Международное творческое объединение «Содружество»

(Россия, Германия, Австрия)

 Шлоссконцерт г.Зальцбург (Австрия)

VIII Международный конкурс искусств

«Золотая панорама»

Магнитогорск (Россия)

10 – 25 мая 2020

ПОЛОЖЕНИЕ

**Цели конкурса**

* Выявление и поддержка талантливой молодежи, повышение уровня профессионального и любительского мастерства, а также квалификации участников, руководителей и педагогов, творческих коллективов и отдельных исполнителей.
* Популяризация творческой деятельности талантливых детей и подростков.
* Популяризация различных направлений и жанров музыкального и изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества, национальной культуры, народных ремесел.
* Воспитание и формирование эстетических вкусов у подрастающего поколения на основе традиционной народной культуры.
* Формирование у подрастающего поколения чувства гордости за современные достижения в области декоративно-прикладного творчества.

Международный конкурс проводится в виде заочного участия по присланным видеозаписям конкурсной программы, в строгом соответствии с порядком произведений, указанных в заявлении (каждый участник на отдельном видеодиске).

В конкурсе принимают участие коллективы и отдельные исполнители детских школ искусств и других учреждений дополнительного образования (домов и центров детского и народного творчества), студенты профессиональных учебных заведений, преподаватели, участники художественной самодеятельности и декоративно-прикладного творчества.

 К Международному конкурсу допускаются спектакли или отрывки из них, моноспектакли, эстрадные миниатюры и иные сценические представления. Могут быть использованы пьесы отечественных и зарубежных драматургов, авторские инсценировки народных сказок, фольклорных действ, классических и современных произведений, а также авторские пьесы или тексты. Сюжеты и трактовка исполняемых произведений должны соответствовать возрасту исполнителей. Запрещается использование ненормативной лексики и текстов, оскорбляющих религиозные убеждения и чувства зрителей и участников.

По итогам конкурса и специальному решению жюри, один участник конкурса, получивший звание - лауреат, может быть отмечен специальным сертификатом, дающим право участия в международном музыкальном фестивале в Германии или Австрии. Сертификат конкурса гарантирует оплату части расходов для поездки на фестиваль. В оплату входят участие в концертных мероприятиях фестиваля, экскурсионная программа (за исключением транспортных расходов и расходов на проживание). Сертификат не может быть заменен денежным эквивалентом.

**Сроки проведения конкурса с 11 мая по 25 мая 2020 года**

**Заявки принимаются с 01 мая по 25 мая 2019 включительно**

Музыкальная номинация

1. «Юные таланты» - солисты
2. «Юные таланты» - ансамбли

Возрастные категории для 1 и 2 номинации

 до 5 лет (включительно)

Возраст участника (участников) определяется на 25 мая 2019 г.

1. Солисты: фортепиано, струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, редкие национальные инструменты, электронные инструменты.
2. Вокал: академический, народный, фольклорный, эстрадный, джазовый.

 Возрастные 3 и 4 категории.

 Первая: с 6 до 7 лет (включительно)

 Вторая: до 9 лет (включительно)

 Третья: до 11 лет (включительно)

 Четвертая: до 13 (включительно)

 Пятая: до 16 (включительно)

 Шестая: до 19 (включительно)

 Седьмая: до 22 (включительно)

 Восьмая: до 24 (включительно)

 Девятая: от 25 (без ограничения возраста)

Возраст участника определяется на 25 мая 2019 г.

1. **Ансамбли:** (от 2 до 12 участников включительно) – фортепианные, камерные, струнные, вокальные, любые виды ансамблей различного состава, ансамбль «Учитель и ученик».
2. **Оркестры, хоры и другие творческие коллективы** (от 13 участников).
3. **Концертмейстерское мастерство.** Все участники данной номинации должны оформить отдельный пакет документов. Результат в номинации будет рассматриваться вне зависимости от результата солиста или творческого коллектива.
4. **Синтезатор**: соло, ансамбли.
5. **Хореография** (танцы: классический, эстрадный, современный, спортивный, бальный, (фольклорный, стилизованный, народный) - соло, ансамбли большие и малые (дуэты, трио, квартеты).
6. **Композиция.**
7. **Любительское и домашнее музицирование** (для Дворцов творчества). Возрастных ограничений нет.
8. **Семейные ансамбли.** Возрастных ограничений нет.
9. **Грани творчества:** конкурсный показ в двух, трех видах творческой деятельности (как художник и музыкант, как музыкант и танцор и т.д.)
10. **Фольклорная номинация одного участника или для коллектива** - представление различных празднеств  (масленица, колядки и т.д.). Для коллектива без возрастных ограничений
11. **Номинация для коллективов Домов  дружбы народов** (немецкое общество, башкирское, еврейское и т.д.). Без возрастных ограничений.
12. **Номинация для отделений специализированного и общего фортепиано**
13. **Кукольный театр, Фольклорный театр.**
14. **Драматический спектакль (включая моноспектакли)**
15. **Музыкальный театр (водевиль, мюзикл, опера, оперетта)**
16. **Пластический спектакль (пантомима)**

**Возрастные категории 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14,16 номинаций**

 Первая – средний возраст участников не превышает **8** лет

 Вторая – средний возраст участников не превышает **10** лет

 Третья  *–* средний возраст участников не превышает **12** лет

 Четвертая – средний возраст участников не превышает **15** лет

 Пятая – средний возраст участников не превышает **20** лет

 Шестая – средний возраст участников не превышает **25** лет

 Седьмая - **от 25 лет**, без ограничения возраста

 Восьмая– «**Учитель и ученик**» – возраст участников не ограничен

 **Возрастная категория в 17 и 18 номинаций.**

 Первая категория от 5 до 9 лет

 Вторая категория от 10 до 14 лет

 Третья категория от 15 до 19 лет (любители/профессионалы\*)

 Четвертая категория – от 20 до 30 лет (любители/профессионалы\*)

 Пятая категория – смешанная (любители/профессионалы\*)

 **Возраст участников определяется на 25 мая 2020 г.**

 **Возраст самого старшего участника коллектива является определяющим для отношения к возрастной категории.**

**Представленные на конкурс программы не имеют временных ограничений.**

Программные требования:

1. В категории «Юные таланты» - солисты – участники должны представить два номера в любом жанре (песня, танец, стихотворение, игра на любом инструменте и другие виды творчества).

2. В категории «Юные таланты» - ансамбли – участники должны представить два номера в любом творческом жанре (песня, танец, стихотворение, игра на любом инструменте и другие виды творчества).

3. Солисты

Солисты-инструменталисты исполняют два разнохарактерных произведения (желательно одно из них – произведение зарубежного композитора).

Солисты-инструменталисты на редких национальных инструментах – два разнохарактерных произведения.

4. Солисты-вокалисты: два разнохарактерных произведения.

 5. Ансамбли: два разнохарактерных произведения.

6. Оркестры, хоры и другие творческие коллективы: два разнохарактерных произведения.

7. Концертмейстерское мастерство: два разнохарактерных произведения (желательно одно из них – произведение зарубежного композитора). Исполнение по нотам не будет влиять на результат.

8. Синтезатор: два разнохарактерных произведения. Исполнение по нотам не будет влиять на результат.

**9. Хореография:** два танца.

**10. Композиция:** Одно музыкальное произведение любого жанра и направления в аудио или видео формате.

**11. Два музыкальных конкурсных материала.**

**12. Два конкурсных музыкальных материала.**

**13. Два конкурсных материала любых жанров у одного участника.**

**14. Два конкурсных материала у одного участника или коллектива.**

**15. Два конкурсных номера.**

**16. Два конкурсных номера.**

**17. Один спектакль/отрывок из спектакля – продолжительность от 20 до 40 минут.**

 **Варианты конкурсной программы (на выбор участников)**

**18. Один спектакль/отрывок из спектакля – продолжительность от 20 до 40 минут.**

 **Варианты конкурсной программы (на выбор участников)**

**Художественная номинация**

**Изобразительное искусство;**

**Живопись:** Работы, выполненные в техниках: карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель, гравюра, коллаж и т.д.

**Графика:**  Включает в себя рисунок, как самостоятельную сферу и всевозможные виды печатной графики: литографию, гравюру на дереве (ксилография), гравюру на картоне, гравюру на металле (офорт), линогравюру, монотипию и проч.

**Скульптура:** Скульптуры из нетривиальных материалов. Из переработанных материалов, лепные произведения уличного искусства из перьев, бумаги и использованной упаковки, гипса и мрамора. фигуры с эффектом невидимых границ, сооружения из пластиковых бутылок, монтажной пены, фибропластика, проволоки и т.д.

**Программные требования:**

 **Две** **работы от участника**,выполненные в любой технике **по темам:**

* «**Мне дорог сердцу край родной»**
* **«Искусство окружает нас»**

**Критерии оценок**
- грамотное композиционное решение;
- уровень самостоятельности мышления автора при создании произведения;
- оригинальность образного решения, новизна и творческий подход;
- качество исполнения и оформления работ.

 **Работы принимаются в виде цифровых изображений** (сфотографированные на цифровой фотоаппарат или сканированные). Цифровые изображения отправляются по электронной почте и должны соответствовать следующим параметрам: формат JPEG, размеры не более 3200х2400 пикселей, разрешение 300 пикс/дюйм, объем от 1,5 до 3,5 Мb.

Оригиналы работ форматом не более А2.

Файл с цифровым изображением должен быть подписан: **название работы, ФИО участника, учреждение, населенный пункт.**

**Номинация: декоративно – прикладное искусство и народное творчество**

* Художественная вышивка;
* Кружево (коклюшечное, фриволите, вязаное);
* Ручное ткачество, гобелен;
* Лоскутное шитье;
* Художественное вязание;
* Художественная обработка кожи;
* Художественная обработка дерева и бересты: резьба по дереву, инкрустация.
* Декоративная игрушка (текстиль);
* Художественная обработка стекла;
* Художественная обработка металла (скульптура малых форм, ювелирные изделия, чеканка, ковка);
* Народная игрушка: скульптура малых форм из глины, соломы, ивового прута, текстиля, дерева.
* Бисероплетение;
* Роспись на ткани;
* Роспись по дереву;
* Войлоковаляние.
* Декоративная игрушка (иск. мех, текстиль), текстильная кукла (народная, современная);
* Изонить;
* Цветы из ткани;
* Декупаж,
* Скрапбукинг,
* Декор в технике point-to-point,
* Квиллинг,
* Фелтинг
* Макраме

**Две** **работы**, выполненные в любой технике. **Тема – свободная.**

**Критерии оценок:**

- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

- отражение в работе заявленной темы;

- новаторство и оригинальность;

- единство стилевого, художественного и образного решения изделий;

- соответствие выполненной работы возрасту автора-исполнителя;

- эстетический вид изделия (оформление изделия).

 **Работы принимаются в виде цифровых изображений** (сфотографированные на цифровой фотоаппарат). Цифровые изображения отправляются по электронной почте и должны соответствовать следующим параметрам: формат JPEG, размеры не более 3200х2400 пикс., разрешение 300 пикс/дюйм, объем от 1,5 до 3,5 Мb.

Файл с цифровым изображением должен быть подписан: **название работы, ФИО участника, учреждение, населенный пункт.**

**Номинация: художественная фотография.**

* Ночная фотография
* Портрет
* Натюрморт
* Пейзаж
* Мобилография
* Макро
* Репортаж
* Документальная фотография
* Аэрофотосъёмка
* Архитектурная фотография
* Астрофотография
* Гламурная, глянцевая фотография
* Жанровая фотография
* Ломография
* Люминография
* Панорамная фотография
* Пикториальная фотография
* Пинхольная фотография
* Пленерная фотография
* Репродукция
* Светографика
* Сканография
* Стереофотография
* Фотографии в путешествии, тревелфото
* Фотографический монтаж
* Чёрно-белая фотография

**Программные требования:**

Две фотографии от одного участника в виде цифровых изображений

**Критерии оценок:**

**-** соответствие заявленному фотографическому жанру.

-творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой

Файл с цифровым изображением должен быть подписан: название работы, ФИО участника, учреждение, населенный пункт.

Цифровые изображения отправляются по электронной почте и должны соответствовать следующим параметрам: формат JPEG, размеры не более 3200х2400 пикс., разрешение 300 пикс/дюйм, объем от 1,5 до 3,5 Мb.

Файл с цифровым изображением должен быть подписан: **название работы, ФИО участника, учреждение, населенный пункт.**

**Возрастные категории участников в художественной номинации, номинации декоративно – прикладное искусство и народное творчество и номинации художественная фотография:**

Первая – до 11 лет (включительно);

Вторая – с 12 до 15 лет (включительно);

Третья – с 16 до 20 лет (включительно);

Четвертая – с 21 года и без ограничения возраста.

**Возраст конкурсантов определяется по состоянию на 25 мая 2019 года.**

**Жюри конкурса**

Жюри конкурса представлено известными музыкантами, художниками, специалистами в сфере культуры и искусств, преподавателями ведущих учреждений высшего профессионального образования **Российской Федерации.**

**Решение жюри является окончательным** и обжалованию не подлежит.

**Участники награждаются дипломами: Гран-при, лауреата I, II и III степеней, дипломанта I, II и III степеней. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной группе. Помимо участников могут быть отмечены специальными дипломами руководители творческих коллективов и концертмейстеры (не участвующие в отдельной музыкальной номинации).**

**Условия участия в конкурсе**

**Взнос участника конкурса в музыкальной номинации составляет:**

**1000 рублей от каждого солиста или ансамбля до 2-х человек**

**2000 рублей от каждого коллектива или ансамбля (количество участников – от 3 до 8 человек).**

**4000 рублей от коллектива или ансамбля свыше 8 участников.**

**Взнос участника конкурса в художественной номинации, номинации декоративно – прикладное искусство и народное творчество и номинации художественная фотография составляет 300 рублей.**

**Участие в нескольких номинациях оплачивается участниками отдельно.**

Вступительный взнос во всех номинациях необходимо оплатить перечислением на счет Оргкомитета. Возможно заключение договора с юридическими лицами и оплата по безналичному расчету. Для оплаты юридическим лицам необходимо выслать паспорт организации на электронный адрес оргкомитета.

При получении всех необходимых данных об организации, Вам будут направлены следующие документы: договор, счет на оплату, акт выполненных работ.

**Технические требования к видеозаписям:**

**!** Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. одно произведение исполняется без остановки и монтажа. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя (исполнителей), в зависимости от номинации. Разрешается использовать внешний микрофон (без обработки аудио-сигнала).

Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Для отправки видеозаписи необходимо загрузить заархивированную папку с файлами исполняемых произведений с помощью сервисов <https://drive.google.com> («Диск Google»), <https://disk.yandex.ru> («Яндекс.Диск»), <http://files.mail.ru> («Облако@mail.ru»). Возможно использование видеохостингов для загрузки видео, например [www.youtube.com](http://www.youtube.com) («Ютуб») и других.  **Ссылки для скачивания файлов отправляется вместе с заявкой** на электронные адреса оргкомитета конкурса.

**Требования к документации**

**Сроки проведения конкурса с 11 мая по 25 мая 2020 года**

**Заявки принимаются с 01 мая по 25 мая 2020 включительно**

Для участия в конкурсе необходимо отправить в Оргкомитет следующий **пакет документов**:

 **К ЗАЯВКЕ в музыкальной номинации прилагаются: ссылка для скачивания файлов**, сканированная копия платежного документа, ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта. Вся информация **отправляется по электронной почте.**

**К ЗАЯВКЕ в художественной номинации прилагаются:** работы в виде цифровых изображений (сфотографированные на цифровой фотоаппарат), сканированная копия платежного поручения, ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта. Цифровые изображения и документы **отправляются по электронной почте.**

Форма заявки прилагается (см. ниже, на каждого участника или ансамбль на отдельном листе!). Заявка на участие должна быть напечатана или заполнена печатными буквами.

**Документы принимаются только полным пакетом.**

**Обязательно наличие телефонного номера руководителя коллектива или преподавателя участника и действующего адреса электронной почты.**

**Дипломы будут отправлены на электронный адрес учреждений участников или электронный домашний адрес. Все электронные реквизиты должны быть точно, подробно, внимательно оформлены в заявке для участия в конкурсе.**

**Пересылка печатных дипломов на почтовый адрес будет производится только по предварительной договоренности с оргкомитетом конкурса за отдельную оплату.**

**Итоги конкурса публикуются на официальном сайте Ассоциации педагогов-музыкантов г. Магнитогорска.**

Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию на сайте конкурса любых видеоматериалов, присланных в распоряжение Оргкомитета участниками. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам) видеозаписи и другие видеоматериалы, печатную и иного рода продукцию, полученную во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам. Оплату всех расходов за участие в конкурсе берут на себя сами участники.

**Оргкомитет не несет ответственности перед Участником за утрату документов, других материалов и любой ущерб, наступивший вследствие действий, предпринятых самим Участником или третьей стороной.**

**Оргкомитет не несет ответственности перед Участниками за неточно или неправильно оформленные им документы.**

Телефоны координатора международного конкурса: 8-919-303-18-25; 89068986354 – Дылькова Светлана Викторовна. Дополнительный телефон: 8-999-587-18-52

E-mail: magnitogorskkonkurs1@gmail.com

 magnitogorskkonkurs2@gmail.com

 magnitogorskkonkurs3@gmail.com

Сайт: **Вся информация по конкурсу будет размещаться на сайте творческого объединения «Содружество»** <https://tosodrujestvo.jimdo.com/>

Получение оргкомитетом заявки на указанные электронные адреса для участия в конкурсе и квитанции об оплате рассматривается как согласие со всеми условиями, отраженными в данном положении.

Счет на оплату за участие в конкурсе будет размещаться на сайте творческого объединения «Содружество»

Срок предоставления документов и видеоматериалов – **до 25 мая 2020 г.** (включительно)

С 26 мая – по 31 мая 2020 г. – обработка результатов и подведение итогов конкурса.

**Итоги конкурса** будут опубликованы на официальном сайте творческого объединения «Содружество» 01 июня 2020 г.

**Рассылка** электронных версий дипломов конкурса — до 15 июня 2020 г.

**Оргкомитету международного конкурса искусств**

**«ЗОЛОТАЯ ПАНОРАМА»**

**Заявка на участие в конкурсе**

**Музыкальная номинация: солисты**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Персональные данные участника** |
| Фамилия, имя (отчество)\* |  |
| Наименование учебного заведения, организации, адрес, телефон, факс, адрес электронной почты (действующий). Статус (учащийся, студент, преподаватель и др.) |  |
| Действующий адрес электронной почты\*\* |  |
| Номинация |  |
| ФИО преподавателя, концертмейстера (полностью) |  |
| Дата рождения |  |
| Исполняемая программа (подробно) с указанием полностью имен и фамилий композиторов, хронометража каждого произведения |  |
| Подробный домашний адрес (индекс обязательно), контактные мобильные телефоны |  |
| **Дополнительные сведения (не обязательно, по желанию)** |  |
| Из каких информационных источников узнали о конкурсе |  |
| В каких творческих мероприятиях участвовали, результаты. |  |
| Наличие загранпаспорта |  |
| Финансовые возможности для участия в зарубежном фестивале – конкурсе. |  |

\* Отчество вводится, если участник конкурса — преподаватель. Для учащихся — только Фамилия и Имя

\*\* На этот адрес придёт диплом конкурса

**Музыкальная номинация: ансамбли**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Персональные данные участника** |
| Название коллектива |  |
| Список участников (с датой рождения и указанием музыкального инструмента каждого) |  |
| Наименование учебного заведения, организации, адрес, телефон, факс. Статус коллектива (ученический, концертный, профессиональный и др.) |  |
| Номинация |  |
| Дата образования коллектива |  |
| Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью), подробный домашний адрес (индекс обязательно), контактный телефон, адрес электронной почты(действующий) |  |
| Фамилия, имя, отчество концертмейстера (полностью) |  |
| Действующий адрес электронной почты\* |  |
| Исполняемая программа (подробно) с указанием полностью имен и фамилий композиторов, хронометража каждого произведения |  |
| **Дополнительные сведения (не обязательно, по желанию)** |  |
| Из каких информационных источников узнали о конкурсе |  |
| В каких творческих мероприятиях участвовали, результаты. |  |
| Наличие загранпаспорта |  |
| Финансовые возможности для участия в зарубежном фестивале – конкурсе. |  |

\* На этот адрес придёт диплом конкурса

**Художественная номинация, декоративно – прикладное искусство и народное творчество, художественная фотография**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Персональные данные участника** |
| Фамилия, имя (отчество)\* |  |
| Наименование учебного заведения, организации, адрес, телефон, факс, адрес электронной почты(действующий). Статус (учащийся, студент, преподаватель и др.) |  |
| Номинация |  |
| Дата рождения |  |
| Название работ, размер, техника исполнения |  |
| Подробный домашний адрес (индекс обязательно), контактный телефон, адрес электронной почты |  |
| Статус (учашийся, студент, преподаватель и др.) |  |
| ФИО преподавателя (полностью) |  |
| Действующий адрес электронной почты\*\* |  |
| **Дополнительные сведения (не обязательно, по желанию)** |  |
| Из каких информационных источников узнали о конкурсе |  |
| В каких творческих мероприятиях участвовали, результаты. |  |
| Наличие загранпаспорта |  |
| Финансовые возможности для участия в зарубежном фестивале – конкурсе. |  |

\* Отчество вводится, если участник конкурса — преподаватель. Для учащихся — только Фамилия и Имя

\*\* На этот адрес придёт диплом конкурса

**Хореография**

**СОЛО**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Персональные данные участника** |
| Фамилия, имя, отчество\* |  |
| Дата рождения |  |
| Подробный домашний адрес (индекс обязательно), контактный телефон, адрес электронной почты |  |
| Наименование учебного заведения, организации, адрес, телефон, факс. |  |
| Номинация |  |
| Статус (учашийся, студент, преподаватель и др.) |  |
| ФИО преподавателя (полностью) |  |
| Действующий адрес электронной почты\*\* |  |
| Исполняемая программа (подробно) с указанием автора музыки, постановщика танца, названия номера, хронометраж каждого номера. |  |
| **Дополнительные сведения (не обязательно, по желанию)** |  |
| Из каких информационных источников узнали о конкурсе |  |
| В каких творческих мероприятиях участвовали, результаты. |  |
| Наличие загранпаспорта |  |
| Финансовые возможности для участия в зарубежном фестивале – конкурсе. |  |

\* Отчество вводится, если участник конкурса — преподаватель. Для учащихся — только Фамилия и Имя

\*\* На этот адрес придёт диплом конкурса

**Хореография**

**Ансамбли**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Персональные данные участника** |
| Название коллектива |  |
| Наименование учебного заведения, организации, адрес, телефон, факс. Статус коллектива (ученический, концертный, профессиональный и др.) |  |
| Список участников (с датой рождения каждого) |  |
| Дата образования коллектива |  |
| Номинация |  |
| Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью), подробный домашний адрес (индекс обязательно), контактный телефон |  |
| Действующий адрес электронной почты\*\* |  |
| Исполняемая программа (подробно) с указанием автора музыки, постановщика танца, названия номера, хронометраж каждого номера. |  |
| **Дополнительные сведения (не обязательно, по желанию)** |  |
| Из каких информационных источников узнали о конкурсе |  |
| В каких творческих мероприятиях участвовали, результаты. |  |
| Наличие загранпаспорта |  |
| Финансовые возможности для участия в зарубежном фестивале – конкурсе. |  |