

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей программе в области
музыкального искусства «ДОМРА»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (домра)» разработана к дополнительной общеразвивающей в области музыкального искусства, с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта в области исполнительства на струнных инструментах в детской школе искусств.

Дополнительная общеразвивающая программа (далее ДОП.) способствует привлечению большего числа детей к художественному образованию.

Дети, обучающиеся по общеразвивающим программам на отделении скрипка, не ставят своей целью сделать музыку своей профессией, поэтому важно, чтобы искусство вошло большей частью в жизнь ребенка, заняло значительное место в его духовном мире. Занятия искусством развивают фантазию, будят воображение, артистичность, интеллект.

Программа направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности и необходимых навыков для самостоятельного музицирования.

Срок освоения программы «Домра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7-(8) - 12 лет, составляет 4 года.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент» (домра) составляет 2 часа в неделю. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки увеличивается до 2.5 часов.

Перечень учебных предметов по ДОП «Домра»:

- Специальность*
- Сольфеджио*
- Слушание музыки*
- Хор*

ДОП «Домра» содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Содержание учебного предмета;
- Требования к уровню подготовки учащихся;
- Формы и методы контроля, система оценок;
- Методическое обеспечение учебного процесса;
- Списки рекомендуемой учебной и методической литературы.

Результатом освоения ДОП «Домра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- навыков публичных выступлений
- умения импровизировать, подбирать по слуху мелодию

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
 - знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
 - первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
 - умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на скрипке;

Освоение обучающимися ДОП «Домра» завершается итоговой аттестацией обучающихся. Порядок и формы проведения итоговой аттестации устанавливаются локальным актом школы. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью школы свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

