Аннотация к дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Данная программа разработана на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», с учетом современных требований.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУ ДО « Детская школа искусств» г. Сысерть с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа направлена на:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду,
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год.

Результатом освоения программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

-знания профессиональной терминологии;
-умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
-умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

-умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
-умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
-умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
-навыков музыкально-пластического интонирования;
-навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
-навыков публичных выступлений;
в области теории и истории искусств:
-знание музыкальной грамоты;
-знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
-знание и слуховые представления программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
-знание основных элементов музыкального языка;
-первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
-навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
-знание основных этапов развития хореографического искусства;
-знания основных этапов становления и развития искусства балета;
-знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
-навыков восприятия элементов музыкального языка;
-навыков анализа музыкального произведения.
Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам обязательной части должны отражать:
Программа учебного предмета «Танец»:
-знание основных элементов классического, народного танцев;
-знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
-умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
-умение ориентироваться на сценической площадке;
-умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
-навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
-владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
-навыки комбинирования движений;
-навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.
Программа учебного предмета «Ритмика»:
-знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
-знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
-первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
-умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
-навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
-навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями
Программа учебного предмета «Гимнастика»:
-знание анатомического строения тела;
-знание приемов правильного дыхания;
-знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
-знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;

-умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
-умение сознательно управлять своим телом;
-умение распределять движения во времени и пространстве;
-владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
-навыки координации движений.

Программа учебного предмета «Классический танец»:

-знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
-знание балетной терминологии;
-знание элементов и основных комбинаций классического танца;
-знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
-знание средств создания образа в хореографии;
-знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
-умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
-умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
-умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
-умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
навыки музыкально-пластического интонирования.

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец»:

-знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
-знание балетной терминологии;
-знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
-знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
-знание средств создания образа в хореографии;
-знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
-умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
-умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
-умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
-умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
-умение понимать и исполнять указания преподавателя;
-умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
навыки музыкально-пластического интонирования.

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров»:

-умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
-умение работы в танцевальном коллективе;
-умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
-умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;
-навыки участия в репетиционной работе.

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»:

-знание специфики музыки как вида искусства;
-знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
-знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
-умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

-умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
-умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
-умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»:

-знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
-знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;
-знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
-знание основных музыкальных терминов;
-знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
-умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
-умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
-навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение.

Программа учебного предмета «История хореографического искусства»:

-знание основных этапов развития хореографического искусства;
-знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
-знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
-знание основных этапов становления и развития русского балета;
-умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

Петерс Светлана

Подписан: Петерс Светлана
DN: C=RU, OU=учреждение, O=МБУ ДО ДШИ г. Сысерть, CN=Петерс Светлана, E=petersss@bk.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.08.16 13:11:36+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1