**Иоганн Себастьян Бах**

**Тест по биографии**

**Отметь правильные ответы:**

1. Бах – великий
   * немецкий композитор □
   * австрийский композитор □
   * французский композитор □
2. Бах – представитель эпохи
   * классицизма □
   * барокко □
   * романтизма □
3. Бах родился
4. Бах родился в
5. Отец Баха был

* 31 марта 1685 года □
* 31 марта 1686 года □
* 31 марта 1687 года □
* Лейпциге □
* Эйзенахе □
* Веймаре □
* музыкант □
* ремесленник □
* учитель □

6. Барокко в переводе…………………………………………………………………………..

7. Бах играл на

* + скрипке □
  + флейте □
  + клавире □
  + кларнете □
  + органе □

8. 1700 году Бах посетил Гамбург, чтобы послушать знаменитого органиста

* + Г. Бема □
  + Д. Букстехуде □
  + И. Рейнкена □

9. В 1708 году начинается период творчества

* + Кетенский □
  + Лейпцигский □
  + Веймарский □

10. В 1717 году начинается период творчества

* + Кетенский □
  + Лейпцигский □
  + Веймарский □

11. В 1723 году начинается период творчества

* + Кетенский □
  + Лейпцигский □
  + Веймарский □

12. В Веймаре Бах пишет, в основном,

* + органные произведения □
  + клавирные сочинения □
  + вокально-инструментальные духовные произведения □
  + светские сочинения для праздничных концертов □

13. В Кетене Бах пишет, в основном,

* + органные произведения □
  + клавирные сочинения □
  + вокально-инструментальные духовные произведения □
  + светские сочинения для праздничных концертов □

14. В Лейпциге Бах пишет

* + органные произведения □
  + клавирные сочинения □
  + вокально-инструментальные духовные произведения □
  + светские сочинения для праздничных концертов □

15. Бах умер

**** 28 июля 1749 г. в Кетене □

 28 июля 1751 г. в Веймаре □

 28 июля 1750 г. в Лейпциге □

**Творчество И.С. Баха**

1. Вставь количество: Бах написал………..Английских сюит, ……… Французских

сюит,… Партит.

2. Основу старинной сюиты составляли танцы

 …………………………………….

 …………………………………….

 …………………………………….

 …………………………………….

3. Цикл основан на принципе

 единства образов □

 контрастного сопоставления танцев □

4. Кроме основных танцев помещал ли Бах в старинную сюиту другие танцы?

 да □

 нет □

5. Включал ли Бах в сюиты нетанцевальные пьесы?

 да □

 нет □

6. Заполни таблицу:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Танец*** | ***Страна*** | ***Темп*** | ***Характер*** |
| ***Аллеманда*** |  |  |  |
| ***Куранта*** |  |  |  |
| ***Сарабанда*** |  |  |  |
| ***Жига*** |  |  |  |