**КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ**

**«КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ. ТЕРМИНОЛОГИЯ»**

**1. Battement fondu (батман фондю):**

а) мягкое, плавное, «тающее» движение;

б) движение с двойным ударом.

в) круг ногой по полу

**2. Releve (релеве):**

а) «приподнимать, возвышать»; подъем на полупальцы;

б) медленный подъем ноги на 90\*

в) легкое покачивание;

**3.Grand Plie ( гранд плие)**:

а) связующее движение, проведение или переведение ноги;

б) большое приседание.

в) большой бросок на воздух.

**4. Preparation (препарасьон):**

а) прямое положение корпуса, головы и ног;

б) приготовление, подготовка к упражнению

в) отведение и приведение вытянутой ноги, не отрывая носка от пола

**5. Grand battement (гранд батман)**:

а) круговое движение ноги по полу, круг носком по полу;

б) устойчивость;

в) большой бросок на воздух

**6. Aplomb (апломб):**

а) устойчивость;

б) скольжение ноги по полу

в)«приподнимать, возвышать»; подъем на полупальцы

**7. Adagio (адажио):**

а) быстро, прыжки;

б) медленно, медленная часть танца.

**8. Battement tendu (батман тандю):**

а) скольжение ногой по полу, не отрывая носка от пола;

б) движение с ударом, ударное движение.

в) прыжок на месте по позициям.

**9. Port de bras (пор де бра)**:

а) чеканный танцевальный шаг, переступание с небольшим продвижением;

б) прохождение рук по позициям.

в) прыжок с переменой ног в воздухе (в V позиции).

**10. Rond de jambe par terre (ронд де жамб пар тер)**:

а) круговое движение ноги по полу, круг носком по полу;

б)  мягкое, плавное, «тающее» движение;

в) медленный подъем ноги на 90\*.

**11.  Вalance (балансе):**

а) легкое покачивание;

б) чеканный танцевальный шаг.

в) маленькое приседание.

**12.**  **Что такое выворотность**?