

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» г. Сысерть

**Дополнительная развивающая
общеобразовательная
программа в области хореографического искусства
« Основы хореографического искусства »**

**Сысерть
2015**

«Утверждаю» Директор – Петерс Светлана Александровна (подпись) 30.05.2015 г. Дата утверждения	«Одобрено» Методическим советом МБУ ДО «ДШИ» г. Сысерть. Дата рассмотрения 28 мая 2015 год
---	--

Разработчик – Кадникова Лина Ривальевна преподаватель хореографии
МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Сысерть, преподаватель I категории.

Рецензент – Завьялова Лариса Васильевна эксперт министерства
культуры Свердловской области, руководитель областной секции педагогов-хореографов, заведующая отделением хореографии СКИиК, преподаватель
высшей категории, заслуженный работник культуры РФ

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа « Основы хореографического искусства » разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министрства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-П.

Дополнительное образование – это одна из возможностей человека вхождения в социальную деятельность через собственный выбор сфер творчества. Оно направлено на развитие творческого потенциала детей, обеспечение условий для творческого роста и создание возможностей творческого развития, этому служит художественно-эстетическое воспитание, в частности, занятия хореографией.

Хореографическое искусство – массовое искусство доступное всем. Благодаря систематическому образованию и воспитанию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства. Занятия хореографией способствуют развитию общекультурного кругозора, формируют определенные эстетические принципы и ценности, а также позитивные физиологические показатели человека: физическое здоровье и выносливость, гармоничное телосложение.

Программа «Основы хореографического искусства» рассчитана на детей, разных по уровню умения и вне зависимости от их природных способностей, не имеющих перед собой цели сделать в дальнейшем хореографию своей основной профессией. Программа намечает определенный объем материала, который может быть использован или изменён с учётом состава коллективов, физических данных и возможностей каждого учащегося, а также с учётом особенностей организации учебного процесса: разновозрастных, разновыровневых групп детей.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Программа включает следующие учебные предметы:

- гимнастика;
- основы классического танца;
- основы народно-сценического танца;
- подготовка концертных номеров
- современный танец (джаз танец)
- слушание музыки

Цель программы: приобщение детей к искусству и развитие их творческих способностей.

Задачи:

- создать условия для развития творческой активности детей;
- совершенствовать навыки и умения;
- ознакомить детей с различными видами танцев;
- приобщить детей к танцевальной культуре, обогатить их танцевальный опыт;
- развить у детей интерес к танцевально-игровой деятельности.

Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки.

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств
- выразительности;

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация(годы обучения, классы)
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	
1.1	Гимнастика	1	I, II
1.2	Основы современного танца	2	I, II, III, IV
1.3	Основы классического танца	-	IV
1.4	Основы народно-сценического танца	-	IV
2.	Учебный предмет теоретической подготовки:		
2.1	Слушание музыки	1	I, II, III

УЧЕБНЫЙ ПЛАН по общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства « Основы хореографического искусства »

- умения исполнять танцевальные номера;
 - умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
 - умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
 - навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
 - навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
 - навыков сценической практики;
 - навыков музыкально-пластического интонирования;
 - навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.
- в области историко-теоретической подготовки:*
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выделяющихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
 - знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
 - знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

3.	Учебный предмет по выбору						
3.1	Подготовка конкурсных номеров			1	1	1	II,III,IV
	Всего:		4	5	6	6	

Примечание:

*Выпускники IV класса считаются окончившими начальный курс школы искусств.