

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» г.Сысерть

**Дополнительная общеразвивающая  
программа в области хореографического искусства  
«Основы хореографического искусства»**

**Сысерть**

**2021**

Рассмотрено и одобрено  
педагогическим советом  
МБУ ДО «Детская школа искусств»  
г. Сысерть  
Май \_\_\_\_\_ 2021г.

Утверждаю: директор  
ДШИ Петерс.С.А

Разработчик:

Кадникова Дина Ривальевна, преподаватель хореографии МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Сысерть, преподаватель I категории.

Рецензент: Завьялова Лариса Васильевна. Эксперт министерства культуры Свердловской области, руководитель областной секции педагогов-хореографов, заведующая отделением хореографии СКИ и К, преподаватель высшей категории, заслуженный работник культуры РФ

<b>I</b>	Пояснительная записка	4
<b>II</b>	Минимум содержания	7
<b>III</b>	Планируемые результаты	7
<b>IV</b>	Учебный план	9
<b>V</b>	График образовательного процесса	11
<b>VI</b>	Система и критерии оценок	12
<b>VII</b>	Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	17
<b>VIII</b>	Требования к условиям реализации программы	20

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы хореографического искусства» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Дополнительное образование – это одна из возможностей человека вхождения в социальную деятельность через собственный выбор сфер творчества. Оно направлено на развитие творческого потенциала детей, обеспечение условий для творческого роста и создание возможностей творческого развития, этому служит художественно-эстетическое воспитание, в частности, занятия хореографией.

Хореографическое искусство – массовое искусство доступное всем. Благодаря систематическому образованию и воспитанию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства. Занятия хореографией способствуют развитию общекультурного кругозора, формируют определенные эстетические принципы и ценности, а также позитивные физиологические показатели человека: физическое здоровье и выносливость, гармоничное телосложение.

Программа «Основы хореографического искусства» рассчитана на детей, разных по уровню умения и вне зависимости от их природных способностей, не имеющих перед собой цели сделать в дальнейшем хореографию своей основной профессией. Программа намечает определенный объём материала, который может быть использован или изменён с учётом состава коллективов, физических данных и возможностей каждого учащегося, а также с учетом особенностей организации учебного процесса: разновозрастных, разноуровневых групп детей.

Целесообразность обучения детей в этом возрасте, связана с тем, что дети с недостаточными природными, физиологическими данными для занятий хореографическим творчеством, могут заниматься по более упрощенной программе параллельно с детьми, обучающимися по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет. Это дает детям возможность при успешном завершении обучения общеобразовательной программы продолжить обучения по предпрофессиональной общеобразовательной программе.

В век информационных технологий, сокращения двигательной активности человека хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для гармоничного духовного и физического развития ребёнка. Занятия танцем формируют правильную осанку, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию обучающиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию хореографического искусства.

Необходимость реализации данной программы обусловлена потребностью социума - желанием детей осваивать искусство танца.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Программа включает следующие учебные предметы:

- гимнастика
- основы классического танца;
- основы народно-сценического танца;
- подготовка концертных номеров
- современный танец (джаз танец)
- слушание музыки

## **II. Минимум содержания дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства «Основы хореографии»**

Минимум содержания данной программы в области хореографического искусства обеспечивает развитие самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» реализуется посредством: личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира; вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности. При реализации данной общеразвивающей программы МБУ ДО «ДШИ г. Сысерть устанавливает самостоятельно: планируемые результаты освоения образовательной программы; график образовательного процесса; содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок.

### **III. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы**

Программа составлена на основе комплексного, личностно-ориентированного подходов к образованию.

Программа «Основы хореографического искусства» выстроена с учетом возрастных и психологических особенностей детей, направлена на развитие их творческих способностей и эстетического вкуса.

*Цель программы* – развитие творческих способностей ребенка, приобретение исполнительских и теоретических навыков в области хореографического искусства.

*Задачи программы:*

- создание условий для гармоничного развития ребенка (целостного процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка);
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- укрепление психического и физического здоровья детей;
- приобщение обучающихся к ценностям культуры,
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур

Качество реализации общеразвивающей образовательной программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания данной программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Реализация общеразвивающей образовательной программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная работа используется учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (музеев, выставок), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Реализация общеразвивающей образовательной программы по возможности обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд МБУ ДО «ДШИ г. Сысерть» укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно- методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

## **II. Учебный план**

Срок освоения программы «Основы хореографического искусства» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте (6,5-9 лет), составляет 4 года.

Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени.

Обучение осуществляется в виде групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

**Форма занятий:** урок, открытый урок, методическое занятие, концертное выступление, контрольный урок, итоговый урок.

**Режим занятий:** Продолжительность урока 45 минут с перерывами между уроками - 10 минут.

Количественный состав групп от 8 до 12 человек.

Учебные планы разработаны МБУ ДО «ДШИ г. Сысерть» самостоятельно. Они разработаны с учетом графика образовательного процесса по реализуемым образовательным программам и

срокам обучения в ДШИ. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по учебным полугодиям, формы текущего контроля и итоговой аттестации, объем часов по каждому учебному предмету. В учебных планах, предусматриваются разделы – текущий контроль и итоговая аттестация. Предметные области образовательных программ состоят из учебных предметов.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по общеразвивающей программе**  
**в области хореографического искусства**  
**« Основы хореографического искусства »**

**Срок обучения 4 года**

<b>№п/п</b>	<b>Наименование предметной области/учебного предмета</b>	<b>Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю</b>				<b>Промежуточная и итоговая аттестация(годы обучения, классы)</b>
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
<b>1.1</b>	Гимнастика	<b>1</b>	<b>1</b>	-	-	<b>I,II</b>
<b>1.2</b>	Основы современного танца	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>I,II,III,IV</b>
<b>1.3</b>	Основы классического танца	-	-	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>IV</b>
<b>1.4</b>	Основы народно-сценического танца	-	-	-	<b>2</b>	<b>IV</b>
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет теоретической подготовки:</b>					
<b>2.1</b>	Слушание музыки	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	<b>I,II,III</b>
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>					
<b>3.1</b>	Подготовка концертных номеров		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>II,III,IV</b>
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	

Примечание:

\*Выпускники IV класса считаются окончившими начальный курс школы искусств.

- Программа предназначена для детей от 6,5-13 лет с разной подготовкой.
- Приоритетным основанием для зачисления в группу является интерес к хореографическому искусству.

В конце 4 года проходит итоговая аттестация в виде контрольного урока или экзамена. Оценка полученная по результатам итоговой аттестации заносится в документ об освоении образовательной программы.

#### **IV. График образовательного процесса**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает:

- срок реализации обще развивающей образовательной программы;
- бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, а также сводные данные по бюджету времени.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается МБУ ДО ДШИ г. Сысерть в соответствии со сроками обучения. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности при реализации обще развивающей программы устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:

- продолжительность учебного года в объеме 39 недель;
- продолжительность учебных занятий 34 недели;
- в течение учебного года продолжительность каникул не менее 4-х недель;

#### **II. Система и критерии оценок текущего контроля и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной обще развивающей программы в области хореографического искусства.**

Оценочная деятельность преподавателя – один из важнейших аспектов педагогического труда. Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации. Достаточно высокий уровень обучения в

школе, а также индивидуальная форма обучения и воспитания требуют от преподавателя не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к подготовке учеников.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и итоговая аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации учащихся используются зачёты, контрольные уроки, экзамены. МБУ ДО Дши г.Сысерть разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены МБУ ДО ДШИ г.Сысерть самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей образовательной программы «Хореографическое творчество» и ее учебным планам.

Оценка качества освоения учебного предмета « Гимнастика», «Основы современного танца» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года обучения. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные уроки, опросы, просмотры.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров.

Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

По итогам показа на контрольном уроке выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмыщенное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы исполнения и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Данная система оценки качества исполнения является основной

Оценка качества реализации программы **«Основы народно-сценического танца»**, включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, экзаменах, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По итогам исполнения программы на контрольном уроке и экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

<b>Оценка</b>	<b>Критерии оценивания выступления</b>
5 («отлично»)	методически правильное исполнение учебно-танцевальной комбинации, музыкально грамотное и эмоционально-выразительное исполнение пройденного материала, владение индивидуальной техникой вращений, трюков
4 («хорошо»)	возможное допущение незначительных ошибок в сложных движениях, исполнение выразительное, грамотное, музыкальное, техническое
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, невыразительное исполнение экзерсиса у станка, на середине зала, невладение трюковой и вращательной техникой
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием плохой посещаемости аудиторных занятий и нежеланием работать над собой
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Данная система оценки качества исполнения является основной.

Оценка качества реализации программы **"Подготовка концертных номеров"** включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях:, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются образовательной организацией. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена- Отчётного концерта отделения хореографии. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По итогам исполнения программы на контрольном уроке, зачете и экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмыщенное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Оценка качества реализации программы "Классический танец" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, зачетах, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются образовательной организацией. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По итогам исполнения программы на контрольном уроке, зачете и экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмыщенное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

## **V. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности школы разрабатывается ежегодно на текущий учебный год, утверждается приказом директора Школы и является Приложением к общеразвивающей образовательной программе. Цель творческой и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО ДШИ г. Сысерть:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения;
- приобщение их к духовным ценностям.

Программа МБУ ДО ДШИ г. Сысерть творческого развития обучающегося и культурно-просветительской деятельности включает в себя следующие аспекты:

- организация творческой деятельности учеников путем проведения и

участия в различных мероприятиях (конкурсах, фестивалях, олимпиадах; мастер-классах; тематических, сольных, отчетных и агитационных концертах; творческих выставках, музыкально-литературных композициях; театрализованных представлениях);

- организация посещений учащимися МБУ ДШИ г. Сысерть учреждений культуры концертных залов ДК; выставочных художественных залов; театров;
- участие в творческих коллективах школы: (деятельность коллективов регулируется локальными актами школы и осуществляется в рамках как учебного, так и внеучебного времени);
- участие в организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а также с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- **Творческая программа:**

Высокое качество образования предполагает организацию творческой деятельности путём проведения и участия в различных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, концертах, в творческих вечерах, театрализованных представлениях и др.

### **Конкурсная деятельность МБУ ДО «Детская школа искусств» г. Сысерть на 2020-2021 учебный год**

Дата	Название, место проведения	ФИО участника	результат
24 сентября	Международный конкурс (онлайн) «Высшая лига»	Кол-в «Сюрприз» 5 кл.	Диплом Лауреата 1 ст.
17 октября	Международный конкурс (онлайн) « Мозаика искусств»	Кол-в «Сюрприз»5 кл	Диплом Дипломанта 1ст
25 декабря	Международный конкурс «Зимняя сюита»	Кол-в «Сюрприз» 5кл	Диплом лауреатов 3 степени

19 февраля	Всероссийский конкурс «Ритмика собирает друзей»	1 класс	Диплом дипломанта
19 марта	Областной конкурс «Фуэте» п. Рефтинский.	5 класс	Диплом Дипломанта Диплом Дипломанта
14 марта	Международный конкурс «Первые ласточки»	2 класс	Диплом Дипломанта 1 степени
10 апреля	Областной конкурс «Родники»	3 класс, 5 класс	Диплом Лауреата 2 степени Диплом Дипломанта

**Концертная деятельность МБУ ДО « Детская школа искусств» г. Сысерть на 2020-2021 учебный год.**

№	Дата	Название концерта, место проведения	ФИО участников Кол-в « Сюрприз»
1.	25 ноября	Концерт посвящённый дню матери	Кол-в « Сюрприз» 5 кл
2	20 декабря	Новогодний концерт младших классов « Новогодний калейдоскоп»	1 класс
3.	18 мая	Отчётный концерт отделения хореографии « Танцуем вместе»	1,2,3,4,5 классы
4.	8 мая	Концерт к ДНЮ ПОБЕДЫ	5 класс
5.	6 мая	Концерт выпускного вечера	5 класс

**Методическая работа:**

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается прохождение курсов повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу. Особое внимание уделяется изучению и внедрение в образовательный процесс новых педагогических

технологий и инноваций.

Подведение итогов и обсуждение результатов различных мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

Методическая работа преподавателя заключается в создании наглядных пособий по предметам, методических разработок по истории искусств, мастер- классах.

## **VI. Требования к условиям реализации программы**

Материально-технические условия ДШИ обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных обще развивающей программой. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта. Минимально необходимый для реализации обще развивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю обще развивающей программы.

### **Условия, созданные в МБУ ДО ДШИ г. Сысерть для реализации обще развивающей программы:**

#### **Средства обучения**

- материальные: наличие специального зала, оснащенного зеркалами, тренировочными станками; кондиционер; ковриками ,наличие специального зала, оснащенного зеркалами, тренировочными станками; качественное освещение в дневное и вечернее время; кондиционер; костюмы для концертных номеров; музыкальные инструменты (фортепиано, аккордеон); музыкальная аппаратура.
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, плакаты,,настенные иллюстрации;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио записи.