

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» г. Сысерть*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4 ЛЕТ) ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПОЧЕМУЧКИ»**

Срок реализации программы 1 год

Сысерть
2025

Разработчики:

Чиркова Светлана Николаевна (музыка)
Ермакова Елизавета Михайловна (музыка)
Дынина Мария Михайловна (ритмика, таенц)
Петерс Ксения Павловна (ИЗО)

Согласованна:

На педагогическом совете школы
Протокол № 156 от 29.05.2025



Утверждена:
Директор МБУ ДО ДШИ г. Сысерть
С.А. Петерс
« 29 » / 05 2025 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи программы.....	5
1.2. Принципы освоения содержания программы.....	5
1.3. Ожидаемые результаты освоения программы.....	6
1.4. Учебный план.....	7
2.Содержание дополнительной общеразвивающей программы.....	8
2.1.Музыка.....	8
2.1.1. Цель и задачи программы	8
2.1.2. Возрастная характеристика музыкального развития ребенка 4 лет.....	9
2.1.3. Перспективно-тематический план образовательного процесса с детьми 4 лет.....	10
2.2. Ритмика и Танец.....	11
2.2.1. Цель программы «Детская танцевальная ритмика».....	16
2.2.2. Задачи по освоению программы детьми 4 лет.....	16
2.2.3. Возрастная характеристика музыкально-ритмического развития детей 4 лет.....	19
2.2.4. Рекомендуемый репертуар.....	19
2.3. ИЗО (Лепка и Рисунок).....	19
2.3.1. Цель и задачи предмета ИЗО.....	20
2.3.2. Возрастные особенности детей 4 лет в изо деятельности	20
2.3.3. Содержание программы.....	20
2.3.4. Методы и приемы работы с детьми.....	33
2.3.4. Ожидаемые результаты освоения программы.....	33
3. Материально-техническое обеспечение.....	34
4. Список используемой литературы.....	34

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности (далее – Программа) предназначена для раннего эстетического развития детей в возрасте 4 лет.

Данная Программа предусматривает дальнейшее обучение детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области искусства в раннем детском возрасте;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Актуальность Программы обусловлена потребностью социума (желанием родителей развивать детей в разных видах искусства). Она составлена с учетом современных требований и соответствует уровню развития детей 4 лет. Данная программа поможет ребенку познакомиться с музыкальным искусством, научиться управлять своим телом, расширить словарный запас, выражать свои мысли и творчество через рисунок, песню, хореографию. Все это в комплексе позволяет формировать речь, художественный вкус, ассоциативное мышление ребенка и другие личностные качества.

Педагогическая целесообразность Программы обусловлена тем, что с удовлетворением возрастающих потребностей родителей и детей в сфере художественно-эстетической деятельности существует необходимость комплексного подхода к организации учебно-воспитательного процесса. Такой подход к организации занятий с детьми обеспечивает укрепление их психического и физического здоровья, способствуют развитию таких качеств личности, как любознательность, творческое воображение, коммуникативность, трудолюбие, самоконтроль, выносливость, терпение, самостоятельность, ответственность за результат своей деятельности. Педагогическая целесообразность данной Программы обусловлена еще и тем, что воспитание и образование в области искусства призвано решить ответственные задачи эстетического воспитания и формирования мировоззрения и художественных вкусов. Программа даёт возможность самоопределиться учащимся через реализацию своих творческих способностей для более глубокого изучения того вида искусства, который им наиболее близок.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческого потенциала ребенка посредством музыкальной, танцевальной и художественной деятельности.

Задачи

Обучающие:

- выявить интересы и склонности каждого ребенка к определенному виду учебно-творческой деятельности;
- формировать элементарные предметные умения, знания и навыки;
- всесторонне развивать творческие задатки и способности детей;
- обеспечить условия для творческой ориентации одаренных воспитанников;
- формировать навыки самостоятельной творческой деятельности;
- формировать умения и навыки работы в коллективе.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес и творческую активность ребенка;
- развивать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к искусству;
- развивать умение выражать в художественных образах решение творческих задач.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитывать интерес к творческой деятельности;
- воспитывать культуру поведения на занятиях и внеклассных мероприятиях.

1.2. Принципы освоения содержания программы.

Освоение содержания программы осуществляется на основе следующих **методологических принципов:**

- начало обучения с раннего возраста; непрерывность и преемственность различных уровней художественного образования;
- комплексный подход к преподаванию художественно-эстетических дисциплин на основе интеграции различных видов искусств;
- непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
- взаимосвязь обучения и творчества;
- положительная оценка деятельности детей;
- внедрение личностно-ориентированных методик художественно-образовательной деятельности, индивидуализированных подходов к особо одаренным личностям и другим категориям учащихся.

Данная программа является модифицированной и включает в себя комплекс учебных программ по учебным дисциплинам: «Музыка»,

«Ритмика», «Танец», «ИЗО»(Лепка и Рисунок). Нормативный срок освоения 1 год.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 4 года.

На отделение принимаются дети с разной физической, интеллектуальной и психической подготовкой. Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей и медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка. Группы формируются по возрастному принципу. Предметы, входящие в состав комплексной образовательной программы: музыка, ритмика и танец, ИЗО.

Язык преподавания – русский.

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

Формы проведения занятий: групповые.

Состав группы – 12-14 человек.

Структура занятий

Структура занятия состоит из организационного этапа, основного и заключительного. Содержание структуры определяется педагогом в соответствии со своим видом деятельности.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу (в зависимости от количества получаемых предметов).

Длительность одного занятия – 25 минут. Обязательно предусматривается 5-ти минутный перерыв.

1.3. Ожидаемые результаты освоения программы

- сформировать познавательный предметный интерес;
- наличие положительных эмоций во время занятий;
- знание правил поведения на уроке, перемене, в общественном месте.
- овладение элементарными знаниями и умениями;
- знание основные теоретические понятия;
- расширение словарного запаса.
- проявление любознательности и творческой активности во всех видах деятельности.

Более конкретные ожидаемые результаты по каждой дисциплине можно увидеть в рабочей программе соответствующего предмета.

Способами определения результативности реализации данной программы являются организация и проведение диагностики уровня сформированности предметных знаний и умений по уровням: низкий, средний, высокий.

Способы проверки:

- наблюдение, беседа;
- учебное занятие;
- игра.

Формы подведения промежуточной и итоговой аттестации реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- открытые уроки;
- творческие мастерские;
- праздники и развлечения.

Программа предполагает системные мероприятия в работе с родителями в формах:

- индивидуальные беседы с родителями по динамике развития ребенка - это мероприятие, которое дает возможность общаться педагогам и родителям лично в доверительной обстановке. Преподаватели дают подробную характеристику того, насколько ребенок коммуникативен, степень его адаптации в условиях школы, уровень развития ребенка в динамике, его успехи и неудачи с учетом данных, полученных из «Карт развития ребенка»;
- открытые мероприятия для родителей с демонстрацией фрагментов занятий с детьми, демонстрации достижений обучающихся (концертные номера, сольные выступления, экспозиция художественных работ и работ по сенсорной деятельности), т.е. показ в динамике, умений и навыков, которые приобрел ребенок, за определенный период обучения.

Все это позволяет родителям познакомиться с условиями, в которых проходит учебный процесс, и увидеть первые результаты учебной деятельности своих детей.

1.4. Учебный план

На неделю

№	Предметы	Количество учебных часов в неделю
1	Музыка	1
2	Ритмика и Танец	2
3	ИЗО (Лепка и Рисунок)	2
	Всего часов	5

На год

№	Предметы	Количество учебных часов в год
1	Музыка	36
2	Ритмика и Танец	72
3	ИЗО	72
	Всего часов	180

2. Содержание дополнительной общеразвивающей программы.

Содержание программы дает возможность сделать учебный процесс интересным и разнообразным, что способствует положительному эмоциональному состоянию ребенка. Программа дает возможность расширить кругозор детей и формировать устойчивый интерес к искусству. Ее содержание формируется в соответствии с возрастом ребенка и годом обучения, но при этом обязательно ориентировано на комфортное состояние воспитанника. Все методы и приемы, используемые педагогами независимо от предмета, гарантируют любовь, понимание, сохранение достоинства и свободы выбора в творческом самовыражении. Игровой деятельности, как основной в развитии личности ребенка дошкольного возраста, в программе отводится особое место. Игра пронизывает все структурные компоненты программы и ее содержание в целом.

2.1. Музыка.

Музыкальная подготовка строится на основе педагогического сотрудничества, которое позволяет сделать общение с ребенком и процесс обучения более активным и творческим. Каждое занятие предлагает детям не только почувствовать радость от вида искусства, но и учиться решать многие проблемные ситуации. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. На занятиях ребята знакомятся с разножанровыми произведениями, музицируют, накапливают музыкальный багаж для развития музыкального слуха. Учатся слушать, анализировать, петь по слуху и беседовать о музыке. Большая работа проводится над совершенствованием певческого дыхания, овладением приемами звуковедения – Legato, non legato, staccato, улучшением дикции и достижением чистоты интонации, унисона. Объем теоретического материала большой, но интересный.

Содержание образовательного процесса по музыкальной подготовке выстроено на основе авторских программ *«Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой (для детей 3-4 лет)*.

Программа *«Ладушки»* представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх.

2.1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: всестороннее и гармоничное развитие ребенка с помощью различных видов музыкальной деятельности.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

2.1.2. Возрастная характеристика музыкального развития ребенка 4 лет.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

2.1.3. Перспективно-тематический план образовательного процесса с детьми 4 лет.

Месяц	№ занятия	Задачи занятия	Репертуар
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Формирование первоначальных представлений о звуке; умение узнавать, различать звуки группы предметов: хрустальных, деревянных, бумажных;	1. Музыкальная иллюстрация «Петрушка», муз. И.Смирновой. 2. «Песня Петрушки», муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель.
	2	формирование первоначальных представлений о знаке; введение обозначений звуков предметов.	
	3	Формировать умение ориентироваться в звуках предметов – хрустальных, медных, деревянных, бумажных;	1. Музыкальные иллюстрации: «Петрушка», «Звук-шутник», муз. И. Смирновой. 2. Песня Петрушки», муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель.
	4	умение ориентироваться в символике обозначений звуков предметов.	
О К Т Я Б Р Ь	5	Формировать умение различать звуки предметов (хрустальных, медных, деревянных, бумажных) по их характерной окраске; введение условных (цветных) обозначений особенностей звуков предметов; опосредованное восприятие звуков предметов (цвет, художественный и музыкальный образы).	1. Музыкальные иллюстрации: «Петрушка», «Звук-шутник», «Разноцветные звуки», муз. И. Смирновой. 2. Песни », «Звук-шутник», «Разноцветные звуки», муз. И. Смирновой.
	6	Формировать умение ориентироваться в особенностях звуков предметов (хрустальных, медных, деревянных, бумажных); умение ориентироваться в символике обозначений особенностей звуков данных предметов.	1. «Песенка Петрушки», муз Г.Фрида, «Звук-шутник», «Разноцветные звуки», муз. И. Смирновой.
	7	Введение понятия «тембр»; формировать умение ориентироваться в тембре звуков предметов.	1. Музыкальная иллюстрация «Тембры», муз. И. Смирновой. Песня «Тембры», муз. И. Смирновой, сл. И. Манаковой.

	8	Отработка первоначальных представлений о тембре как свойстве «немузыкальных» звуков; формировать умение использовать символику обозначений звуков предметов и их «Особенностей».	1. Музыкальные иллюстрации: «Звук-шутник», «Разноцветные звуки», «Тембры», муз. И.Смирновой. 2. Песни: «Звук-шутник», «Разноцветные звуки», «Тембры».
Н О Я Б Р Ь	9	Знакомство со звучанием оркестра, фортепиано.	1. Музыкальные иллюстрации: «У Петрушки» (фрагмент балета), муз. И.Стравинского, «Полишинель», муз. Э.Вилла-Лобос, «Полинешель», муз. С.Пахманинова. 2. Песня «Петрушка», муз. И.Смирновой.
	10	Формировать умение узнавать, различать звучание детских музыкальных инструментов.	1. Песня «А у меня есть флейта», муз. ЭФримерт.
	11	Ведение понятия «музыкальный звук», введение символики обозначения звучаний детских музыкальных инструментов.	1. Песня «А у меня есть флейта», муз. ЭФримерт.
	12	Введение понятия «тембр» как свойства музыкального звука (в воспроизведении на детских музыкальных инструментах); ориентация в символике обозначений звуков музыкальных инструментов.	1. Песни: «А у меня есть флейта», муз. ЭФримерт, «Тембры», муз. И.Смирновой
Д Е	13	Отработка представлений о тембре как свойстве музыкальных звуков (в воспроизведении на музыкальных инструментах); ориентация в символике обозначений звуков музыкальных инструментов и их особенностей; ознакомление с новыми музыкальными инструментами, введение	Песни: «А у меня есть флейта», муз. ЭФримерт, «Тембры», муз. И.Смирновой, «Балалайка», муз. Е.Теличевой, сл. Н.Найденовой, «Ежик и барабан», муз. В.Ефимова, сл. Г.Виеру.
	14		

К А Б Р Ь		обозначений этих инструментов.	
	15	Отработка представлений о тембре как свойстве музыкальных звуков (в воспроизведении на детских музыкальных инструментах); ознакомление со звучанием инструментов: флейта, арфа, введение обозначений этих инструментов.	1. Музыкальные иллюстрации: «Шутка», муз. И.С.Баха, фрагмент звучания арфы. 2. Песни: «Балалайка», Е.Теличевой, сл. Н.Найденовой, «Ежик и барабан», муз. В.Ефимова, сл. Г.Виеру.
	16	Новогодний праздник	
Я Н В А Р Ь	17	Закрепление представлений о тембре как свойстве музыкальных звуков (в воспроизведении на детских музыкальных инструментах); умение различать звучание инструментов, умение дифференцировать инструменты по тембру, умение ориентироваться в символике обозначений этих инструментов и их особенностей.	1. Музыкальные иллюстрации: «У Петрушки» (фрагмент балета), муз. И.Стравинского, «Полишинель», муз. Э.Вилла-Лобос, «Полинешель», муз. С.Пахманинова. 2. Песни: «А у меня есть флейта», муз. Э.Фримерт, «Тембры», «Песенка Петрушки», «Звук-шутник», «Мы рисуем звуки», муз. И.Смирновой, : «Балалайка», Е.Теличевой, сл. Н.Найденовой, «Ежик и барабан», муз. В.Ефимова, сл. Г.Виеру.
	18		
	19	Формировать умение характеризовать немusические звуки (образно описывать), умение дифференцировать звуки по тембральным признакам, умение различать эмоциональные состояния, сопоставлять их с конкретным содержанием (эмоциональная оценка).	1. Музыкальные иллюстрации: фрагменты балета «Золушка»: Вальс, Вsupление (темы Золушки: Золушка обиженная, Золушка счастливая), Полночь. 2. «Песня Золушки», муз. Л.Маковской, сл.
	20		

Ф Е В Р А Л Ь	21	Формировать умение характеризовать хрустальные звуки (образно описывать), введение символики характеристик хрустальных звуков; ориентация в эмоциональных характеристиках.	А.Жилиной. 1. Музыкальные иллюстрации: фрагменты балета «Золушка»: Вальс, Всупление (темы Золушки: Золушка обиженная, Золушка счастливая), Полночь. 2. «Песня Золушки», муз. Л.Маковской, сл. А.Жилиной, «Сказочный звук», муз. И.Смирновой.
	22	Ориентация в тембральных характеристиках хрустальных звуков, ориентация в символике их обозначений.	1. Музыкальные иллюстрации: Вальс из балета «Золушка», муз. С.Прокофьева, «Сказочный звук», муз. И.Смирновой. 2. Песня «Сказочный звук», муз. И.Смирновой.
	23	Формирование представлений о тембре как средстве выразительности в музыке; ознакомление с новым музыкальным инструментом – челестой, введение обозначения этого инструмента.	Музыкальная иллюстрация: Танец феи Драже из балета «Щелкунчик», муз. П.И. Чайковского.
	24	Формирование представлений о тембре как средстве выразительности в музыке; умение узнавать, характеризовать тембр челесты; умение ориентироваться в символике обозначений этого инструмента и его тембральных характеристиках.	1. Музыкальные иллюстрации: Танец феи Драже из балета «Щелкунчик» (оркестр с челестой), муз. П.И. Чайковского, «Челеста», муз. И.Смирновой.
	25	Праздник мам и бабушек	
	26	Отработка представлений о тембре как средстве выразительности музыки: умение узнавать звучание инструментов: челесты, фортепиано, арфы,	1. Музыкальные иллюстрации: Танец феи Драже из балета «Щелкунчик» (оркестр с челестой,

М А Р Т		флейты: умение характеризовать тембр челесты, фортепиано в передаче конкретного музыкального образа; умение ориентироваться в символике обозначений музыкальных инструментов.	фортепиано), муз. П.И. Чайковского, «Шутка», муз. И.С. Баха, «Полишинель», муз. Э. Вила-Лобоса, фрагмент звучания арфы. 2. Песня «Челеста», муз. И.Смирновой.
	27	Опосредованное (через цвет) восприятие тембральных характеристик хрустальных звуков; умение фиксировать оттенки тембра хрустальных звуков.	1. Песня «Мы рисуем звуки», муз. И.Смирновой.
	28		
А П Р Е Л Ь	29	Формирование представлений о тембре как о средстве выразительности музыки; умение узнавать звучания челесты в новом музыкальном произведении; умение характеризовать звук челесты; опосредованное (через художественный образ) восприятие тембральных характеристик.	1. Музыкальная иллюстрация «Кикимора», муз. А. Лядова. 2. Песня «Челеста», муз. И.Смирновой.
	30		
	31	Формирование представлений о тембре как о средстве выразительности музыки; умение узнавать звучания челесты в новом музыкальном произведении; умение выявить выразительные возможности челесты в передаче музыкального образа; опосредованное (через явления, предметы окружающего мира) восприятие тембральных характеристик.	1. Музыкальная иллюстрация «Аквариум», из цикла «Карнавал животных», муз. К. Сен-Санс. 2. Песни: «Аквариум», муз. Т.Назаровой, «Челеста», муз. И. Смирновой.
	32	Формирование представлений о тембре как о средстве выразительности музыки; умение узнавать звучания челесты в новом музыкальном произведении; умение выявить выразительные возможности	1. Музыкальные иллюстрации: «Жар-птица» (фрагменты балета «Заколдованный сад Кошечья», «Появление Жар-Птицы»), муз.

		челесты в передаче музыкального образа.	И.С.Стравинского. 2. Песня «Жар-птица» муз. И.Смирновой, сл. Е.Савиной.
М А Й	33	Ориентация в выразительных и изобразительных возможностях челесты; освоение тембральных характеристик хрустальных звуков в творческой деятельности (ролевой игре).	1. Музыкальные иллюстрации: Танец феи Драже из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, «Аквариум», муз. К. Сен-Санса из цикла «Карнавал животных», «Кикимора», муз. А.Лядова, «Жар-птица», муз. И.Стравинского (фрагменты балета «Заколдованный сад Кошеч», «Появление Жар-птицы»). 2. Песни: «Челеста», «Жар-птица», «Сказочный звук», муз. И.Смирновой, «Аквариум», муз. Т.Назаровой.
	34		
	35	Восприятие тембральных характеристик опосредовано (через музыкальный образ, тактильно).	1. Музыкальные иллюстрации: «Искорки», муз. М.Мошковского, «Фейерверк», муз. К. Дебюсси, «Хрупкость», муз. А. Скрябина, «Кампанелла», муз. Ф. Листа.
	36	Формировать умение отличать звуки деревянных предметов; ознакомление с новой сказкой, ее музыкальными персонажами.	1. Музыкальные иллюстрации: цикл фортепианных пьес из музыки к кинофильму «Приключения Буратино»: «Буратино», «Мальвина», «Карабас», «Пьеро»,

			«Кот и лиса», муз. А. Лепина. 2. Песня «Золотой ключик», муз. В. Плешака, сл.М. Дахие.
--	--	--	---

2.2. Ритмика и Танец.

Этот предмет является необходимым для развития физического и художественного вкуса детей. Каждое занятие представляет собой объединение интеллектуальных и эмоциональных усилий. Программа по хореографии предполагает развитие музыкальности, пластичности, координации и выразительности движений. На каждом занятии создается проблемная игровая ситуация, которая требует быстрой ориентировки, находчивости, инициативы.

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста 4 лет. Именно в этом возрасте у детей закладываются и развиваются очень быстро способности любого рода.

Занятия танцевальной ритмикой, в отличие от физических нагрузок мягко, щадяще и ненавязчиво в игровой форме научат детей ритмическим танцевальным движениям, танцевальным и музыкальным играм, основным позам классического танца, дыхательной гимнастике, через которые ребенок научится чувствовать музыку и психологически раскрепостится.

2.2.1. Цель программы «Детская танцевальная ритмика».

Цель программы «Детская танцевальная ритмика» – развить творческие способности ребенка, танцевальную выразительность, эмоциональную отзывчивость к музыке, зрительную и музыкальную память, слух, координацию движений, гибкость, правильно поставить корпус и осанку, научить отличать сильную музыкальную долю от слабой.

2.2.2. Задачи по освоению программы детьми 4 лет.

Задачи: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

• Развитие музыкальности:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;
- обогащение слушательского опыта - включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских

песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов-классиков, (например, из "Детского альбома" П.Чайковского: "Баба Яга", "Новая кукла", "Марш деревянных солдатиков" или из "Бирюлек" М.Майкапара: "Мотышек", "В садике" и др.);

- развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое – грустное, шаловливое – спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.);

- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый – умеренно медленный, быстрый); динамику (громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3-частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;

- развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.

• Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба - бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;

- бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ ("бабочки", "птички", "ручейки" и т.д.), широкий ("волк"), острый (бежим по "горячему песку");

- прыжковые движения - на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп - "лошадки", легкие поскоки;

общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на гибкость, плавность движений;

имитационные движения - разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние ("веселый" или "трусливый зайчик", "хитрая лиса", "усталая старушка", "бравый солдат" и т.д.). Уметь передавать динамику настроения, например, "обида прошение - радость";

плясовые движения - элементы народных плясок, доступных по координации - например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, "выбрасывание" ног, полуприседания и полуприсядка для мальчиков и др. Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (однонаправленные и симметричные).

- **Развитие умений ориентироваться в пространстве:**

Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

- **Развитие творческих способностей:**

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои,
- оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

- **Развитие и тренировка психических процессов:**

- развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой
- развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;
- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике - радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д., т.е. разнообразные по характеру настроения, например: "Кошка обиделась", "Девочка удивляется" и др.;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;
- развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи - в умении выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании.

- **Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

- сочувствовать, воспитание умения сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
- формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения);
- воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

2.2.3. Возрастная характеристика музыкально-ритмического развития ребенка 4 лет.

Показателем уровня развития является не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

2.2.4. Рекомендуемый репертуар (из "Ритмической мозаики"):

1-е полугодие - Плюшевый медвежонок", "Веселые путешественники", "Рыбачок", "Чебурашка", "Маленький танец", игра "Птички и Ворона», "Марш", "Кораблики", "Красная шапочка", "Кот Леопольд", "Поросята" и другие.

2-е полугодие: "Неваляшки", "Едем к бабушке в деревню", "Кузнечик", "Разноцветная игра", "Лошадки", "Белочка", "Антошка", "Волшебный цветок", "Мячик", "Кошка и девочка", "Веселая пастушка", "Песенка о лете" и другие.

2.3. ИЗО: ЛЕПКА И РИСУНОК

Программа построена так, чтобы каждый ребенок учился видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве, имел представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности важное условие для успешного освоения детьми программного материала.

Программа ИЗО: лепка и рисунок носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа позволяет систематически

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

2.3.1. Цель и задачи программы.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей 4 лет средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Создавать условия для освоения цветовой палитры.
- Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

2.3.2. Возрастные особенности детей 4 лет в изобразительной деятельности

В 4-х летнем возрасте **изобразительная деятельность** получает активное развитие.

Рисунки становятся предметным и детализированным.

В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной формы, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

2.3.3. Содержание программы

Лепка:

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объём вр-ни в часах	Содержательная часть (Цель, задачи)	Задание	Оборудование материалы
1	Морская рыбка	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить работать пластилином; -учить работать в технике намазывания; -учить украшать работу бисером, имитируя орнамент; -совершенствовать работу пластилином.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Выполнение рыбки по трафарету в технике намазывания и украшение бисером.	Пластилин, стеки доска для лепки, картон, бисер, салфетки
2	Крокодил Гена	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-познакомить со сказочным персонажем, особенностями внешнего облика; -учить передать форму, характерные детали способом пластилинографии; -продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму;	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка крокодил Гена.	Пластилин, стеки доска для лепки, картон, салфетки

				-учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, изображения мелких деталей объекта.		
3	Вини-Пух	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений; -учить лепить фигурку медведя комбинированным способом, передавать в лепке выразительность образа; -формировать умение использовать дополнительные материалы.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка Вини-Пух.	Пластик, стеклышко, доска для лепки, картон, салфетки
4	Тигр	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить работать пластилином в технике намазывание; -совершенствовать работу пластилином.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка Тигр по трафарету, техника намазывание.	Пластик, стеклышко, доска для лепки, картон, салфетки
5	Мир насекомых	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить работать пластилином; -учить создавать простейшую сюжетную композицию из нескольких героев (улитка, бабочка, жуки, травы, цветы).	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Работа над композицией.	Пластик, стеклышко, доска для лепки, картон, салфетки
6	Лягушка в камышах	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми движениями; -учить оттягивать отдельные детали.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка Лягушка в камышах.	Пластик, стеклышко, доска для лепки, картон, салфетки
7	Муравей-коллективная работа (Муравейник)	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми движениями; -учить оттягивать отдельные детали; -учить создавать коллективную работу.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка Муравей с использованием зубочисток для лапок. 4. Объединение всех муравьёв в единый муравейник (заранее заготовленный учителем).	Пластик, стеклышко, доска для лепки, картон, зубочистки, салфетки
8	Гусь	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить лепить конструктивным способом; -учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми; -закреплять навыки аккуратной лепки.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка Гусь.	Пластик, стеклышко, доска для лепки, картон, салфетки
9	Морской пейзаж	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить работать в технике пластилинографии; -учить дополнять работу природными материалами; -освоение приёма работы намазывание.	1.Объяснение нового материала, загадки. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка морское дно.	Пластик, стеклышко, доска для лепки, пластмассовая крышка, ракушки, салфетки
10	Кот и мышь	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить лепить предметы конструктивным способом, передавать характерные	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка композиции Кот и мышь.	Пластик, стеклышко, доска для лепки

				особенности; -формировать умение лепить мелкие детали.		лепки, картон, салфетк
11	Дельфиненок с мячиком	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить работать пластилином; -учить создавать простейшую сюжетную композицию из нескольких предметов.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Работа над композицией.	Пластил н, стеки доска д. лепки, картон, салфетк
12	Снежинок хоровод	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить работать пластилином; -учить создавать композицию из нескольких снежинок; -учить лепить ажурные снежинки.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Работа над снежинками.	Пластил н, стеки доска д. лепки, картон, салфетк
13	Новогодняя ёлочка	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить раскатывать пластилин в тонкий жгут, создавать эффект иголок; -располагать объект на картоне, передавать цветом эмоциональный настрой; -поощрять творческую инициативу.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка Новогодняя ёлочка.	Пластил н, стеки доска д. лепки, картон, бисер, бусины. салфетк
14	Дом Деда Мороза	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить работать пластилином; -учить работать в технике намазывания; -учить украшать работу бисером, имитируя орнамент; -совершенствовать работу пластилином.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Работа над домом Деда Мороза.	Пластил н, стеки доска д. лепки, картон, бисер, салфетк
15	Снеговик	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить работать в технике пластилинографии; -учить дополнять работу различными материалами (бусины, блёстки и т.п.); -освоение приёма работы намазывание, скатывание, расплющивание.	1.Объяснение нового материала, загадки. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка Снеговик.	Пластил н, стеки доска д. лепки, картон, бусины. блёстки салфетк
16	Прилетели снегири	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить работать пластилином; -учить создавать простейшую сюжетную композицию из нескольких героев; -воспитывать желание любоваться красотой природы.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Работа над композицией.	Пластил н, стеки доска д. лепки, картон, салфетк
17	Лисичка- сестричка	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений; -учить лепить лисичку, передать в лепке выразительность образа; -закреплять умение лепить предметы пластическим способом; -закреплять навыки аккуратной лепки.	1.Объяснение нового материала, загадки. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка Лисичка-сестричка.	Пластил н, стеки доска д. лепки, картон, салфетк

18	Сова	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание, деление целого на части при помощи стеки; -развивать творческое воображение.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Работа над лепкой сова.	Пластилин, стеки, доска для лепки, картон, салфетки
19	Осьминог	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-познакомить с представителями морского дна, рассказать об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде; -способствовать развитию формообразующих движений в работе с пластилином; -поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений.	1.Объяснение нового материала, загадки. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка осьминога (пластилинография).	Пластилин, стеки, доска для лепки, картон, салфетки
20	Веселая обезьянка	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить работать в технике пластилинографии; -учить дополнять работу дополнительными деталями (лианы, бананы, кокосы); -развитие воображения и фантазии; -освоение приёма работы намазывание, скатывание, расплющивание.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Работа над лепкой обезьянки.	Пластилин, стеки, доска для лепки, картон, салфетки
21	Рыба-Кит	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание, деление целого на части при помощи стеки; -развивать творческое воображение.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Работа над лепкой.	Пластилин, стеки, доска для лепки, картон, салфетки
22	Бычок	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-формировать умение лепить мелкие детали и прикреплять их на готовую пластмассовую форму (яйцо); -закреплять навык аккуратной лепки; -воспитывать интерес к различным приёмам работы.	1.Создание игровой мотивации, стихи, загадки. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка бычка с помощью готовой пластмассовой формы (яйцо). 4.Доработка деталей.	Пластилин, стеки, доска для лепки, картон, пластмассовое яйцо, салфетки
23	Три поросенка	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений; -учить лепить поросят, передать в лепке выразительность образа; -закреплять умение лепить предметы пластическим способом; -закреплять навыки аккуратной лепки.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка три поросенка.	Пластилин, стеки, доска для лепки, картон, салфетки

24	Цыплёнок	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить раскатывать пластилин в тонкий жгут, сворачивать его в круг; -располагать объект на картоне, передавать цветом эмоциональный настрой; -поощрять творческую инициативу.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка цыплёнка из жгутов.	Пластилин, стеки, доска для лепки, картон, салфетки
25	Цветы в вазе (подделка, смешанная техника)	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-продолжать совершенствовать работу с пластилином; -учить выполнять вазу из цветной бумаги; -проявлять фантазию и творчество.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Изготовление подделки.	Пластилин, картон, цветная бумага, салфетки
26	Бабочка	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить раскатывать пластилин в тонкий жгут, сворачивать его в круг; -располагать объект на картоне, передавать цветом эмоциональный настрой; -поощрять творческую инициативу.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка бабочки из жгутов.	Пластилин, стеки, доска для лепки, картон, салфетки
27	Быстрые ракеты - коллективная работа	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить лепить предметы конструктивным способом, передавать характерные особенности; -формировать умение лепить мелкие детали; -учить создавать коллективную работу.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Работа над композицией.	Пластилин, картон, цветная бумага, салфетки
28	Черепаха	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-познакомить со сказочным персонажем, особенностями внешнего облика; -учить передать форму, характерные детали конструктивным способом; -продолжать работать с природными материалами; -продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка Черепахи.	Пластилин, стеки, доска для лепки, картон, ракушки, вертолётки, салфетки
29	Лошадка	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание, деление целого на части при помощи стеки; -развивать творческое воображение.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка лошадки.	Пластилин, стеки, доска для лепки, картон, салфетки
30	Пасхальные яйца	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-беседа о том, почему мы красим яйца на Пасху; -учить работать в технике намазывания; -учить украшать работу бисером, имитируя орнамент; -совершенствовать работу пластилином.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка пасхальных яиц.	Пластилин, стеки, доска для лепки, картон, бисер, крупы, салфетки

31	Корабль	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить работать с пластилином; -экспериментирование над формой; -развивать творческое воображение.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка корабля.	Пластилин, стеки, доска для лепки, картон, салфетки
32	Божья коровка	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить раскатывать пластилин в тонкий жгут, сворачивать его в круг; -располагать объект на картоне, передавать цветом эмоциональный настрой; -поощрять творческую инициативу.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка божьей коровки из жгутов.	Пластилин, стеки, доска для лепки, картон, салфетки
33	Жираф	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-формировать умение лепить мелкие детали и прикреплять их на готовую пластмассовую форму (яйцо); -закреплять навык аккуратной лепки; -воспитывать интерес к различным приёмам работы.	1.Создание игровой мотивации, стихи, загадки. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка жирафа с помощью готовой пластмассовой формы (яйцо). 4.Доработка деталей.	Пластилин, стеки, доска для лепки, картон, пластмассовое яйцо, салфетки
34	Самолёт, самолёт ты возьми меня в полёт	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-закрепить знания о различных воздушных средствах передвижения, отработать технические приёмы изображения самолёта способом пластилинографии; -способствовать воспитанию аккуратности.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Работа над поделкой. 4.В конце можно добавить облака из ватных дисков и украсить самолёт, бусинами и т.п. 5.Игра самолёт.	Пластилин, стеки, доска для лепки, картон, салфетки, ватные диски.
35	Петушок-золотой гребешок	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-развивать композиционные навыки, цветовосприятие.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка Петушка (пластилинография).	Пластилин, стеки, доска для лепки, картон, салфетки
36	Барашек	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить работать разными приемами лепки; -учить делать аккуратную работу; -учить создавать яркий образ по необходимому заданию.	1.Объяснение нового материала, загадки, просмотр иллюстраций. 2.Показ приёмов работы. 3.Создать интересный образ барашка.	Пластилин, стеки, доска для лепки, картон, салфетки

Рисунок:

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объём вр-ни в часах	Содержательная часть (Цель, задачи)	Задание	Оборудование материалы
1	Вводное занятие. Наш добрый друг «художник круг». Арбуз.	Беседа Игра-урок	25 мин.	-повторить сведения о материалах и инструментах, необходимых для занятий рисованием; -развивать умение передавать свои впечатления и ассоциации; -знакомить с кругом, показывать признаки данной геометрической	1. Знакомство с ребятами. 2. Игра-мешочек «Что нам нужно для занятий по рисованию». 3.Загадка «арбуз». 4. Рисуем арбуз целиком, рядом дольку, дольку украшаем арбузными семечками. 5. Как из одного «круга» получить	Восковые мелки/фломастеры, пр. карандаш, ластик, бумага,

				фигуры; -воспитывать самостоятельность в создании образов, интерес к изобразительному творчеству.	множество вещей и предметов. Игра-рисование «Наш добрый друг «художник круг».	арбузы семечки
2	«Колобок»	Беседа Игра-урок	25 мин.	-учить координировать движения с речью, развивать общую и ручную моторику; -учить рисовать прямые линии, круг; -развивать зрительное внимание, произвольную память; -учить создавать сюжетный рисунок.	1. Частичный пересказ сказки «Колобок». 2.Рисуем Колобка (заготовка), который катится по дорожке (пр.карандаш). 3.Цветом изображаем землю, небо, дорожку и Колобка. 4.Вдали рисуем лес (оттиск): гербарии листьев и краска. 5.Дополняем композицию (цветы, травы, грибы), проявляем фантазию (можно использовать цветные пуговицы).	Пр. каранда , бумага краски, гербари листья салфетк
3	Весёлая радуга.	Беседа Игра-урок	25 мин.	-познакомить с цветами радуги; -учить рисовать кисточкой пятна, ритмично прикладывая и поднимая кисточку; -развивать умение сравнивать предметы по цвету, выявлять закономерность в изменении цвета, выкладывать цветные кружки, чередуя их по цвету.	1.Загадка. 2.Подготовить фон: выполнить небо, траву. 3. Приклеить облака. 4.Рисование «Дождь» (примакивание): обмакнуть кисть в краску, приложить к листу бумаги и быстро поднять. 5.Знакомство с радугой и её цветами: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. 6.Раздать готовые круги (по цвету - цвета радуги), подобрать круги, расположить их на работе в форме дуги и приклеить. 7.Дополнить работу цветами, грибочками и т.п., проявив фантазию (можно использовать разноцветные пуговицы).	Бумага, цветная бумага, клей, краска, салфетк
4	Зонтик щёлкнул и раскрылся, я от дождика укрылся	Беседа Игра-урок	25 мин.	«Зонт»: -закрепить умения рисовать округлые предметы, закрашивать карандашом рисунок, не выходя за контур, располагать лист бумаги с учётом пропорций рисуемого предмета; -развивать желание самостоятельно выбирать узор для украшения изображаемого предмета «Дождик»: -познакомить детей с красками, учить обмакивать палец в краску, оставлять на бумаге след, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать мелкую моторику	1. Загадка по теме. 2. Беседа: на что похож зонт? В какие цвета его можно окрасить? Какие узоры на нём можно придумать? 3.Закрашиваем карандашом рисунок, не выходя за контур. 4. Игра-лейка (ассоциация – дождь). 5. Рисуем точки, обмакивая палец в краску.	Краски, фломас ры /воскови мелки, пр.кара аш, бумага, салфетк
5	Осенние листья в вазе.	Беседа Игра-урок	25 мин.	-знакомить с характерными признаками осени, учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи;	1. Рассматривание картины «Осень»: демонстрируя картину, задавать вопросы, при необходимости помогать с	Цветная бумага, клей, краски,

				-учить располагать предметы на листе бумаги, учить делать оттиск, создавая красивую композицию; -учить передавать красками своё настроение, воспитывать эмоциональную отзывчивость.	ответами. 2. Стих-ние «Листопад». 3. Наклеиваем готовую вазу (из цветной бумаги) на фон. 4. Рисование «Осенние листья» (оттиск): собрать их в красивый букет и поставить в вазу. 5. Игровое упражнение «Собери букет из листьев». 6. Хороводная игра «Мы – осенние листочки».	гербарий листьев, салфетки
6	Осенняя берёзка.	Беседа Игра-урок	25 мин.	-продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; -учить различать пропорции различных частей предметов; -овладеть навыками работы обрывной аппликации; -способствовать овладению композиционными умениями; -учить координировать движения с речью, развивать общую и ручную моторику; -воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	1. Беседа с наводящими вопросами. 2. Выбрать фон из цветной бумаги (голубой, синий, фиолетовый), наклеить его на формат А3. 3. Раздать готовые заготовки стволов дерева и нарисовать на них рисунок кроны берёзы (чёрный фломастер). 4. Осенние листочки выполняем из цветной бумаги (жёлтый, зелёный, красный, оранжевый) при помощи обрывной аппликации. 5. Осеннюю траву выполняем с помощью красок (жёлтый, зелёный, красный, оранжевый). 6. Физминутка: стихотворение – ассоциация.	Цветная бумага, клей, чёрный фломастер, краски, бумага, салфетки
7	Веточка яблони	Беседа Игра-урок	25 мин.	-обогащать представления детей о фруктах, учить различать фрукты на ощупь, познакомить с обобщающим понятием «фрукты», обогащать словарь за счёт обозначения качеств; -развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои действия; -учить рисовать фрукты (круглой формы); -развивать умение работать красками.	1. Игра «Узнай на ощупь». 2. Раздать готовые контуры веточки из цветной бумаги, приклеить веточку на бумагу. 3. Рисуем яблоки большие и маленькие и листочки. 4. Работа красками. 5. Загадки о фруктах. 6. Игра «Узнай по контуру».	Цветная бумага, клей, бумага, краска, салфетки
8	Ёжик с осенним листом	Беседа Игра-урок	25 мин.	-закреплять знания о цветах; -учить рисовать ёжика, создавать сюжетные композиции; -формировать умение передавать расположение предметов на листе бумаги с учётом их пропорции, видеть отличия предметов по величине и пропорции частей; -воспитывать бережное отношение к природе.	1. Загадки. 2. Раздать заготовку туловища, обвести туловище и раскрасить его в серый цвет. 3. Дорисовать нос, глаз, лапки. 4. Иголки сделать из цветной бумаги. 5. Приклеить гербарий листика. 6. Доработать землю и небо. 7. Игра «Кто в лесу живёт?»	Пр. карадаш, воск, мелки/фломастеры, цветная бумага, клей, гербарий листьев, бумага, салфетки
9	Божья коровка	Беседа Игра-урок	25 мин.	-закреплять знания о цветах; -учить рисовать Божью коровку, создавать сюжетные композиции; -формировать умение передавать расположение предметов на	1. Загадка. 2. Нарисовать пухлое овальное туловище, пририсовать к нему полуовал – голова. 3. Раскрасить фон, туловище,	Бумага, краска, фломастеры, пуговицы

				листе бумаги с учётом их пропорции, видеть отличия предметов по величине и пропорции частей; -воспитывать бережное отношение к природе.	голову. 4. Чёрным фломастером дорисовать усы и лапки. 5. Глазки сделать из белых пуговиц, из чёрных пятна на туловище. 6. Доработать рисунок выпуклыми травинками из цветной бумаги.	(белые, чёрные, цветная бумага, клей, салфетки)
10	Мчат машины на дороге	Беседа Игра-урок	25 мин.	-развивать умения рисовать кистью, располагать предмет на листе с учётом его пропорции; -закреплять знания о цветах; -знакомить с различными видами машин.	1. Создание игровой мотивации. Машины бывают... с сопровождением иллюстративного ряда. 2. Рисуем грузовик, показываем приёмы рисования машины, обращая внимание, что кузов имеет прямоугольную форму, колёса круглые, а лист бумаги лучше расположить горизонтально 3. Игра «Я – шофёр». 4. Рассматривание макета светофора.	Бумага, пр. карандаш, краски, салфетки
11	Веточка рябины	Беседа Игра-урок	25 мин.	-учить совмещать в рисунке различные техники; -учить создавать простейшую сюжетную картинку.	1. Загадка. 2. Рисуем веточку рябины и фон. 3. Одну из кистей рябины делаем объёмной при помощи пластилина. 4. Зимние загадки. 5. Стихотворение – ассоциация.	Бумага, пр. карандаш, краски, пластилин, салфетки
12	Цветок к дню Матери	Беседа Игра-урок	25 мин.	-развивать общую и мелкую моторику; -развивать логическое мышление; -совершенствовать навыки работы с красками	1. Беседа о празднике день Матери. 2. Стихотворение «Зверята поздравляют мам». 3. Игра на звукоподражание. 4. Загадки «Цветы». 5. Рисование ладошками: обмакнуть ладошку в краску и поставить отпечаток в центр заготовки. 6. Доработать детали фломастером.	Бумага, краска, фломастеры, салфетки
13	Заснеженное деревце	Беседа Игра-урок	25 мин.	-продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; -учить различать пропорции различных частей предметов; -совершенствовать навыками работы обрывной аппликацией; -способствовать овладению композиционными умениями; -учить координировать движения с речью, развивать общую и ручную моторику; -учить подбирать холодные оттенки цветов; -учить работать тычком.	1. Беседа с наводящими вопросами. 2. Выбрать фон из цветной бумаги (голубой, синий, фиолетовый), наклеить его на формат А3. 3. Раздать готовые заготовки стволов дерева (коричневые). 4. Снег на ветках выполняем из цветной бумаги (белая, светлая голубая) при помощи обрывной аппликации. 5. Землю выполняем с помощью красок (белая, синяя, голубая). 6. Падающий снег белая краска (при помощи тычка). 7. Физминутка: стихотворение – ассоциация.	Цветная бумага, клей, краски, бумага, тычки, салфетки
14	Зима	Беседа Игра-урок	25 мин.	-знакомить с самыми характерными признаками зимы (зимой холодно, идёт снег и т.п.), учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи; -учить создавать простейшую сюжетную картину.	1. Рассматривание пейзажных картин о зиме. 2. Подвижная игра. 3. Выбрать чёрный фон. 4. Рисование «Снег идёт, всё в снегу»: нарисовать дома, забор, деревья кусты – всё белой краской. 5. Снег рисуем тычком, белой	Бумага чёрного цвета формат А4, белая и жёлтая краска, тычки,

					краской 5.1.Добавить жёлтый цвет в окошках. 6.Загадки «зима». 7.Дидактическая игра «Когда это бывает».	белая бумага формат А3, клеи, салфетки
15	Белая звёздочка с неба упала, мне на ладошку легла и пропала	Беседа Игра-урок	25 мин.	-учить рисовать концом кисти тонкие линии, размещать рисунок на листе бумаги; -поощрять творческую инициативу	1.Стихотворение. 2.Приклеиваем на белую бумагу формат А3, чёрную формат А4. 3. На чёрном фоне рисуем снежинку, тонкие линии рисуем концом кисти (используем белую краску). 4.Стихотворение с выполнением движений. 5.Украшаем снежинку паетками, блёстками и т.п.	Бумага чёрного цвета формат А4, белая краска, белая бумага формат А3, клеи, украшения (блёстки, паетки и т.п.), салфетки
16	Снеговик	Беседа Игра-урок	25 мин.	-учить совмещать в рисунке различные техники; -учить создавать простейшую сюжетную картинку.	1.Загадки. 2.Беседа о зимних забавах и играх, показ иллюстративного ряда. 3. Приклеиваем на белую бумагу формат А3, чёрную или фиолетовую формат А4. 4.На чёрном фоне клеим делаем силуэт снеговика, пока клей не высох, посыпаем силуэт мукой или манной крупой. 5.Оставшиеся детали вырезаем из цветной бумаги и приклеиваем. 6.Рисунок можно доработать, проявив фантазию.	Бумага чёрного цвета формат А4, краска, белая бумага формат А3, клеи, цветная бумага, мука или манная крупа, салфетки
17	Ёлку к празднику нарядим	Беседа Игра-урок	25 мин.	-учить рисовать ёлку, проводя вертикальные и наклонные линии, рисовать круги, точки концом кисти; -закрепить знание о цвете; -развивать умение работать кистью	1.Загадка. 2.Рисуем ёлку с помощью вертикальных и наклонных линий, вводим цвет. 3. Стихотворение «да» или «нет». 4.Украшаем ёлку звездой, сосулькой, мишурой, паетками, рассыпными блёстками. 5.Игра «Что ещё бывает зелёного цвета». 6.Песенка о ёлочке.	Бумага, краски, украшения (блёстки, мишура т.п.), клей, салфетки
18	Домик для куклы	Беседа Игра-урок	25 мин.	-учить изображать предметы, состоящие из геометрических фигур (прямоугольника, квадрата, треугольника); -закреплять приёмы закрашивания краской в одном направлении всей кистью; -умение составлять композицию	1.Ролевая игра с куклой. 2.Наглядный показ, как рисуем домик. 3.Дорисовываем забор, деревья, украшение (проявляем фантазию). 4.Загадки	Бумага, карандаш, краски, салфетки
19	Да здравствует полотенце пушистое (декоративное)	Беседа Игра-урок	25 мин.	-расширять словарный запас по теме гигиена; -учить создавать узоры на предметах быта (полотенце);	1.Загадка. 2.Придумываем полотенце и узоры на нём. 3.Вводим цвет фломастерами или	Бумага, карандаш, фломастеры

	рисование)			-закреплять умение рисовать фломастерами и восковыми мелками; -развивать творческую инициативу, чувство цвета.	восковыми мелками. 4. Стихотворение К. Чуковский. 5. Игра «Мыльные пузыри».	ры или восковы мелки, салфетки
20	На арене цирка	Беседа Игра-урок	25 мин.	-учить располагать изображение на листе бумаги, изображать предметы в разных позах; -закреплять умение создавать сюжетные композиции; -воспитывать доброе отношение к животным.	1. Стихотворение С. Михалков 2. Стихотворение С. Погореловский, с показом игрушки. 3. Рисуем зайчонка-циркача. Цирк – это праздник. Для рисунка используем яркие краски. 4. Игра «Канат».	Бумага, пр. карандаш, краски, салфетки
21	Стеклянный дом полон воды, кто плавает в нём, ты покажи	Беседа Игра-урок	25 мин.	-учить рисовать рыбок разной формы; -различать круг и овал; -закреплять умение рисовать карандашом.	1. Рассказ. 2. Рисуем рыбок разной формы и размеров. 3. Вводим цвет. 4. Дорабатываем дно: песок, камни, ракушки, водоросли и т.п. 5. Игра «На рыбалку вышел кот». 6. Загадки.	Бумага, пр. карандаш, краски, салфетки, ракушки, пластилин.
22	Праздничный торт	Беседа Игра-урок	25 мин.	-закреплять знания о цветах и их оттенках; -учить использовать различные изобразительные материалы в одном рисунке (карандаши, восковые мелки, фломастеры).	1. Стихотворение В. Нестеренко. 2. Рисуем праздничный торт любой формы, украшаем его розочками, кружочками и т.п. 3. Вводим цвет карандашами, восковыми мелками, фломастерами. 4. Стихотворение Е. Благинина. 5. Игра: «Что я маме подарю».	Бумага, пр. карандаш, фломастеры или восковы мелки, салфетки
23	Масленичное солнышко	Беседа Игра-урок	25 мин.	-закреплять умения создавать узоры; -учить ритмично располагать узор; -изучаем тёплые цвета и оттенки.	1. Рассказать о самом веселом народном празднике — Масленице. 2. Рисуем солнышко, украшаем его узорами, используем тёплую гамму цветов.	Бумага, фломастеры или краски, салфетки
24	Цыплята	Беседа Игра-урок	25 мин.	-учить рассматривать сюжетную картину, отвечать по картине на вопросы педагога, формировать словарь по теме; -учить рисовать цыплят; -учить работать губкой; -учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска.	1. Загадка. 2. Рассматривание картины, задаются вопросы. 3. Отделяем землю от неба. 4. Рисуем цыплят, рисуем цыплят с помощью кругов, дорисовываем клюв, глаз, лапы и т.п. 5. Цыплят раскрашиваем губкой, а фон кистью. 6. Физкультминутка «Куры». 7. Из пластилина делаем зёрнышки и кормим цыплят. 8. Доработать работу, проявить фантазию. 9. Дидактическая игра «Поможем маме-курочке».	Бумага, пр. карандаш, краски, губка, салфетки, пластилин.
25	Кукле чашку подарю (Гжель)	Беседа Игра-урок	25 мин.	-познакомить с характерными элементами гжельской росписи; -учить составлять узор по мотивам гжельской росписи, создавать узор на листе в форме изделия (чайной чашки); -закреплять знания о цветах и оттенках; -развивать чувство цвета, умение	1. Ролевая игра с куклой. 2. Объяснение нового материала. 3. Показ приёмов работы. 4. Обводим чайную чашку по трафарету, украшаем узорами гжель. 5. Вырезаем чайную чашку.	Бумага, пр. карандаш, краски, салфетки

				рисовать кистью разными способами.		
26	Новое платье для куклы	Беседа Игра-урок	25 мин.	-закреплять умения создавать узоры и украшать ими предметы быта; -учить ритмично располагать узор.	1.Ролевая игра с куклой. 2.Рассматривают узоры на образцах. 3.Обводят платье по трафарету, придумывают украшение и узоры. 4.Вводят цвет восковыми мелками или фломастерами. 5.Загадки – одежда.	Бумага, пр.караш, фломастеры или восковые мелки, салфетки
27	Избушка бабы Яги.	Беседа Игра-урок	25 мин.	-обратить внимание детей, что в мире всегда существует добро и зло. Добро побеждает, иначе бы мир не развивался. В красках выразить своё отношение к Бабе – Яге.	1.Загадки. 2.Краткий рассказ о бабе Яге. 3.Рисуем избушку бабы Яги, красками выражаем своё отношение к рисунку.	Бумага, пр.караш, краски, салфетки
28	Апельсиновое дерево	Беседа Игра-урок	25 мин.	-учить смешивать краски, получать новый цвет; -закреплять навыки работы с цветной бумагой и пластилином.	1. Показ апельсинов и мандаринов, обсуждаем где растут, какого цвета и т.п. 2. Эксперимент «Оранжевая краска». 3. Обводим силуэт кроны дерева, вырезаем и приклеиваем на фон. 4.Рисуем ствол и ветви, сразу краской. 5.Пальчиками рисуем апельсины на кроне. 6.Из цветной бумаги делаем цветы – будущие апельсины. 7.Дорабатываем землю и небо. 8.Пластилиновыми шарами показываем апельсины на земле, которые упали.	Бумага, пр.караш, краски, цветная бумага, клей, пластилин, салфетки
29	Разноцветные звёзды	Беседа Игра-урок	25 мин.	-развивать композиционные умения; -вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом; -закреплять приёмы работы гуашью; -воспитывать интерес к изобразительной деятельности	1.Создание игровой мотивации. 2.С помощью трафаретов рисуем звёзды, гуашью любого цвета, дополняем глазками, носиком и ротиком. 3.Фон делаем синей гуашью при помощи губки. 4.Загадки – космос.	Бумага, пр.караш, краски, салфетки
30	Пасхальный натюрморт	Беседа Игра-урок	25 мин.	-знакомить с русскими народными традициями; -познакомить с символом праздника Пасхи – святым яйчком; -уточнить представление об элементах декоративной росписи яйца.	1.Краткая беседа. 2.Готовы трафарет вазы приклеиваем на фон. 3.В Вазе рисуем веточки вербы, почки делаем из пластилина. 4.Обводим по трафарету яйца и украшаем их узорами, раскрашиваем. 5.Дорабатываем фон.	Бумага, пр.караш, краски, цветная бумага, клей, пластилин, салфетки
31	Звонкие ручейки	Беседа Игра-урок	25 мин.	-учить располагать рисунки на широком пространстве листа, использовать разные приёмы рисования (всей	1. Рассматриваем репродукцию А.К. Саврасова «Грачи прилетели». 2.Объяснение нового материала. 3.Стихотворение «Весна».	Бумага, пр.караш, краски,

				кистью, концом, ладошкой, пальчиком и т.п.)	4.Рисуем ладошками деревья, набухшие почки рисуем пальчиками 5.Ручейки изображаем длинными и короткими волнистыми линиями 6.Из цветной бумаги вырезаем и приклеиваем кораблики, разных размеров. 7.Загадки – весна.	цветная бумага, клей, салфетки
32	Кактусы	Беседа Игра-урок	25 мин.	-закрепляем навыки работы ладошками; -закреплять навыки работы с цветной бумагой и пластилином.	1.Загадка. 2.Краткая беседа. Эксперимент «Зелёный цвет». 3.Рисуем кактусы ладошками. 4. Иголки и фон делаем кистью. 5.Из цветной бумаги делаем цветы на кактусе. 6.Камни на земле делаем из пластилина.	Бумага, пр.карташ, краски, цветная бумага, клей, пластилин, салфетки
33	Петушок золотой-гребешок	Беседа Игра-урок	25 мин.	-развивать мелкую моторику, память, внимание; -знакомить детей с понятием «далеко», «близко»; -учить смешивать краски, получать новый цвет; -закреплять навыки работы с цветной бумагой и пластилином.	1. Загадка. 2.Стихотворение. 3.Приклеить готовое туловище из цветной бумаги. 4.Дорисовать голову, глаз, гребешок, бородку, клюв, хвост, крыло, ноги. 5.Придумать обстановку, где будет петушок на земле, заборе и т.п. 6.Покормить петушка, зёрнышки сделать из пластилина.	Бумага, пр.карташ, краски, цветная бумага, клей, пластилин, салфетки
34	Уточка, дымковская игрушка	Беседа Игра-урок	25 мин.	-познакомить с характерными элементами дымковской игрушки; -учить составлять узор по мотивам дымковской росписи; -закреплять знания о цветах и оттенках; -развивать чувство цвета, умение работать фломастерами разными способами.	1.Загадка. 2.Краткий рассказ. 3.Изучаем элементы росписи. 5.Украшаем элементами росписи трафарет уточки.	Бумага, фломастеры
35	Мир насекомых	Беседа Игра-урок	25 мин.	--учить создавать простейшую сюжетную композицию из нескольких героев (улитка, бабочка, жуки, травы, цветы).	1.Загадки про насекомых. 2.Объяснение нового материала. 3.Рисуем высокую траву, цветы, насекомых, бабочек обводим по трафарету.	Бумага, фломастеры или краски, салфетки
36	Паровозик	Беседа Игра-урок	25 мин.	-формирование представления <i>много</i> и <i>один</i> . Учить находить один и много предметов в окружающей обстановке и на картинке; -поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений; -знакомить с различными видами транспорта.	1.Загадка. 2.Показ приёмов работы. 3.Рисуем паровозик, обращая внимание, что к паровозу прикреплены вагоны, у каждого вагона есть колёса, а лист бумаги лучше расположить горизонтально.	Бумага, пр.карташ, краски, салфетки

2.3.4. Методы и приемы работы с детьми.

Методы:

-наглядные: использование натуры, рассматривание объектов окружающего мира, использование образцов (иллюстрации, репродукции), рассматривание картин, показ приемов работы для формирования технических навыков, анализ детских работ.

-словесные: стихи, песни, беседы об искусстве, объяснения, вопросы, беседы о ходе выполнения действий, напоминание, указание, словесные дидактические игры, составление рассказов;

-практические: создание композиций, дидактических игр, игровые упражнения, демонстрация способов изображения.

Приемы:

- ✓ демонстрация предмета,
- ✓ показ полный или частичный (жестом и приемом изображения),
- ✓ движение вместе с ребенком, ведя его руку,
- ✓ указание, пояснение, разъяснение,
- ✓ игровые приемы,
- ✓ совет,
- ✓ поощрение,
- ✓ напоминание,
- ✓ вопросы.

2.3.5. Ожидаемые результаты программы.

К концу реализации программы дети могут:

1. Умеют передавать форму, характерные детали.
2. Умеют лепить комбинированным и конструктивным способом.
3. Умеют составлять композицию из нескольких фигурок.
4. Правильно обращаться со всем оборудованием и материалами необходимыми для работы (карандаш, кисти, краски и т.д.)
5. Рисовать линии, простые формы и геометрические фигуры.
6. Обводить по шаблону изображение.
7. Правильно подобрать цвета по необходимости.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

1. Выставки
2. Открытые занятия для родителей.

3. Материально - техническое обеспечение:

Школа искусств обеспечена необходимыми материально-техническими средствами.

Для занятий используются:

- хореографический класс,
- концертный зал,
- специализированные помещения для занятий изобразительным искусством,
- специализированное учебное оборудование – ростовая мебель (столы стулья), мольберты для дошкольников;
- специализированные музыкальные инструменты – скрипка 1\16, 1\8, домра , 1\8, баян, аккордеон для детей дошкольного возраста; виолончель 1\8, блокфлейты; детские шумовые инструменты;
- технические средства обучения.
- наглядные средства обучения: плакаты, счетный - раздаточный материал, шнуровки, мозаики, игрушки и пр.

4. Список используемой литературы:

1. Ветлугина Н.А Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967.
2. Выготский Л.С. Психология искусства - М.,1986.
3. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
4. Манакова И.П., Салмина Н.Г. «Дети. Мир звуков. Свердловск Изд-во Урал. ун-та 1991
5. Ильина Г.А.Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы психологии. - 1961. - N21 - с.119-132.
6. Лисицкая Т Пластика, ритм. - М.: Физкультура и спорт, 1985.
7. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. - М.: Академия, 1999.
8. Руднева с.д., Пасынкова АВ. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения / / Психологический журнал. - 1982. - Т3. - N23. - с.84-92.
9. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – Санкт-Петербург, 2000
- 10.Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
- 11.Галанов А.С., Корнилова С.Н. ,Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/.– М.: ТЦ Сфера, 1999.
- 12.Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре - самолете и в

машине времени. Занятия в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.

13. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.