  | Педагогический | | | | 1 |
|  |  |  | репертуар для ДМШ 5 класс. Сост. В. Грачев. – | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | Москва, 1990 | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 54. | Частушки и переборы для баяна. Сост. А.П. | | | | | | | | | | | 1 |
|  |  |  | Аверкин, Москва 1977 | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 55. | Шахов Г.И. Аппликатура как средство развития | | | | | | | | | | | 1 |
|  |  |  | профессионального | | | | | мастрества | | | баяниста | | | и |  |
|  |  |  | аккордеониста. Москва 1991 | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 56. | Шплатова О.М. Первая ступенька: юным | | | | | | | | | | | 1 |
|  |  |  | аккордеонистам и баянистам: учебно-методическое | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2008 | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 57. | Шрамко | | | В.И. | Класс | | ансамбля | | | баянов | | 1 |
|  |  |  | (аккордеонов): Хрестоматия для 1-3 классов ДМШ, | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | изд. «Композитор», Санкт-Петербург, 2008 | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  | 58. | Эстрадные миниатюры для аккордеона или | | | | | | | | | | | 1 |
|  |  |  | баяна/Электронный ресурс/. | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 62 |
|  | Музыкальный | 8 | Учебные | | и | методические | | | материалы | | | на | сайтах | | 1 |
|  | инструмент – |  | Интернет: http://aaabdurahmanov.narod.ru/links.html | | | | | | | | | | |  |  |
|  | флейта; |  | http://www.virtualsheetmusic.com/downloads/Indici/Flute. | | | | | | | | | | | |  |
|  | Ансамбль, |  | html |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | иллюстрирование, |  | http://notes.tarakanov.net/flauto.htm | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | музицирование, |  | http://www.forumklassika.ru/ | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | чтение с листа. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | http://www.myflute.ru/ | | | | |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  | http://www.larrykrantz.com/ | | | | | |  |  |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  | Платонов Н. «Школа игры на флейте». М., Музыка, | | | | | | | | | | | | 1 |
|  |  |  | 2004 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | В.Жилин Дразнилки. Челябинск, 2012 | | | | | | | |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  | Детский бом для флейты и фортепиано. Сост. Ю. | | | | | | | | | | | | 1 |
|  |  |  | Должиков. М., Музыка, 2004 | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | А. Покровский В школе и дома. Методическое пособие | | | | | | | | | | | | 1 |
|  |  |  | для обучения игре на блокфлейте. Младшие и среднии | | | | | | | | | | | |  |
|  |  |  | классы.М.,Советский композитор, 1985 | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2.Хрестоматия для флейты: 1-3 классы ДМШ. Часть 1. | | | | | | | | | | | | 2 |
|  |  |  | Сост. Ю.Должиков. М., Музыка, 2005 | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 6. | Кискачи | | | А. | БлокфлейтаШкола | | | | |  | для |  |
|  |  |  | начинающих.С.-Петербург,Композитор,2009 | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Сольфеджио, | 43 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | гармонизация, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | музыкальная |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | грамота, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | индивидуальное |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | сольфеджио, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | чтение с листа. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Н.Баёва, Т. Зебряк Сольфеджио для 1-2 кл. | | | | | | | | | 1985 г. | |  | 8 |
|  |  |  | Барабошкина А.Сольфеджио 1 кл. М.,«Музыка» | | | | | | | | | | |  | 5 |
|  |  |  | Быканова Е. Стоклицкая Т. Музыкальные диктанты | | | | | | | | | | | | 1 |
|  |  |  | для 1-4 кл ДМШ 1988 | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Фридкин | | Г. | Чтение с | | листа | на | уроках | | сольфеджио | | | 2 |

9

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Москва «Музыка» 1982 г. | |  |  |  |
|  |  |  | Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио 1-2 кл. 1998 г.Москва | | | | 10 |
|  |  |  | Советский композитор | |  |  |  |
|  |  |  | Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио 1 класс | | | | 2 |
|  |  |  | 1992 г |  |  |  |  |
|  |  |  | Котляровская- Крафт М. Сольфеджио | | |  | 10 |
|  |  |  | Металлиди Ж. А Перцовская А. Сольфеджио. | | | | 8 |
|  |  |  | Издательство | Композитор Санкт-Петербург2000 г | | |  |
|  |  |  | Ю.Фролова Сольфеджио 1класс | |  |  | 6 |
|  |  |  | Барабошкина А. Сольфеджио 2 | | класс ДМШ Москва | | 5 |
|  |  |  | «Музыка» 1991 | |  |  |  |
|  |  |  | Барабошкина А.Сольфеджио для 2 кл. ДМШ Москва | | | | 2 |
|  |  |  | «Музыка» 1998 г. | |  |  |  |
|  |  |  | М.Андреева. От примы до октавы (2 кл.) « Кифара» | | | | 10 |
|  |  |  | 1994 г. |  |  |  |  |
|  |  |  | Б.Калмыков, | Г.Фридкин. Сольфеджио (ч.1) | | Москва | 15 |
|  |  |  | «Музыка» 1989 г. | |  |  |  |
|  |  |  | Г.Фридкин. Чтение с листа на уроках сольфеджио. | | | | 1 |
|  |  |  | Москва «Музыка» 1975г. | |  |  |  |
|  |  |  | Сольфеджио 1-2 кл 1982 г | |  |  | 5 |
|  |  |  | Металлиди Ж. А Перцовская . Сольфеджио. | | | | 2 |
|  |  |  | Издательство | Композитор Санкт-Петербург 2000 г | | |  |
|  |  |  | Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио 1-2 кл. 1998 г.Москва | | | | 11 |
|  |  |  | Советский композитор | |  |  |  |
|  |  |  | Ю. Фролова сольфеджио 2 класс | |  |  | 4 |
|  |  |  | Давыдова Е. | С. Запорожец. | Сольфеджио | Москва | 10 |
|  |  |  | «Музыка» 1982 г. | |  |  |  |
|  |  |  | Калугина. Воспитание творческих навыков на уроках | | | | 2 |
|  |  |  | сольфеджио. 1990 г. | |  |  |  |
|  |  |  | Дербенко Е. Пьесы для ансамблей. 1996 г. | | |  | 2 |
|  |  |  | Металлиди Ж. Перцовская А. Сольфеджио. 2000 г. | | | | 1 |
|  |  |  | Издательство | Композитор Санкт-Петербург. | |  |  |
|  |  |  | Давыдова Е.Сольфеджио 1997 г. | |  |  | 5 |
|  |  |  | Давыдова Е. Сольфеджио 1998 г. | |  |  | 3 |
|  |  |  | Давыдова Е. | Запорожец Т. Сольфеджио | | 1998 г. | 7 |
|  |  |  | Москва «Музыка» | |  |  |  |
|  |  |  | Металлиди Ж. Перцовская А. Сольфеджио 1998 г. | | | | 1 |
|  |  |  | Т.Яценко сольфеджио для самых маленьких Питер | | | |  |
|  |  |  | 2014 |  |  |  |  |
|  |  |  | Калмыков Б. Фридкин Г. Двухголосие 1981 г. Москва | | | | 12 |
|  |  |  | «Музыка» |  |  |  |  |
|  |  |  | Семенов В. Детский альбом 1996 г. | | |  | 1 |
|  |  |  | Металлиди Ж. Перцовская А. Сольфеджио. 1995 г. | | | | 8 |
|  |  |  | Металлиди Ж.Перцовская А. Сольфеджио . | | | | 2 |
|  |  |  | Издательство | Композитор Санкт-Петербург 2000 г | | |  |
|  |  |  | Е.Давыдова. Сольфеджио | |  |  | 6 |
|  |  |  | Москва «Музыка» 1989г. | |  |  |  |
|  |  |  | Учиться музыке легко 3 класс Санкт-питербург | | | | 1 |
|  |  |  | издательство «Композитор» | |  |  |  |
|  |  |  | Русяева Н. Чтение с листа по сольфеджио 1980 г. | | | | 1 |
|  |  |  | Давыдова Е. Сольфеджио 1981 г. | |  |  | 5 |
|  |  |  | Металлиди Ж.Перцовская А. Сольфеджио 1996 г. | | | | 2 |

10

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Металлиди | Ж.Перцовская | А. | | Сольфеджио. | 1 |
|  |  |  | Издательство | Композитор Санкт-Петербург 2000 г | | | |  |
|  |  |  | Е. Золина. Сольфеджио 6-8 классы 2013 | | | |  | 1 |
|  |  |  | Металлиди Ж. Перцовская А. Сольфеджио. 1995 г. | | | | | 4 |
|  |  |  | Л.Н.Алексеева. Игровое сольфеджио. | | | |  | 1 |
|  |  |  | Калужская Т. Сольфеджио 1991 г. | |  |  |  | 9 |
|  |  |  | М.Андреева. От примы до октавы (3-4 кл.) | | | | | 5 |
|  |  |  | Москва» Советский композитор» 1990 г. | | | |  |  |
|  |  |  | Металлиди Ж Перцовская А. Сольфеджио. | | | | |  |
|  |  |  | Издательство | Композитор Санкт-Петербург 2000 г | | | | 2 |
|  |  |  | В. Середа Музыкальная грамота. Сольфеджио 6 класс | | | | | 1 |
|  |  |  | классика-ХХ1 москва 2003 | |  |  |  |  |
|  |  |  | Методические рекомендации к экзаменам по | | | | | 1 |
|  |  |  | сольфеджио 1994 г. | |  |  |  |  |
|  |  |  | Сольфеджио. Одноголосие. 1994 г. | |  |  |  | 2 |
|  |  |  | Абромовская-Королева В.Сольфеджио. 1994 г. | | | | | 5 |
|  |  |  | Металлиди Ж. Перцовская А. Сольфеджио. 2000 г. | | | | | 10 |
|  |  |  | А.Петренко. Цифровки и цепочки | |  |  |  | 1 |
|  |  |  | Г. Калинина. Музыкальные занимательные диктанты | | | | | 1 |
|  |  |  | О. Хромушин. Джазовое сольфеджио | | | |  | 1 |
|  |  |  | М. Андреева. Первые шаги в музыке | | | |  | 1 |
|  |  |  | О. Камозина. Неправильное сольфеджио | | | |  | 1 |
|  |  |  | Школьное сольфеджио: теоретические основы | | | | | 1 |
|  |  |  | практического курса | |  |  |  |  |
|  |  |  | Т. Зебряк. Играем на уроках сольфеджио | | | |  | 2 |
|  |  |  | Л. Ефремова.Учиться интересно | |  |  |  | 1 |
|  |  |  | Насретдинова. Подбор аккомпанимента на уроках | | | | | 1 |
|  |  |  | сольфеджио |  |  |  |  |  |
|  |  |  | С. Привалов. Сольфеджио на материале музыкальной | | | | | 1 |
|  |  |  | литературе |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Ю. Фролова. Сольфеджио. 2 класс. | | | «Феникс». Ростов- | | 5 |
|  |  |  | на- Дону. 2002 г. | |  |  |  |  |
|  |  |  | Ю. Фролова. Сольфеджио. 3 класс. | | | «Феникс». Ростов- | | 6 |
|  |  |  | на- Дону. 2002 г. | |  |  |  |  |
|  |  |  | Ю. Фролова. Сольфеджио. 4 класс. | | | «Феникс». Ростов- | | 6 |
|  |  |  | на- Дону. 2002 г | |  |  |  |  |
|  |  |  | Ю. Фролова. Сольфеджио. 5 класс. | | | «Феникс». Ростов- | | 5 |
|  |  |  | на- Дону. 2002 г | |  |  |  |  |
|  |  |  | Ю. Фролова. Сольфеджио. 6-7 | |  | класс. | «Феникс». | 4 |
|  |  |  | Ростов- на- Дону. 2002 г | |  |  |  |  |
|  |  |  | Двухголосное сольфеджиодля учащихся 2- 7 классов. | | | | | 7 |
|  |  |  | «Музыка» 1975 г. | |  |  |  |  |
|  |  |  | Калужская Сольфеджио. 6 класс. Москва. 1995 г. | | | | | 5 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Музыкальная. | 24 |  |  |  |  |  |  |
|  | литература |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Владимиров, Лагутин. Музыкальная литература.1982 г. | | | | |  |
|  |  |  | Ансамбли. В. 7 1981 г. | |  |  |  | 3 |
|  |  |  | В. Левик. Музыкальная литература зарубежных стран. | | | | | 5 |
|  |  |  | Выпуск 1- 5. Москва. 1980 г. | |  |  |  |  |
|  |  |  | З.Е. Осовицкая А.С. Казаринова. Музыкальная | | | | | 8 |
|  |  |  | литература. 2004-2007 г. Москва «Музыка» | | | | |  |

11

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Советская музыкальная литература. 1986 г. |  | 2 |
|  |  |  | Русская музыкальная литература вып.3 1997 г. | | 7 |
|  |  |  | Музыка и ты. №7 1997 г. |  | 3 |
|  |  |  | Прокофьев. Детский альбом. 1999 г. |  | 2 |
|  |  |  | Шуман. Альбом для юношества. 2000 г. |  | 1 |
|  |  |  | ЧайковскийП. Детский альбом. 1999 г. |  | 1 |
|  |  |  | Музыкальная литература зарубежных стран вып.1 | | 5 |
|  |  |  | . Музыкальная литература. 1 год обучения. Музыка, её | | 4 |
|  |  |  | формы и жанры. |  |  |
|  |  |  | Музыкальная литература 4 год обучения |  | 1 |
|  |  |  | М. П. Мусоргский |  | 2 |
|  |  |  | Бытовые и концертные жанры музыкального | |  |
|  |  |  | искусства. 1982 г. |  |  |
|  |  |  | Моцарт. Жизнь и творчество1990 г. |  | 1 |
|  |  |  | Отечественная литература. 2002 г. Москва «Музыка» | | 5 |
|  |  |  | Фортепианные концерты Бетховена 1973 г. |  | 1 |
|  |  |  | Рассказы о музыке 1997 г. |  | 2 |
|  |  |  | Программа по музыке 1980 г. |  | 2 |
|  |  |  | В мире оперы 1989 г. |  | 1 |
|  |  |  | Кабалевский. Как рассказывать детям о музыки 1989 г. | | 1 |
|  |  |  | Металлиди Ж. Мы играем, сочиняем. |  | 1 |
|  |  |  | Что услышал композитор. 1989 г. |  | 1 |
|  |  |  | Е. Смолина современный урок музыки 2006 | | 3 |
|  |  |  | Л. Третьякова русская музыка 1982 г. |  | 1 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Музыканты и композиторы |  | 1 |
|  |  |  | Словарь иностранных музыкальных терминов. 1982 г. | | 1 |
|  |  |  | Всякие диковины про Баха и Бетховена 2007 | | 2 |
|  |  |  | Сказка в творчестве Римского-Корсакого.1989 | | 3 |
|  |  |  | Е. Абызова. «Картинки с выставки»1987 |  | 2 |
|  |  |  | А. Синявер. Жизнь Шопена 1959 |  | 2 |
|  |  |  | Русский альбом. Музыка русских классиков. В. 1. 1999 | | 1 |
|  |  |  | Н. А. Римский- Корсаков 1979 г. |  | 1 |
|  |  |  | А. Бородин 1990 г. |  | 1 |
|  |  |  | Ф. Шуберт 1986 г. |  | 1 |
|  |  |  | Л. Бетховен. 2000г. |  | 1 |
|  |  |  | Советская музыкальная литература для 7 кл. 1982 г. | | 5 |
|  |  |  | Москва «Музыка» |  |  |
|  |  |  | Прохорова И. Музыкальная литература | зарубежных | 6 |
|  |  |  | композиторов. 1998 г. Москва «Музыка» |  |  |
|  |  |  | Прохорова И. Музыкальная литература | зарубежных | 2 |
|  |  |  | композиторов. 2001 г. Москва «Музыка» |  |  |
|  |  |  | История русской музыки ХХ столетия. 2011 г. | | 4 |
|  |  |  | Русская музыкальная литература. В.1. 1993 г. | | 1 |
|  |  |  | Моцарт. 2000 г. |  | 1 |
|  |  |  | Смирнова Э. Русская музыкальная литература. Москва | | 1 |
|  |  |  | «Музыка» |  |  |
|  |  |  | Й. Гайдн |  | 1 |
|  |  |  | В. Васина-Гроссман Книга о музыке и великих | | 1 |
|  |  |  | музыкантах. 1986 г. |  |  |
|  |  |  | Е. Исабаева. Рабочая тетрадь по русской классике 2011 | | 1 |
|  |  |  | Л. Михеева. Григ. Музыка 1998 г. |  | 1 |

12

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Чайковский. Щелкунчик. Москва. 2010 г. | | | | | |  |  | 1 |
|  |  |  |  | Я. Мишори. Оркестр | |  |  |  |  |  |  | 1 |
|  |  |  |  | С. Хентова. Шостакович. Том №1. | | | | | №2. Ленинград | | | 2 |
|  |  |  |  | 1989 г. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Н. А. Царёва. Уроки госпожи мелодии. Методическое | | | | | | | | 1 |
|  |  |  |  | пособие. «Престо» 2013 г. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Н. А. Царёва.Уроки госпожи | | | | мелодии | | 1 | класс. | 1 |
|  |  |  |  | «Престо» 2013 г . пособие по слушанию музыки. | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | Н. А. Царёва.Уроки госпожи | | | | мелодии | | 2 | класс. | 1 |
|  |  |  |  | «Престо» 2013 г . | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Н. А. Царёва.Уроки госпожи мелодии 2 класс. | | | | | | | | 1 |
|  |  |  |  | «Престо» 2013 г . | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  | | | | | | |  |  |
|  | Теория музыки | |  | Вахромеев В. Элементарная теория музыки. | | | | | | | 1975 г. | 1 |
|  |  |  |  | Москва «Музыка» | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Фридкин Г. Музыкальные диктанты. 1973 г. Москва | | | | | | | | 2 |
|  |  |  |  | «Музыка» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | С. Григорьев. Учебник полифонии1977 г. | | | | | |  |  | 1 |
|  |  |  |  | Р.Ромм. Музыкальная грамота в форме заданий и | | | | | | | | 5 |
|  |  |  |  | вопросов к нотным примерам.Москва «Музыка»1994 г. | | | | | | | |  |
|  |  |  |  | Хрестоматия по советской музыкальной литературе. | | | | | | | | 2 |
|  |  |  |  | 1972 г. Москва «Музыка» | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | С Максимов. Музыкальная грамота. Москва 1979 г. | | | | | | | | 3 |
|  |  |  |  | Хрестоматия по русской музыкальной литературе. | | | | | | | | 3 |
|  |  |  |  | 1977 г. Москва «Музыка» | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Хрестоматия по зарубежной литературе. 1979 г. | | | | | | | | 2 |
|  |  |  |  | Москва «Музыка» | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Способин И.В. Музыкальная форма. 1989 г. Москва | | | | | | | | 1 |
|  |  |  |  | «Музыка» |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Ю. Тюлин. Краткий теоретический курс гармонии. | | | | | | | | 1 |
|  |  |  |  | Музыка 1964 г. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Л. Красинская. Элементарная теория музыки. Музыка | | | | | | | | 1 |
|  |  |  |  | 1965 г. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Б. Алексеев. Гармоническое сольфеджио. | | | | | |  | Музыка | 1 |
|  |  |  |  | 1975 г. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Р. Ромм. Изучение тональностей в ДМШ. Музыка 1994 | | | | | | | | 5 |
|  |  |  |  |  | | | |  | |  | |  |
|  | Хор, | вокальный |  | М. Басок А. Бызов Хоры и | | | | песни (для | | голоса с | | 1 |
|  | ансамбль, сольное | |  | аккомпанементом) | | Свердловское | | | | областное | |  |
|  | пение, |  |  | управление культуры 1992 г. | | |  |  |  |  |  |  |
|  | аккомпанемент. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Ромашковая Русь (для детей и юношества в | | | | | | | | 1 |
|  |  |  |  | сопровождении фортепиано | | | и | без | сопровождения). | | |  |
|  |  |  |  | «Композитор» Москва 1990 г. | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | А. Соколов Школа хорового пения Москва 1978 г. | | | | | | | | 1 |
|  |  |  |  | Произведения для детского хора. Хрестоматия для 1-3 | | | | | | | | 1 |
|  |  |  |  | классов «Музыка» Москва 1983 г. | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Песни и хоровые произведения для педагогических | | | | | | | | 1 |
|  |  |  |  | училищ. «Музыка» Москва 1949г. | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Мальчишки- | девчонки | песни | | для | детского хора. | | | 1 |
|  |  |  |  | «Музыка» Москва. 1977 г. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Хоры без | сопровождения | | для детских | | | хоровых | | 1 |

13

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | коллективов. Ростов- на –Дону. «Музыка».1965 г. | | | | |  |
|  |  |  | Н. Макарова Песни и романсы. Вокально-хоровые | | | | | 1 |
|  |  |  | произведения. Москва.1977 г. | | |  |  |  |
|  |  |  | Земля родная Вып. 4. Песни для детских хоровых | | | | | 1 |
|  |  |  | коллективов Москва | | «Музыка» 1983 г. | |  |  |
|  |  |  | Хоры | советских | композиторов. | В.14. | Москва. | 1 |
|  |  |  | «Советский композитор» 1984 г | | |  |  |  |
|  |  |  | П. И. Чайковский. Детские песни Москва «Музыка». | | | | | 3 |
|  |  |  | 1981г. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Мальчишки. Песенник для хоровой капеллы | | | | | 1 |
|  |  |  | мальчиков. Москва «Советский композитор». 1976 г. | | | | |  |
|  |  |  | Хрестоматия по музыке Москва. «Проосвещение». | | | | | 3 |
|  |  |  | 1988 г. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Юный | вокалист. Русские народные | | песни | Вып. 3 | 1 |
|  |  |  | Екатеринбург 2000 г. | |  |  |  |  |
|  |  |  | Репертуар детских и юношеских хоров. Пташка- | | | | | 1 |
|  |  |  | ласточка. «Советский композитор» 1977 г. | | | |  |  |
|  |  |  | И. Дунаевский. Арии и песни из опперет. Для женских | | | | | 1 |
|  |  |  | голосов. Москва 1984 г. | | |  |  |  |
|  |  |  | Пионерский огонёк Москва 1962 г. | | |  |  | 1 |
|  |  |  | Мир нужен всем. Песни для детей Москва 1988 г. | | | | | 1 |
|  |  |  | Д. Львов- Компанеец. Песни «советский композитор» | | | | | 1 |
|  |  |  | 1979 г. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Детям нужен мир. Песни и стихи для детей младшего | | | | | 1 |
|  |  |  | возраста. Москва 1982 г. | | |  |  |  |
|  |  |  | Школьные годы. Вып. 33. Советский композитор 1969 | | | | | 1 |
|  |  |  | Романсы советских композиторов. Москва 1982 г. | | | | | 1 |
|  |  |  | П. Аедоницкий. Песни. Москва 1967 г. | | |  |  | 1 |
|  |  |  | М. Матвеев. Песни для детей младшего возраста. | | | | | 1 |
|  |  |  | «Советский композитор» 1978 г. | | |  |  |  |
|  |  |  | Репертуар школьных хоров. Вып. 17 Москва 1970 г. | | | | | 1 |
|  |  |  | М. Табачников. Я музыкой живу. Москва 1978 г. | | | | | 1 |
|  |  |  | Г. Портнов. Песни для детей. Ленинград 1984 г. | | | | | 1 |
|  |  |  | Хрестоматия для пения. Песни народов мира. Москва | | | | | 1 |
|  |  |  | 1982 г. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | А. Альябьев. Романсы и песни. Полное собрание | | | | | 1 |
|  |  |  | сочинений.том 1. Музыка 1974 г. | | |  |  |  |
|  |  |  | А. Альябьев. Романсы и песни. Полное собрание | | | | | 1 |
|  |  |  | сочинений.том 4. Музыка 1977 г | | |  |  |  |
|  |  |  | Подснежник. Песни и романсы русских композиторов. | | | | | 1 |
|  |  |  | Москва 1976 г. | |  |  |  |  |
|  |  |  | Русский шлягер. Санкт- Петербург. 1998 г. | | | |  | 1 |
|  |  |  | Песни и романсы русских композиторов для голоса с | | | | | 1 |
|  |  |  | фо-но Санкт- Петербург 2003 г. | | |  |  |  |
|  |  |  | Аве Мария. Вокальный альбом. Москва 2001 г. | | | |  | 1 |
|  |  |  | Песни на стихи М. Матусовского. Москва 1978 г. | | | | | 1 |
|  |  |  | Русская духовеная музыка в репертуаре детского хора. | | | | | 1 |
|  |  |  | Москва 2001 г. | |  |  |  |  |
|  |  |  | Т. Хренников. Песни. Москва 1982 г. | | |  |  | 1 |
|  |  |  | Пение в школе. Вып. 4. Москва 1977 г. | | |  |  | 1 |
|  |  |  | О. Ушакова. Песни для детей. Екатеринбург.1998 г. | | | | | 1 |
|  |  |  | А. Петров. Песни разных лет. Ленинград 1980 г. | | | | | 1 |

14

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | М. Фрадкин. Избранные песни. Москва.1980 г. | | | | 1 |  |
|  |  |  | Б. Мокроусов. Песни. Москва 1978 г. | | |  | 1 |  |
|  |  |  | М. Блантер. Песни. Москва. 1978 г. | | |  | 1 |  |
|  |  |  | Гусельки вып.6. песни и стихи для детей младшего | | | |  |  |
|  |  |  | возраста. Москва 1970 г. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Лепка |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Лепим из солёного теста. Украшения. Сувениры. | | | | 1 |  |
|  |  |  | Панно. Декор. Москва. Изд-во ЭКСМО 2004 г. | | | |  |  |
|  |  |  | Методика обучения рисованию, лепке, аппликации в | | | | 1 |  |
|  |  |  | детском саду. Учебник для учащихся пед.училищ. | | | |  |  |
|  |  |  | Редакция доктора пед. наук Н.П.Сакулиной. Издание 5 | | | |  |  |
|  |  |  | испр. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Халесова Н.Б. Народная пластика и декоративная | | | | 1 |  |
|  |  |  | лепка в детском саду. Пособие для воспитателей. | | | |  |  |
|  |  |  | Москва «Просвещение» 1997 г. | |  |  |  |  |
|  |  |  | Изольда Кискальт. Солёное тесто. Москва «АСТ- | | | | 1 |  |
|  |  |  | ПРЕСС» 2001 г. | |  |  |  |  |
|  |  |  | всего |  |  |  | 4 |  |
|  | Ритмика |  | Т.Бырченко | С песенкой по лесенке. «Музыка и | | | 4 |  |
|  |  |  | движение» Москва Всесоюзное изд-во «Советский | | | |  |  |
|  |  |  | композитор» 1984 г. | |  |  |  |  |
|  |  |  | Е.В.Конорова. Методическое пособие по ритмике | | | | 1 |  |
|  |  |  | вып.1. Изд-во «Музыка» Москва 1973 г. | | |  |  |  |
|  |  |  | Е.Минеева. Методическое пособие по ритмике . Изд-во | | | | 1 |  |
|  |  |  | «Музыка» Москва 2002 г. | |  |  |  |  |
|  |  |  | Г.Франию. Методическое пособие по ритмике. Москва | | | | 3 |  |
|  |  |  | «Музыка» 1987 г. | |  |  |  |  |
|  |  |  | Андреева Конорова. Методическое пособие по | | | | 1 |  |
|  |  |  | ритмике. Изд-во «Музыка» Москва 1973 г. | | | |  |  |
|  |  |  | Андреева Конорова. Первые шаги в музыке. | | | | 2 |  |
|  |  |  | Методическое | пособие. | Москва | «Советский |  |  |
|  |  |  | композитор» 1991 г. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | |  |  |
|  | Изобразительное | 48 | Кибальников | Александр. Москва. «Изобразительное | | | 1 |  |
|  | искусство |  | искусство». 1982 | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | | |  |  |
|  |  |  | .Угаров. Б. Издательство «Художник РСФСР». 1984 | | | | 1 |  |
|  |  |  | Защитники советского неба (альбом) | | |  | 1 |  |
|  |  |  | Молодые хозяева(альбом). | |  |  | 1 |  |
|  |  |  | Художники Нечернозёмья (живопись , скульптура, | | | | 1 |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | графика). |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Киево- Печерский державный историко культурный | | | | 1 |  |
|  |  |  | заповедник ( фотоальбом). Видавництво « | | |  |  |  |
|  |  |  | Мистецтво».1974. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  | Ирина Лаврова | |  |  | 1 |  |
|  |  |  | Игорь Пчельников ( монументальное | | |  | 1 |  |
|  |  |  | искусство,живопись,графика). | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

15

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Античная расписная Керамика. Москва « Искусство» | 1 |  |
|  |  |  | 1985. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Анотолий Кокорин. Графика. Москва «Советский | 1 |  |
|  |  |  | Художник».1984. |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Современная грузинская керамика. Москва Советский | 1 |  |
|  |  |  | художник 1984 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Искусство Сибири и Дальнего Востока. Ленинград | 1 |  |
|  |  |  | «Художник РСФСР» |  |  |
|  |  |  | Н. Крымов | 1 |  |
|  |  |  | Андрей Тутунов (живопись,графика). Москва. | 1 |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Советский художник. 1983. |  |  |
|  |  |  | Государственный музей изобразительного искусства | 1 |  |
|  |  |  | им. Пушкина |  |  |
|  |  |  | Василий Ермилов (оформительское искусство, | 1 |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | графика) |  |  |
|  |  |  | Евгений Гудин | 1 |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Сахи Романов | 1 |  |
|  |  |  | Сельскому учителю о народных художественных | 1 |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | промыслах Сибири и Дальнего Востока. |  |  |
|  |  |  | Уральская народная живопись ( по дереву, бересте, |  |  |
|  |  |  | металлу). |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | Монументы и города. | 1 |  |
|  |  |  | Декоративное искусство. | 1 |  |
|  |  |  | Анатолий Никич ( натюрморт). | 1 |  |
|  |  |  | Акропль в Афинах. | 1 |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Творчество, жизнь, искусство | 1 |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | Искусство скульптуры. | 1 |  |
|  |  |  | Страницы истории советской живописи и советской | 1 |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | графики |  |  |
|  |  |  | Татьяна Яблонская. Москва « Советский художник» | 1 |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | 1980. |  |  |
|  |  |  | Древние Угры в лесах Урала. Екатеринбург. | 1 |  |
|  |  |  | Квадрат.2008. |  |  |
|  |  |  | Монументальная Живопись Новгорода. Москва. « | 1 |  |
|  |  |  | Искусство» 1987 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

16

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Фольклорная | 8 | 1. |  | А мы просо сеяли. Русские народные игры – | | | | | 1 |
|  | хореография |  |  | хороводы для детей. В- 4. Сост. М.А. Медведева. | | | | | |  |
|  |  |  |  | Москва 1982 | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2. |  | Богач С.В. Баян и народная хореография – | | | | | 1 |
|  |  |  |  | пособие для руководителей, коллективов народного | | | | | |  |
|  |  |  |  | танца. /Электронный ресурс/ | | | |  |  |  |
|  |  |  | 3. |  | В веселом хороводе. Танцы и игры народов | | | | | 1 |
|  |  |  |  | СССР для детей дошкольного возраста./сост. Т.И. | | | | | |  |
|  |  |  |  | Науменко, Г.П. Сенченко, Г.Г. Троян. Киев, 1987 | | | | |  |  |
|  |  |  | 4. |  | Играйте вместе с нами. Танцы и упражнения, | | | | | 1 |
|  |  |  |  | музыкальные игры, сценки для детей младшего | | | | | |  |
|  |  |  |  | возраста. /Электронный ресурс/. Сост. Л.А. Волкова | | | | | |  |
|  |  |  | 5. |  | Как у наших у ворот. Русские народные песни в | | | | | 1 |
|  |  |  |  | детском саду. Сост. И. Каплунова, | | | | | И. |  |
|  |  |  |  | Новоскольцева. 2003 | | |  |  |  |  |
|  |  |  | 6. |  | Киенко О. Танцевальные игры с музыкальным | | | | | 1 |
|  |  |  |  | приложением. /Электронный ресурс/. | | | |  |  |  |
|  |  |  | 7. |  | Матвеев В.Ф. Теория и методика преподавания | | | | | 1 |
|  |  |  |  | русского народного танца. Часть 4 /Электронный | | | | | |  |
|  |  |  |  | ресурс/. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 8. |  | Народная стилизация. /Электронный ресурс/. | | | |  | 1 |
|  |  |  | 9. |  | Г.М. Науменко танцевальный фольклор для | | | | | 1 |
|  |  |  |  | детей. /Электронный ресурс/. | | | |  |  |  |
|  |  |  | 10. | | Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Сост. | | | | | 1 |
|  |  |  |  | И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева. – | | | | | |  |
|  |  |  |  | Санкт-Петербург, 2005 | | |  |  |  |  |
|  |  |  | 11. | | Сюжетные танцы. Сост. А.О. Вевиорская. – | | | | | 1 |
|  |  |  |  | Москва, 1989 | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | | | |  |
|  | Народное |  | 1. |  | Беляев С.Е. история музыкальной культуры | | | | | 1 |
|  | музыкальное |  |  | Урала (18- начало 20 вв.): Курс лекций. – | | | | | |  |
|  | творчество |  |  | Екатеринбург: Диамант, 1996 | | | |  |  |  |
|  |  |  | 2. |  | Гилярова Н.Н. Музыкальный фольклор | | | | | 1 |
|  |  |  |  | Рязанской области. /Электронный ресурс/. – Рязань, | | | | | |  |
|  |  |  |  | 1994 | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3. |  | Листопадов А. М. Песни донских казаков. Том 1 | | | | | 1 |
|  |  |  |  | Часть 1. /Электронный ресурс/. 1949 | | | |  |  |  |
|  |  |  | 4. |  | Народное музыкальное творчество: Учебник / | | | | | 1 |
|  |  |  |  | Отв. ред. О.А. Пашина. /Электронный ресурс/. – | | | | | |  |
|  |  |  |  | СПб.: Композитор, 2005 | | |  |  |  |  |
|  |  |  | 5. |  | Науменко | Г.М. | Детские | страшилки. | | 1 |
|  |  |  |  | /Электронный ресурс/. – Москва, 2013 | | | |  |  |  |
|  |  |  | 6. |  | Науменко Г.М. Музыка слова. /Электронный | | | | | 1 |
|  |  |  |  | ресурс/. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 7. |  | Науменко Г.М. Русские народные музыкальные | | | | | 1 |
|  |  |  |  | инструменты для детей. /Электронный ресурс/. | | | | |  |  |
|  |  |  | 8. |  | Науменко Г.М. Сказки о русских народных | | | | | 1 |
|  |  |  |  | праздниках и временах года. /Электронный ресурс/. | | | | | |  |
|  |  |  | 9. |  | Науменко Г. М. Сказки, Страшилки, Смешилки | | | | | 1 |
|  |  |  |  | и необыкновенные картинки /Электронный ресурс/. | | | | | |  |
|  |  |  |  | – Москва, 2013 | |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 10. | | Науменко Г.М. Стихи о русской природе и | | | | | 1 |
|  |  |  |  | временах года. Избранное для детей. /Электронный | | | | | |  |

17

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ресурс/. – М., 2013 | |  |  |  |
| 11. | Науменко Г.М. Сценарии фольклорных | | | 1 |
| театрализованных праздников, представлений, | | | |  |
| сказок, пьес. /Электронный ресурс/. – Москва, 2013 | | | |  |
| 12. | Науменко Г.М. Фольклорный праздник в | | | 1 |
| детском саду и школе. Песни, игры, загадки, | | | |  |
| театрализованные | | представления а | авторской |  |
| записи, нотной расшифровке и редакции. –М.: | | | |  |
| ЛИНКА – ПРЕСС, 2000 | | |  |  |
| 13. | Науменко Г.М. Этнография детства: сборник | | | 1 |
| фольклорных и | | этнографических | материалов. |  |
| /Электронный ресурс/. – Москва, 2012 | | |  |  |
| 14. | Некрылова А.Ф. Русский традиционный | | | 1 |
| календарь на каждый день и для каждого дома. – | | | |  |
| СПб.: Азбука – классика, 2007 | | |  |  |
| 15. | Новицкая М.Ю. Уроки по окружающему миру. | | | 1 |
| 2 класс /Электронный ресурс/. | | |  |  |
| 16. | Панкеев И.А. Русские праздники. – М.: Яуза, | | | 1 |
| 1998 | |  |  |  |
| 17. | Песенные традиции Поволжья. Т. Ананичева, Л. | | | 1 |
| Суханова. /Электронный ресурс/. – Москва, 1991 | | | |  |

1. Рассказы о русских народных инструментах. 1 Сост. Ю. Васильев, А. Широков. – Москва, 1976
2. Русское народное музыкальное творчество. 1 Хрестоматия песенного материала по предмету. В –

6 , М., 1998

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 20. | Терещенко А.В. История культуры русского | 1 |
| народа. – М.: Эксно, 2007 | |  |
| 21. | Толмачев Ю.А. Народное музыкальное | 1 |
| творчество: учебное пособие. /Электронный ресурс/. | |  |
| – Тамбов, 2006 | |  |
| 22. | Хор имени Пятницкого. Сост. И.И. Мартынов, | 1 |
| Москва 1961 | |  |

1. Черноскутова С. Народный календарь и дети. 1

Часть 3. 1998

1. Щуров В.М. Южнорусская песенная традиция. 1 /Электронный ресурс/. – М., 1987

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фольклорный | 8 | 1. | 50 русских народных песен. Сост. Ю. Зацарный. | | | | 1 |
| ансамбль. |  |  | /Электронный ресурс/. – Москва, 1984 | | |  |  |
| Сольное пение. |  | 2. | Аверкин А.П. Ой, ромашка – белый цвет. Песни | | | | 1 |
|  |  |  | для голоса. Мосева 1974 | |  |  |  |
|  |  | 3. | Берсенева | А. | Уральские | частушки. | 1 |
|  |  |  | /Электронный ресурс/. | |  |  |  |
|  |  | 4. | Буров А.Г. | Режиссура и | | педагогика. | 1 |
|  |  |  | /Электронный ресурс/. — М.: Сов. Россия, 1987 | | | |  |
|  |  | 5. | Виноградов В.Ф. Я по травкам шла. Сборник | | | | 1 |
|  |  |  | музыкальных произведений. В – 15. – Екатеринбург: | | | |  |
|  |  |  | СГОДНТ, 2008 |  |  |  |  |
|  |  | 6. | Во горнице, во светлице. Репертуарный сборник | | | | 1 |
|  |  |  | для детского ансамбля народной песни / ЧГАКИ; | | | |  |
|  |  |  | сост. Т.А. Засыпкина. – Челябинск, 2004 В-2 | | | |  |

18

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 7. | Гляжу в озера синие. Песенник. Сост. Е.Б. | 1 |
| Сироткин. Москва 1976 | |  |
| 8. | Горячих В. Песни для детей. – Екатеринбург | 1 |
| 9. | Грановский Б.Б. Песни певцов-самородков И. |  |
| Фомина и И. Молчанова в собрании В.Ф. | |  |
| Одоевского, Мосвка 1998 | |  |
| 10. | Гусельки. Песни, стихи, загадки для детей | 1 |
| дошкольного возраста. В – 70. Советский | |  |
| композитор. – Москва. 1983 | |  |
| 11. | Гусельки. Песни, стихи, загадки для детей | 1 |
| дошкольного возраста. В – 74. Советский | |  |
| композитор. – Москва. 1984 | |  |

1. Дармастук А.Г. Сентиментальная провинция. 1 Сборник избранных песен и романсов. – Екатеринбург: Полиграфист, 2001
2. Дубовик С.В. В хороводе были мы. Сб. 1 методических материалов и русских народных песен и частушек. В – 18. – Екатеринбург: СГОДНТ, 2010

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 14. | Дубовик С.В. Хоровод круглый год. Сценарно- | 1 |
| методический материал. Часть 2 – Екатеринбург: | |  |
| СГОДНТ, 2015 | |  |
| 15. | Дубовик С.В. Хоровод круглый год. Сценарно- | 1 |
| методический материал. Часть 3 В – 30. – | |  |
| Екатеринбург: СГОДНТ, 2014 | |  |

1. Есть крылья у песни. Песенник. Сост. Ю. 1 Зацарный. – Москва,1979
2. Живое наследие. Игровые модели детского

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| фольклора. В – 1, сост. С.А. Жилинская, - | | 1 |
| Екатеринбург, 1997 | |  |
| 18. | Жил – бал у бабушки… Маленькие пьески для | 1 |
| маленьких детей А.А. Колесникова. Электронный | |  |
| ресурс. | |  |
| 19. | За околицей села. Популярная музыка для баяна | 1 |
| или аккордеона. В – 4, сост. И. Лунин, Москва, | |  |
| Советский композитор, 1984 | |  |

1. Зимина А.Н. Народные игры с пением. 1 /Электронный ресурс/. – Москва, 2000
2. Зову тебя Россиею… Песенник. Сост. И. 1 Олинская. – Москва, 1975

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 22. | Изумрудные россыпи. | | | | Сб. репертуарно | | – | 1 |
| методических материалов, В – 14 – Екатеринбург: | | | | | | | |  |
| СГОДНТ, 2007 | | |  |  |  |  |  |  |
| 23. | Как Вася – утеночек по бережку гулял… | | | | | | | 1 |
| Уральские | | игровые | | песни | для | детского | |  |
| музицирования. Сост. Т.И. Калужниковой, М.А. | | | | | | | |  |
| Кесаревой, В.В. Медведева. – Екатеринбург 1998 | | | | | | |  |  |
| 24. | Как у наших у ворот. Русские народные песни в | | | | | | | 1 |
| детском | | саду. | Сост. | И. | Каплунова, | | И. |  |
| Новоскольцева. – Санкт-Петербург, 2003 | | | | | |  |  |  |
| 25. | Калина – малина, ягода моя. Уральские песни, | | | | | | | 1 |
| записанные в экспедициях. В – 1. – Челябинск, 2007 | | | | | | | |  |
| 26. | Камаева Т.Ю. | | Русский фольклор. | | | Детские | | 1 |

19

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| музыкальные праздники. М.; 1994 | | |  |  |
| 27. | Козырина Е.В. Березничек вильеватый. В – 29. – | | | 1 |
| Екатеринбург. СГОДНТ, 2014 | | |  |  |
| 28. | Левашов В.С. Как не любить мне эту землю… | | | 1 |
| Песни для голоса в сопровождении фортепиано. | | | |  |
| Советский композитор. – Москва 1985 | | | |  |
| 29. | Льется песенка над селами. Песни, стихи, | | | 1 |
| инсценировки для детей младшего возраста / сост. | | | |  |
| С. И. Бекина. «Музыка». – Москва 1983 | | | |  |
| 30. | Любимые песни. Песенник. Сост. Е. Сироткин. | | | 1 |
| В – 13. – Ленинград, 1981 | |  |  |  |
| 31. | Любимые песни. Песенник. Сост. Е. Сироткин. | | | 1 |
| В – 14. – Ленинград, 1982 | |  |  |  |
| 32. | Масленица. Сценарий праздника, игры, | | | 1 |
| скороговорки. Сост. А.Г. Резунков, М.В. Яковлева. | | | |  |
| – Санкт-Петербург,2006 | |  |  |  |
| 33. | Наша песня. Сборник песен уральских | | | 1 |
| композиторов. – Свердловск, 1974 | | |  |  |
| 34. | Науменко Г.М. Фольклорная азбука. Методика | | | 1 |
| обучения детей народному пению. /Электронный | | | |  |
| ресурс/. – Москва, 2013 | |  |  |  |
| 35. | Обработки русских народных песен и песни Ю. | | | 1 |
| Гаврилова. – Шадринск, 2006 | | |  |  |
| 36. | Песни наших дней (мелодии и тексты) сост.: О. | | | 1 |
| Агафонов, В. Бекетова, В. Шибаев, «Москва», 1981 | | | |  |
| 37. | Песни русского народа. /Электронный ресурс/. – | | | 1 |
| СПб. 1894 | |  |  |  |
| 38. | Песенки-картинки | в | сопровождении | 1 |
| фортепиано. В – 35. Ленинград 1988 | | |  |  |

1. Поет хор «Надежда» В – 1: 1 Хрестоматия/ЧГАГИ; сост. И. Игнатьев – Челябинск, 2006
2. Поет хор «Надежда» В – 2: 1 Хрестоматия/ЧГАГИ; сост. И. Игнатьев – Челябинск, 2006

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 41. | Припевки, шутки, прибаутки. Песенник. В – 2. | | 1 |
| Сост. А.П. Аверкин. – Москва, 1977 | |  |  |
| 42. | Припевки, шутки, прибаутки. Песенник. В – 3. | | 1 |
| Сост. А.П. Аверкин. – Москва, 1978 | |  |  |
| 43. | Припевки, шутки, прибаутки. Песенник. В – 4. | | 1 |
| Сост. А.П. Аверкин. – Москва, 1980 | |  |  |
| 44. | Припевки, шутки, прибаутки. Песенник. В – 6. | | 1 |
| Сост. А.П. Аверкин. – Москва, 1985 | |  |  |
| 45. | Пушкина С.И. Мы играем и поем. | М.: | 1 |
| Школьная пресса, 2001 | |  |  |
| 46. | Распевки и упражнения для народного | | 1 |
| коллектива. /Электронный ресурс/. | |  |  |
| 47. | Репертуар народного певца В – 1 сост. Л.В. | | 1 |
| Шамина, Москва 1998 | |  |  |
| 48. | Режиссура народной песни. Маркова Л. В., | | 1 |
| Шамина Л. В. /Электронный ресурс/ 1984 | |  |  |
| 49. | Репертуар народного певца. В – 5. – Москва, | | 1 |
| 1997 | |  |  |

20

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 50. | Родыгин Е. Песни. – Свердловск, 1957 г. | 1 |
| 51. | Руднева А. Песни Смоленской области, | 1 |
| записанные от Е.К. Щеткиной. Песни Кировской | |  |
| области, напетые А.А. Кениной. – Москва, 1977 | |  |
| 52. | Русские народные песни. Песенник. В – 2, сост. | 2 |
| Ю. Зацарный, Москва: Советский композитор, 1980 | |  |
| 53. | Русские народные песни. Песенник. В – 3, сост. | 2 |
| Ю. Зацарный, Москва: Советский композитор, 1981 | |  |
| 54. | Русские народные песни. Песенник. В – 8, сост. | 1 |
| Ю. Зацарный, Москва: Советский композитор, 1989 | |  |
| 55. | Русские народные песни и танцы: Для голоса, | 1 |
| блокфлейты и Орф-инструментов / обраб. В. | |  |
| Жилина. – Челябинск 2004 | |  |
| 56. | Русские народные песни и частушки от | 1 |
| Мордасовой. /Электронный ресурс/. – Москва, 1983 | |  |

1. Русские народные песни в обработке Ю. 1 Слонова. – Москва,1978
2. Сельские вечера. Песенник. Сост. А.П. 1 Аверкин. - М., 1968
3. Сельские вечера. Песенник. Сост. А.П. 1

Аверкин. В – 4. - М., 1972

1. Сельские вечера. Песенник. Сост. А.П. 1

Аверкин. В – 5. - М., 1973

1. Сельские вечера. Песенник. Сост. А.П. 2

Аверкин. В – 9. - М., 1977

1. Сельские вечера. Песенник. Сост. А.П. 1

Аверкин. В – 10. - М., 1979

1. Сельские вечера. Песенник. Сост. А.П. 1

Аверкин. В – 11. - М., 1979

1. Сельские вечера. Песенник. Сост. А.П. 1

Аверкин. В – 12. - М., 1980

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 65. | Солнце, солнце колесом. Репертуарный сборник | 1 |
| для детского ансамбля народной песни / ЧГАКИ; | |  |
| сост. Т.А. Засыпкина. – Челябинск, 2004 В-1 | |  |
| 66. | Старинные и современные частушки для пения | 1 |
| в сопровождении баяна. В – 2, сост. А. Аверкин, | |  |
| Советский композитор, Москва 1977 | |  |
| 67. | Ты, Россия моя! Песни из репертуара Л. | 1 |
| Зыкиной. Сост. Ю. Зацарный. – Москва, 1979 | |  |
| 68. | Ты судьба моя, Россия. Песенник. Сост. В. | 1 |
| Модель. – Ленинград, 1979 | |  |

1. У песни русская душа. В – 9. Сост. 1 В.Ф.Виноградов. – Екатеринбург: СГОДНТ, 2003
2. Уральская лирика. Цикл песен на слова Ф. 1 Карбушева. Сост. Н.А. Голещанов. – Ленинград, 1967

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 71. | Ходил, гулял добрый молодец. Репертуарный | 1 |
| сборник для детского ансамбля народной песни / | |  |
| ЧГАКИ; сост. Т.А. Засыпкина. – Челябинск, 2004 В- | |  |
| 3 |  |  |
| 72. | Хомутов В.В. Березовые острова. В -12, | 1 |
| Екатеринбург: СГОДНТ, 2005 | |  |
| 73. | Хоровод круглый год. Музыкально – | 1 |

21

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | фольклорные композиции для детского хора., В – 13 | |  |
|  |  |  | – Екатеринбург: СГОДНТ 2006 | |  |
|  |  |  | 74. | Хоровые аранжировки. Хрестоматия / ЧГАКИ; | 1 |
|  |  |  | сост. Л.И. Шутова, Е.А. Каминская. – Челябинск, | |  |
|  |  |  | 2005 | |  |
|  |  |  | 75. | Хоры и песни для детей. Сост. М. Басок, А. | 1 |
|  |  |  | Бызов, А. Нименский. Екатеринбург, 1992 | |  |
|  |  |  | 76. | Хрестоматия. Русская народная песня: для | 1 |
|  |  |  | хорового класса, сост. С. Браз, «Музыка». – москва | |  |
|  |  |  | 1975 | |  |
|  |  |  | 77. | Фольклор. Сценарии праздников. /Электронный | 1 |
|  |  |  | ресурс/. | |  |
|  |  |  | 78. | Чаморова Н.В. Кисонька – мурысонька: | 1 |
|  |  |  | Любимые игровые песни с нотами. – М., 2006 | |  |
|  |  |  | 79. | Чаморова Н.В. Божья коровка: Любимые | 1 |
|  |  |  | игровые песни с нотами. – М., 2006 | |  |
|  |  |  | 80. | Чаморова Н.В. Шла коза по мостику: Детские | 1 |
|  |  |  | игровые песни с нотами. – М., 2006 | |  |
|  |  |  | 81. | Чаморова Н.В. Кукушка, кукушка серое | 1 |
|  |  |  | брюшко: Детские игровые песни с нотами. – М., | |  |
|  |  |  | 2006 | |  |
|  |  |  | 82. | Чаморова Н.В. Жил был у бабушки серенький | 1 |
|  |  |  | козлик: Любимые игровые песни с нотами. – М., | |  |
|  |  |  | 2006 | |  |
|  |  |  | 83. | Чаморова Н.В. Сорока – белобока: Любимые | 1 |
|  |  |  | игровые песни с нотами. – М., 2006 | |  |
|  |  |  | 84. | Шориков Г.И. Поющая душа. Сборник песен. – | 1 |
|  |  |  | Екатеринбург, 2000 | |  |
|  |  |  | 85. | Шутов И.И. Наша родина – Урал! Песни для | 1 |
|  |  |  | народного хора. Сост. Л.И. Шутова; ЧГАКИ. – | |  |
|  |  |  | Челябинск, 2006 | |  |

22

Сведения об обеспеченности образовательного процесса фонотекой

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей

«Детская школа искусств» г. Сысерть

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Видеодиски |  | Даргомыжский «Русалка» | 1 |
|  |  |  | Римский- Корсаков. «Снегурочка» | 1 |
|  |  |  | Бородин А. «Князи Игорь» | 1 |
|  |  |  | Глинка М. «Руслан и Людмила» | 1 |
|  |  |  | Чайковский П. «Евгений Онегин» | 1 |
|  |  |  | Чайковский П. «Щелкунчик» | 1 |
|  |  |  | Глинка «Жизнь за царя» | 1 |
|  |  |  | Моцарт «Свадьба Фигаро» | 1 |
|  |  |  | Прокофьев «Александр Невский». | 1 |
|  |  |  | Прокофьев «Ромео и Джульетта» | 1 |
|  |  |  | Прокофьев «Золушка» | 1 |
|  |  |  | Бородин «Князь Игорь» | 1 |
|  |  |  | Мусоргский «Борис Годунов» | 1 |
|  |  |  | Стравинский «Петрушка». | 1 |
|  |  |  | Прокофьев «Петя и волк» | 1 |
|  |  |  | Квартет «Урал» | 2 |
|  |  |  | Музыкальный калейдоскоп | 2 |
|  |  |  |  |  |
|  | Компакт-диски |  | Картинки с выставки. Мусоргский. | 1 |
|  |  |  | И. С. Бах. Кантата увертюра | 1 |
|  |  |  | Ф.Шопен. Избранные произведения. | 1 |
|  |  |  | И.С.Бах. Инвенции токката | 1 |
|  |  |  | П.Чайковский. Франческа да римини. Буря. Ромео и | 1 |
|  |  |  | джульетта |  |
|  |  |  | Австрийские композиторы. | 1 |
|  |  |  | Гала-концерт в уральской консерватории | 1 |
|  |  |  | Л.Бетховен. Симфония №5 | 1 |
|  |  |  | Л.Бетховен. Сонаты | 1 |
|  |  |  | Л.Бетховен. Симфония № 9. | 1 |
|  |  |  | А. Адам. Жизель | 1 |
|  |  |  | А. Вивальди. Концерты | 1 |
|  |  |  | П. Чайковский. Романсы | 1 |
|  |  |  | Ф. Шопен. Фантазии | 1 |
|  |  |  | П.Чайковский «Евгений Онегин» | 1 |
|  |  |  | П.Чайковский. Симфония №6 | 1 |
|  |  |  | Орган | 1 |
|  |  |  | Ансамбль «Русский фестиваль» | 1 |
|  |  |  | Лауреаты конкурса им. Чайковского | 1 |
|  |  |  | Гнесинские виртуозы | 1 |
|  |  |  | Гайдн Й. Сонаты | 1 |
|  |  |  | Опера «Иван Сусанин» М. Глинка | 1 |
|  |  |  | Музыка барроко | 1 |
|  |  |  | С. Рахманинов Симфония №2 | 1 |
|  |  |  | Борис Годунов Мусоргский | 1 |
|  |  |  | С. Рахманинов Симфония №3 | 1 |
|  |  |  | Фридрих Липс. Мусоргский. Губайдуллина | 1 |

23

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | П. Чайковский Детский альбом | 1 |
|  |  |  | П. Чайковский Времена года | 1 |
|  |  |  | Ванесса Мэй | 1 |
|  |  |  | Коллекция русских хоралов | 1 |
|  |  |  | М. Глинка. Руслан и Людмила | 1 |
|  |  |  | Рапсодии | 1 |
|  |  |  | Лауреаты конкурса им. Чайковского. | 1 |
|  |  |  | Уральский квартет. Калинка | 1 |
|  |  |  | Й. Гайдн Симфония №94 | 1 |
|  |  |  | 150 любимых мелодий | 1 |
|  |  |  | Равель М.Бомро. Фалья М. | 1 |
|  |  |  | Моцарт В. Бетховен Л. Хампердинк Э. | 1 |
|  |  |  | Глинка М. Штраус И. | 1 |
|  |  |  | Бизе Ж. Кармен – сюита. | 1 |
|  |  |  | Бизе Ж. Сюита № 2 Симфония № 1 | 1 |
|  |  |  | Римский-Корсаков Сказание о невидимом граде | 1 |
|  |  |  | Китеже |  |
|  |  |  | Русские духовные песнопения | 1 |
|  |  |  | Русские вальсы и марши | 1 |
|  |  |  | Произведения для фортепиано | 1 |
|  |  |  | Н. Римский-Корсаков Сказка о царе Салтане. | 1 |
|  |  |  | Снегурочка. |  |
|  |  |  | Фестиваль молодёжной песни | 1 |
|  |  |  | Два гусара по мотивам повести Л. Толстого | 1 |
|  |  |  | Мир музыки. 1 класс | 1 |
|  |  |  | Мир музыки 3 класс | 1 |
|  |  |  | П. Чайковскийю. Концерт для фо-но с оркестром | 1 |
|  |  |  | Лауреаты сольного пения | 1 |
|  |  |  | Шуман Р. Симфония № 1,3 | 1 |
|  |  |  | Чайковский Щелкунчик. Ромео и Джульетта | 1 |
|  |  |  | П. Чайковский Симфонии №5, 6 | 1 |
|  |  |  | П. Чайковский. Лебединое озеро | 1 |
|  |  |  | Любовь Басурманова. Колыбель солнца | 1 |
|  |  |  | Русская духовная музыка | 1 |
|  |  |  | Средневековая церковная музыка | 1 |
|  |  |  | Стравинский. Петрушка | 1 |
|  |  |  | Паганини Сонаты и каприсы | 1 |
|  |  |  | Блюзы. | 1 |
|  |  |  | Оркестр «Русские узоры» | 1 |
|  |  |  | Русский романс | 1 |
|  |  |  | Хачатурян Спартак | 1 |
|  |  |  | Шостакович. Симфония №7 | 1 |
|  |  |  | Гуно. Фауст | 1 |
|  |  |  | Р. Штрус. Так говорил Заратустра | 1 |
|  |  |  | Итальянская опера | 1 |
|  |  |  | Малер симфонии | 1 |
|  |  |  | Рубенштейн. Демон | 1 |
|  |  |  | Мусоргский. Борис Годунов | 1 |
|  |  |  | Шнитке. История доктора Фауста | 1 |
|  |  |  | Органная музыка | 1 |
|  |  |  | Фонохрестомотия для ДМШ 1-4г. обучения | 1 |
|  |  |  | Классическая оперетта | 1 |

24

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Кальман Принцесса цирка |  | 1 |
|  |  |  | Испанская музыка |  | 1 |
|  |  |  | Гершвин Рапсодия в стиле блюз |  | 1 |
|  |  |  | Свиридов. Метель |  | 1 |
|  |  |  | Щедрин. Кармен -сюита |  | 1 |
|  |  |  | Рахманинов Прелюдия |  | 1 |
|  |  |  |  |  |  |
| Директор МБУ ДО | | | |  |  |
| «Детская школа искусств» | | | | С.А. Петерс | |

25