Муниципальное бюджетное учреждение

 дополнительного образования

#  ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ Г. СЫСЕРТЬ

ПРОТОКОЛЫ

 ЗАЧЁТОВ И ЭКЗАМЕНОВ

 фортепианного

 отдела

 2019/2020

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  № | ФИО ученика | Преподаватель | Класс | Программа | Дата проведения | Программа исполнения | Оценка | Замечания комиссии |
| 1 | Агафонова София | Коновалова А.А. | 1 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | С. Ляховицкая ЭтюдМ. Качурбина Полька | 3 | Остановки, оттяжки, повторы, погрешности в ритме, темпе. |
| 2 | Бабинцева Екатерина | Коновалова А.А. | 3 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | А. Лешгорн ЭтюдВ. Сердер Полька | 5 | Старалась играть выразительно, технично, были небольшие погрешности темпе. |
| 3 | Бессонова Ксения | Семенцова Л.П. | 1 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | Литовко «Мелодия»Литовко «Улетела ласточка» | 4 | Программа подобрана легкая по причине возраста ученицы |
| 4 | Бордюговская Лора | Мансурова Н.Е. | 7 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | Бах.3-х голосная инвенцияМоцарт соната 1 часть | 5 |  |
| 5 | Бородулина Маргарита | Костарева Е.С. | 1 кл. | Обще-развивающая | 19.05.2020 | Д. Кабалевский «Маленькая полька»А. Рюигрок «Кукольный танец» | 5 |  |
| 6 | Бушланова Мария | Соколова Л.Г. | 5 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | И.С. Бах, «Двухголосная инвенция», А mollХ. Классен, «Музыкальный эскиз» | 5 |  |
| 7 | Винниченко Оксана | Костарева Е.С. | 1 кл. | Обще-развивающая | 19.05.2020 | П. Цильхер «У гномов»С. Майкапар «Колыбельная» | 5 |  |
| 8 | Власова Любовь | Мансурова Н.Е. | 3 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | Клементи. Сонатина 1 частьХачатурян. Андантино | 5 |  |
| 9 | Григорьева Анна | Коновалова А.А. | 2 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | С. Литовко Вариации Савка и ГришкаТ. Уманская Мама | 5 |  |
| 10 | Егорова Софья | Семенцова Л.П. | 1 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | Гедике «Песня»Арон «Танец башмачков» | 5 |  |
| 11 | Ерёмина Полина | Соколова Л.Г. | 7 кл. | Пред.профессиональная | 19.05.2020 | И.С. Бах, «Маленькая прелюдия и фуга для органа», D mollВ. Коровицин, «На лазурном берегу» | 5 |  |
| 12 | Залесова Ксения | Соколова Л.Г. | 7 кл. | Пред.профессиональная | 19.05.2020 | Гесслер, «Рондо»Бейбелт, пьеса из к/ф «Пираты карибского моря» | 4 | Не хватает выразительности и единства темпа |
| 13 | Захватаева Анастасия | Мансурова Н.Е. | 1 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | Роули. В стране гномов.Игнатьев Песенка марш Барбоса | 5 |  |
| 14 | Захватаева Анастасия | Гладышева М.А. | 3 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | Н. Любарский Вариации на тему русской народной песни О. Геталова В лесу | 4 | Старалась играть выразительно, технически не все получилось |
| 15 | Иванова Вика | Соколова Л.Г. | 4 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | И. Спепанова-Боровская, «Ария», Es durВ. Лебедев, пьесса из к/ф «Гардемарины вперёд» | 4 | Не ритмично, не выразительно. |
| 16 | Кайгородцева Ева | Коновалова А.А. | 2 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | С. Ляховицкая Этюд  С. Аллерм Вальс-Мюзет | 3 | Остановки, оттяжки, повторы, не ритмично, неровный темп. |
| 17 | Келлер Дарья | Коновалова А.А. | 3 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | И. Беренс Этюд Д. Таривердиев Маленький принц | 4 | Старалась играть выразительно, технично, в этюде, были небольшие погрешности темпе. |
| 18 | Колобов Арсений | Соколова Л.Г. | 6 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | И.С. Бах, «Фуга», C mollХ. Классен, «Музыкальный эскиз» | 4 | Вся программа не доучена |
| 19 | Космакова Валерия | Костарева Е.С. | 2 кл. | Обще-развивающая | 19.05.2020 | И. Кригер «Менуэт»Г. Галынин «Зайчик» | 5 |  |
| 20 | Лин Инна | Коновалова А.А. | 3 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | Ж. Дювернуа ЭтюдО. Геталова Жонглер | 4 | Стабильно, но замедляла в темпе. Чуть не хватило выразительности. |
| 21 | Макаров Артём | Семенцова Л.П. | 1 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | Орф «Жалоба»Дружкевич «Полька» | 4 | Второе произведение недостаточно хорошо прозвучало |
| 22 | Мартемьянова Дарья | Коновалова А.А. | 6 кл. | Пред.профессиональная | 19.05.2020 | Н. Торопова ЭтюдЛи Рума Мелодия Ангелов | 4 | Стабильно, но замедляла в темпе. Чуть не хватило выразительности. |
| 23 | Медведева София | Гладышева М.А. | 3 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | Лихнер Рондо до мажорО. Геталова Сталактитовая пещера. | 4 | Окончание смазала в рондо |
| 24 | Можаев Леонид | Гладышева М.А. | 4 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | Андре Сонатина до мажорВ. Коровиицын Первая проталинка | 4 | Старался играть выразительно, были небольшие погрешности в ритме, темпе. |
| 25 | Мурашова София | Гладышева М.А. | 4 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | Л. Бетховен Рондо фа мажорА. Бызов Прелюдия | 5 |  |
| 26 | Мухлынин Алексей | Мансурова Н.Е. | 4 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | Клова. КонцертиноШуман. Маленький этюд | 5 |  |
| 27 | Нагорная Полина | Семенцова Л.П. | 1 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | Тюрк «Песенка»Дружкевич «Из бабушкиных воспоминаний» | 5 |  |
| 28 | Николаев Иван | Гладышева М.А. | 6 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | К. М. Вебер Сонатина до мажорЛи Рума Мелодия ангелов | 5 |  |
| 29 | Одношевин Егор | Мансурова Н.Е. | 6 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | Маттесон. Большая ФугаМоцарт. Турецкое рондо | 5 |  |
| 30 | Ожегина Надежда | Костарева Е.С. | 1 кл. | Обще-развивающая | 19.05.2020 | Украинская народная песняА. Хачатурян «Скакалка» | 4 | Вторая пьеса очень слабая, не ритмично |
| 31 | Осипова Елизавета | Мансурова Н.Е. | 5 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | Бах. 3-х голосная фугаЧайковский. Подснежник | 5 |  |
| 32 | Осипова Ульяна | Коновалова А.А. | 6 кл. | Пред.профессиональная | 19.05.2020 | С. Геллер ЭтюдК-М Вебер Сонатина | 4 | Выразительно, в характере, с небольщими помарками, темповая неровность в сонатине. |
| 33 | Певень Ксения | Соколова Л.Г. | 5 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | И.С. Бах, «Инвенция», C durИ. Спепанова-Боровская, «Полька» | 4 | Не ритмично, плохо себя слушает |
| 34 | Поморцева Александра | Коновалова А.А. | 2 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | А. Николаев Вариации про Лису П. Чайковский Танец маленьких лебедей | 5 |  |
| 35 | Пуркач Алиса | Коновалова А.А. | 3 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | К. Черни Этюд  В. Гиллок Маленький каприз | 4 | Технично, не хватило выдержки в этюде. В пьесе были ритмические погрешности, но старалась быть в образе. |
| 36 | Рубанов Михаил | Семенцова Л.П. | 1 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | Моцарт «Юмореска»Хромушин « Танец близнецов» | 5 |  |
| 37 | Рязанова Анна  | Мансурова Н.Е. | 3 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | Бетховен. Сонатина 1 частьЖербин. Украинский танец | 5 |  |
|  | Смирнягина Елизавета | Костарева Е.С. | 2 кл. | Обще-развивающая | 19.05.2020 | Г. Галынин "Чижик"Г. Телеман "Пьеса" | 3 | Очень слабо прозвучало оба произведения, недоучено |
| 38 | Соломеин Артём | Гладышева М.А. | 4 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | Я. Дюссек Сонатина соль мажорР. Глиэр Утро | 5 |  |
| 39 | Сурина Милена | Коновалова А.А. | 7 кл. | Пред.профессиональная | 19.05.2020 | К. Черни Этюд Ф. Кулау Сонатина ( Рондо) | 3 | Остановки, оттяжки, повторы, погрешности в ритме, темпе. |
| 40 | Тарзьян Дарья | Соколова Л.Г. | 6 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | И.С. Бах, «Инвенция», F durН. Торопова, «Дальняя дорога» | 4 | В инвенции не хватило темпа |
| 41 | Уделкова Александра | Соколова Л.Г. | 4 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | А. Лемуан, «Этюд»И.С. Бах, «Маленькая прелюдия», E moll | 5 |  |
| 42 | Фалалеева Валерия | Гладышева М.А. | 2 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | Ж.С. Люк Бурре соль мажорО. Геталова Золотая осень. | 4 | Остановки, оттяжки, повторы |
| 43 | Черняк София  | Соколова Л.Г. | 4 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | А. Бертини, «Этюд»И.С. Бах, «Инвенция» De moll | 5 |  |
| 45 | Яценко Никита | Мансурова Н.Е. | 6 кл. | Пред.профессиональная | 18.05.2020 | Чимароза. Соната 1 частьКоровицын. Долгое возвращение домой | 5 |  |

# Зав. уч. частью: Костарева Е.С.

# Зав. отделом: Соколова Л.Г.

Члены комиссии:

1. Мансурова Н.Е.
2. Гладышева М.А.