Сольфеджио 6 класс 09.11.2020

Тема: Буквенное обозначение звуков.

1. Учебник стр.187 – изучение материала.

2. Сделать перевод на буквенное обозначение тональностей:

 Си мажор, Ля бемоль мажор, фа минор, Си бемоль мажор, фа диез минор, Ми бемоль мажор, До диез минор, ре минор.

3. Сделать перевод звуков:

 Ре диез, Ре дубль диез, си дубль бемоль, Ре бемоль, соль дубль диез, ми дубль бемоль, до дубль диез.

4. № 156- записать в транспозиции в тональности H-dur.

Дз: 1. Петь гамму H-dur, разрешения, вводные, трезвучия главных ступеней с обращениями, тритоны, D7.

2. № 156 в транспозиции.