

**Аннотация по учебному предмету «Сольфеджио» на дополнительные
общеразвивающие программы
в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты».**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового исполнительства в детских школах искусств.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения, и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов

Учебный предмет «Сольфеджио» направлен на:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

Срок освоения учебного предмета – 4 года.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 7 (8) – 12 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Сольфеджио» составляет 1 час в неделю.

Цель:

- овладение основами музыкальной грамоты;
- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных знаний;

В результате по предмету «сольфеджио» учащиеся должны уметь:

- интонационно чисто петь выученную или незнакомую мелодию; один из голосов, несложного двухголосного произведения;
- подбирать на инструменте мелодию и аккомпанемент;
- уметь записать звучащую мелодию;
- анализировать на слух и по нотному тексту, как отдельные элементы музыкальной речи, так и так и небольшие музыкальные произведения.