

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» г. Сысерть*

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3 года) ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «Солнышко»
Срок реализации 1 год**

Сысерть
2025

Разработчики:

Чиркова Светлана Николаевна (музыка)
Ермакова Елизавета Михайловна (музыка)
Дынина Мария Михайловна (ритмика, таенц)
Петерс Ксения Павловна (ИЗО)

Согласованна:

На педагогическом совете школы
Протокол № 136 от 29.05.2025

Утверждена:

Директор МБУ ДО ДШИ г. Сысерть
Петерс С.А. Петерс
«29» 7 05 2025 г.



Содержание:

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи программы.....	5
1.2. Принципы освоения содержания программы.....	5
1.3. Ожидаемые результаты освоения программы.....	6
1.4. Учебный план.....	7
2.Содержание дополнительной общеразвивающей программы.....	8
2.1.Музыка.....	8
2.1.1. Цель и задачи программы	8
2.1.2. Возрастная характеристика музыкального развития ребенка 3 лет...9	
2.1.3. Перспективно-тематический план образовательного процесса с детьми 3 лет.....	10
2.2. Ритмика и Танец.....	20
2.2.1. Цель программы «Детская танцевальная ритмика».....	20
2.2.2. Задачи по освоению программы детьми 3 лет.....	20
2.2.3. Возрастная характеристика музыкально-ритмического развития детей 3 лет.....	22
2.2.4. Рекомендуемый репертуар.....	22
2.3. ИЗО (Лепка и Рисунок).....	23
2.3.1. Цель и задачи предмета ИЗО.....	23
2.3.2. Возрастные особенности детей 3 лет в изо деятельности	24
2.3.3. Содержание программы.....	24
2.3.4. Методы и приёмы работы с детьми.....	35
2.3.5. Ожидаемые результаты освоения программы.....	35
3. Материально-техническое обеспечение.....	36
4. Список используемой литературы.....	36

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности (далее – Программа) предназначена для раннего эстетического развития детей в возрасте 3 лет.

Данная Программа предусматривает дальнейшее обучение детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области искусства в раннем детском возрасте;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.
- подготовку детей к продолжению обучения в школе по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства.

Актуальность Программы обусловлена потребностью социума (желанием родителей развивать детей в разных видах искусства). Она составлена с учетом современных требований и соответствует уровню развития детей 3 лет. Данная программа поможет ребенку познакомиться с музыкальным искусством, научиться управлять своим телом, расширить словарный запас, выражать свои мысли и творчество через рисунок, песню, хореографию. Все это в комплексе позволяет формировать речь, художественный вкус, ассоциативное мышление ребенка и другие личностные качества.

Педагогическая целесообразность Программы обусловлена тем, что с удовлетворением возрастающих потребностей родителей и детей в сфере художественно-эстетической деятельности существует необходимость комплексного подхода к организации учебно-воспитательного процесса. Такой подход к организации занятий с детьми обеспечивает укрепление их психического и физического здоровья, способствуют развитию таких качеств личности, как любознательность, творческое воображение, коммуникативность, трудолюбие, самоконтроль, выносливость, терпение, самостоятельность, ответственность за результат своей деятельности. Педагогическая целесообразность данной Программы обусловлена еще и тем, что воспитание и образование в области искусства призвано решить ответственные задачи эстетического воспитания и формирования мировоззрения и художественных вкусов. Программа даёт возможность самоопределиться учащимся через реализацию своих творческих

способностей для более глубокого изучения того вида искусства, который им наиболее близок.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческого потенциала ребенка посредством музыкальной, танцевальной и художественной деятельности.

Задачи

Обучающие:

- выявить интересы и склонности каждого ребенка к определенному виду учебно-творческой деятельности;
- формировать элементарные предметные умения, знания и навыки;
- всесторонне развивать творческие задатки и способности детей;
- обеспечить условия для творческой ориентации одаренных воспитанников;
- формировать навыки самостоятельной творческой деятельности;
- формировать умения и навыки работы в коллективе.

Развивающие:

- развивать познавательный интерес и творческую активность ребенка;
- развивать художественно-образное мышление и эмоциональное отношение к искусству;
- развивать умение выражать в художественных образах решение творческих задач.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес и любовь к искусству;
- воспитывать интерес к творческой деятельности;
- воспитывать культуру поведения на занятиях и внеклассных мероприятиях.

1.2. Принципы освоения содержания программы.

Освоение содержания программы осуществляется на основе следующих **методологических принципов**:

- начало обучения с раннего возраста, непрерывность и преемственность различных уровней художественного образования;
- комплексный подход к преподаванию художественно-эстетических дисциплин на основе интеграции различных видов искусств;
- непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
- взаимосвязь обучения и творчества;
- положительная оценка деятельности детей;
- внедрение личностно-ориентированных методик художественно-образовательной деятельности, индивидуализированных подходов к особо одаренным личностям и другим категориям учащихся.

Данная программа является модифицированной и включает в себя комплекс учебных программ по учебным дисциплинам: «Музыка», «Ритмика», «Танец», «ИЗО».

Нормативный срок освоения 1 год.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 3 года.

На отделение принимаются дети с разной физической, интеллектуальной и психической подготовкой. Прием детей осуществляется на основании письменного заявления родителей и медицинского заключения о состоянии здоровья ребенка. Группы формируются по возрастному принципу. Предметы, входящие в состав комплексной образовательной программы: музыка, ритмика, танец, ИЗО(Лепка и Рисунки).

Язык преподавания – русский.

Форма обучения по дополнительной общеразвивающей программе - очная.

Формы проведения занятий: групповые.

Состав группы – 12-14 человек.

Структура занятий

Структура занятия состоит из организационного этапа, основного и заключительного. Содержание структуры определяется педагогом в соответствии со своим видом деятельности.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу (в зависимости от количества получаемых предметов).

Длительность одного занятия – 25 минут. Обязательно предусматривается 5-ти минутный перерыв.

1.3. Ожидаемые результаты освоения программы

- формирование познавательного предметного интереса;
- наличие положительных эмоций во время занятий;
- знание правил поведения на уроке, перемене, в общественном месте.
- владение элементарными знаниями и умениями;
- владение навыками работы в процессе обучения.

Более конкретные ожидаемые результаты по каждой дисциплине можно увидеть в рабочей программе соответствующего предмета.

Способами определения результативности реализации данной программы являются организация и проведение диагностики уровня сформированности предметных знаний и умений по уровням: низкий, средний, высокий.

Способы проверки:

- наблюдение, беседа;
- учебное занятие;

- игра.

Формы подведения промежуточной и итоговой аттестации реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- открытые уроки;
- творческие мастерские;
- праздники и развлечения;

Программа предполагает системные мероприятия в работе с родителями в формах:

- индивидуальные беседы с родителями по динамике развития ребенка - это мероприятие, которое дает возможность общаться педагогам и родителям лично в доверительной обстановке. Преподаватели дают подробную характеристику того, насколько ребенок коммуникативен, степень его адаптации в условиях школы, уровень развития ребенка в динамике, его успехи и неудачи;
- открытые мероприятия для родителей с демонстрацией фрагментов занятий с детьми, демонстрации достижений обучающихся, т.е. показ в динамике, умений и навыков, которые приобрел ребенок, за определенный период обучения.

Все это позволяет родителям познакомиться с условиями, в которых проходит учебный процесс, и увидеть первые результаты учебной деятельности своих детей.

1.4. Учебный план

На неделю

№	Предметы	Количество учебных часов в неделю
1	Музыка	1
2	Ритмика и Танец	2
3	ИЗО (Лепка и Рисунок)	2
	Всего часов	5

На год

№	Предметы	Количество учебных часов в год
		1 год обучения
1	Музыка	36
2	Ритмика и Танец	72
3	ИЗО	72
	Всего часов	180

2. Содержание дополнительной общеразвивающей программы.

Содержание программы дает возможность сделать учебный процесс интересным и разнообразным, что способствует положительному эмоциональному состоянию ребенка. Программа дает возможность расширить кругозор детей и формировать устойчивый интерес к искусству. Ее содержание формируется в соответствии с возрастом ребенка и при этом обязательно ориентировано на комфортное состояние воспитанника. Все методы и приемы, используемые педагогами независимо от предмета, гарантируют любовь, понимание, сохранение достоинства и свободы выбора в творческом самовыражении. Игровой деятельности, как основной в развитии личности ребенка дошкольного возраста, в программе отводится особое место. Игра пронизывает все структурные компоненты программы и ее содержание в целом.

2.1. Музыка.

Музыкальная подготовка строится на основе педагогического сотрудничества, которое позволяет сделать общение с ребенком и процесс обучения более активным и творческим. Каждое занятие предлагает детям не только почувствовать радость от вида искусства, но и учиться решать многие проблемные ситуации. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. На занятиях ребята знакомятся с разножанровыми произведениями, музицируют, накапливают музыкальный багаж для развития музыкального слуха. Учатся слушать, анализировать, петь по слуху и беседовать о музыке. Большая работа проводится над совершенствованием певческого дыхания, овладением приемами звуковедения – Legato, non legato, staccato, улучшением дикции и достижением чистоты интонации, унисона.

Содержание образовательного процесса по музыкальной подготовке выстроено на основе авторской программы *«Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой (для детей 3-4 лет)*.

Программа *«Ладушки»* представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх.

2.1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: всестороннее и гармоничное развитие ребенка с помощью различных видов музыкальной деятельности.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

2.1.2. Возрастная характеристика музыкального развития ребенка 3 лет.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально - ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

2.1.3. Перспективно-тематический план образовательного процесса с детьми 3 лет

Месяц	№ занятия	Задачи занятия	Репертуар
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> учить детей использовать все пространство зала. <i>Восприятие музыки:</i> приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее отвлекаться, рассказывать о характере музыкального произведения. <i>Певческая деятельность:</i> учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию.	
	2	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> учить различать двухчастную форму, ритмично выполнять движения. <i>Восприятие музыки:</i> учить детей эмоционально откликаться на музыку ласкового характера. <i>Певческая деятельность:</i> учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	
	3	<i>Муз.ритмич. деятельность:</i> учить реагировать на смену характера музыки, ритмично выполнять «топотушки». <i>Восприятие музыки:</i> развивать речь, фантазию, эмоциональную отзывчивость. <i>Певческая деятельность:</i> учить детей подпеванию. Учить вовремя вступать и заканчивать вместе со всеми. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	
	4	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> учить детей ритмично выполнять движения под музыку. Развивать образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентировать	

		в пространстве. <i>Восприятие музыки:</i> развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. <i>Певческая деятельность:</i> учить детей активно подпевать.	
О К Т Я Б Р Ь	5	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> учить детей реагировать на двухчастную форму. Учить использовать все пространство зала, менять движения в соответствии со сменой характера музыки. <i>Восприятие музыки:</i> расширять словарный запас детей, развивать воображение детей. <i>Певческая деятельность:</i> учить детей звукоподражанию.	
	6	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> развивать творческую фантазию, учить реагировать на смену характера музыки. <i>Восприятие музыки:</i> развивать речь, расширять словарный запас детей. <i>Певческая деятельность:</i> учить детей подпевать и выполнять движения, повторяя за воспитателем.	
	7	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> учить детей прыгать на двух ногах, слегка поворачиваясь то в одну, то в другую сторону. <i>Восприятие музыки:</i> закреплять понятия «ласковая, нежная, теплая» и т.д. Расширять и активизировать словарный запас детей. <i>Певческая деятельность:</i> учить детей эмоционально реагировать на музыку, учить детей звукоподражанию.	
	8	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> развивать фантазию детей,	

		умение ориентироваться в пространстве. <i>Восприятие музыки:</i> учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на песни весёлого и спокойного характера. <i>Певческая деятельность:</i> В пении добиваться ясного и четкого произношения слов.	
Н О Я Б Р Ь	9	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> учить детей реагировать на смену частей музыки. <i>Восприятие музыки:</i> учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить обо всем, что они на ней видят. Развивать кругозор детей, их внимание. Речь. <i>Певческая деятельность:</i> работать над звуковысотностью, звукоподражанием.	
	10	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> учить детей бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга. Развивать реакцию на сигнал. <i>Восприятие музыки:</i> развивать у детей фантазию, учить эмоционально откликаться на музыку спокойного характера. <i>Певческая деятельность:</i> учить детей звукоподражанию, работать над развитием звуковысотного слуха. Развивать память и выразительность исполнения.	
	11	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> учить детей ориентироваться в пространстве, передавать образ зайчика: «вертеть хвостиком», поочередно выставлять вперед ножки. <i>Восприятие музыки:</i> расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре	

Д Е К А Б Р Ь		колыбельной песни. <i>Певческая деятельность:</i> закрепить понятия о звуковысотности, работать над дыханием.	
	12	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> учить реагировать на ритмичную, бодрую музыку. Обратить внимание на осанку детей, развивать в детях ощущение уверенности. Учить соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. <i>Восприятие музыки:</i> учить детей эмоционально отзываться на музыку. Развивать у детей воображение. <i>Певческая деятельность:</i> развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки.	
	13	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> учить детей различать двухчастную форму, самостоятельно варьировать знакомые движения. <i>Восприятие музыки:</i> закреплять прием игры на инструменте (треугольнике). <i>Певческая деятельность:</i> развивать в детях чувство уверенности.	
	14	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> учить детей реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. <i>Восприятие музыки:</i> познакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. <i>Певческая деятельность:</i> развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание	

Я Н В А Р Ь		подпевать.	
	15	Муз.ритмич. деятельность: создать радостную атмосферу, формировать умение менять движения со сменой музыки. Восприятие музыки: развивать речь, творчество, фантазию. Певческая деятельность: учить петь согласованно, начинать и заканчивать пение одновременно.	
	16	Новогодний праздник	
	17	Муз.-ритмич. деятельность: формировать коммуникативные навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с ней. Восприятие музыки: учить реагировать на музыку вальса, создать желание потанцевать. Развивать речь, фантазию. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. Певческая деятельность: создать атмосферу радости, побуждать детей испытывать удовольствие от исполнения песни.	
	18	Муз.-ритмич. деятельность: учить детей выполнять движения четко, слаженно, ритмично. Восприятие музыки: учить детей внимательно слушать музыку, формировать умение рассказывать о характере музыки. Певческая деятельность: учить детей петь слаженно, эмоционально откликаться на песню праздничного характера.	
	19	Муз.-ритмич. деятельность: учить реагировать на двухчастную форму музыкального произведения и менять движения в соответствии с	

Ф Е В Р А Л Ь		характером музыки. Закреплять умение выполнять упражнение в соответствии с динамикой. <i>Восприятие музыки:</i> учить детей рассказывать о характере музыкального произведения. Развивать речь. <i>Певческая деятельность:</i> учить детей петь и одновременно выполнять движения по тексту.	
	20	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> учить детей держать спину прямо и не опускать голову. Учить выполнять топающий шаг и «пружинку». <i>Восприятие музыки:</i> закреплять понятие жанра «полька», знакомство с Русской народной плясовой. <i>Певческая деятельность:</i> воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.	
	21	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> укреплять правильную осанку. Учить слышать окончание музыки. Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала. <i>Восприятие музыки:</i> воспитывать умение слушать и слышать музыку, эмоционально на нее отзываться. <i>Певческая деятельность:</i> учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Учить петь протяжно, слушать друг друга. Формировать слаженное пение детей в коллективе.	
	22	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i>	

		учить детей выразительному выполнению движений. <i>Восприятие музыки:</i> нацеливать детей на то, чтобы они внимательно слушали музыкальное произведение. Развивать речь, обогащать словарный запас. <i>Певческая деятельность:</i> учить пропевать небольшие интервалы на гласные звуки	
	23	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. <i>Восприятие музыки:</i> учить эмоционально отзываться на музыку. <i>Певческая деятельность:</i> воспитывать доброе, заботливое отношение к зверушкам.	
	24	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> учить детей прыгать на двух ногах, стараясь выполнять это легко. Соотносить движения с текстом. <i>Восприятие музыки:</i> с помощью наводящих вопросов побуждать детей рассказывать о характере музыкального произведения. <i>Певческая деятельность:</i> учить детей начинать пение всем вместе. Стараться петь достаточно громко, но не напрягать голос, внятно произносить слова.	
	25	Праздник мам и бабушек	
	26	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. <i>Восприятие музыки:</i> учить детей эмоционально отзываться на	

М А Р Т		задорную, радостную музыку. <i>Певческая деятельность:</i> привлекать к активному подпеванию.	
	27	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> учить соотносить движения с текстом. Обратить внимание на ритмичное выполнение движений. <i>Восприятие музыки:</i> развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. <i>Певческая деятельность:</i> учить детей петь, выдерживая паузу. Учить петь протяжно, внятно произносить слова.	
	28	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Формировать коммуникативные отношения. Развивать умение ориентировать в пространстве. <i>Восприятие музыки:</i> развивать эмоциональную отзывчивость. <i>Певческая деятельность:</i> приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом.	
А П Р Е Л Ь	29	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> развивать наблюдательность, внимание, память. <i>Восприятие музыки:</i> развивать творческое воображение, речь, расширять словарный запас. <i>Певческая деятельность:</i> учить узнавать песню по вступлению. Развивать музыкальную память. Работать над артикуляцией.	
	30	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движения со «своей»	

		музыкой. Выполнять движения энергично, выразительно. <i>Восприятие музыки:</i> учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки, двигаться в соответствии с ним. <i>Певческая деятельность:</i> продолжать формировать у детей певческие навыки.	
31		<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> формировать коммуникативные навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с ней. <i>Восприятие музыки:</i> учить реагировать на музыку вальса, создать желание потанцевать. Развивать речь, фантазию. Учить двигаться в соответствии с характером музыки. <i>Певческая деятельность:</i> создать атмосферу радости, побуждать детей испытывать удовольствие от исполнения песни.	
32		<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> учить реагировать на двухчастную форму музыкального произведения и менять движения в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять упражнение в соответствии с динамикой. <i>Восприятие музыки:</i> учить детей рассказывать о характере музыкального произведения. Развивать речь. <i>Певческая деятельность:</i> учить детей петь и одновременно выполнять движения по тексту.	
33		<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> учить детей держать спину прямо и не опускать голову. Учить	

М А Й		выполнять топающий шаг и «пружинку». <i>Восприятие музыки:</i> закреплять понятие жанра «полька», знакомство с Русской народной плясовой. <i>Певческая деятельность:</i> воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.	
	34	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> укреплять правильную осанку. Учить слышать окончание музыки. Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала. <i>Восприятие музыки:</i> воспитывать умение слушать и слышать музыку, эмоционально на нее отзываться. <i>Певческая деятельность:</i> учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Учить петь протяжно, слушать друг друга. Формировать слаженное пение детей в коллективе.	
	35	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> учить детей ритмично выполнять движения. <i>Восприятие музыки:</i> закрепление понятия жанра «марш». <i>Певческая деятельность:</i> учить детей начинать пение одновременно, петь слаженно.	
	36	<i>Муз.-ритмич. деятельность:</i> учить детей выразительному выполнению движений. <i>Восприятие музыки:</i> нацеливать детей на то, чтобы они внимательно слушали	

		музыкальное произведение. Развивать речь, обогащать словарный запас. <i>Певческая деятельность:</i> учить пропевать небольшие интервалы на гласные звуки.	
--	--	--	--

2.2. Ритмика и Танец.

Этот предмет является необходимым для развития физического и художественного вкуса детей. Каждое занятие представляет собой объединение интеллектуальных и эмоциональных усилий. Программа по ритмике предполагает развитие музыкальности, пластичности, координации и выразительности движений. На каждом занятии создается проблемная игровая ситуация, которая требует быстрой ориентировки, находчивости, инициативы.

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста 3 –х лет. Именно в этом возрасте у детей закладываются и развиваются очень быстро способности любого рода.

Занятия танцевальной ритмикой, в отличие от физических нагрузок мягко, щадяще и ненавязчиво в игровой форме научат детей ритмическим танцевальным движениям, танцевальным и музыкальным играм, основным позам классического танца, дыхательной гимнастике, через которые ребенок научится чувствовать музыку и психологически раскрепостится.

2.2.1. Цель программы «Детская танцевальная ритмика».

Цель программы «Детская танцевальная ритмика» – развить творческие способности ребенка, танцевальную выразительность, эмоциональную отзывчивость к музыке, зрительную и музыкальную память, слух, координацию движений, гибкость, правильно поставить корпус и осанку, научить правильно отличать сильную музыкальную долю от слабой.

2.2.2. Задачи по освоению программы детьми 3 лет.

Задачи: воспитание интереса, потребности движения под музыку; развитие слухового внимания, умения выполнять движения в соответствии с характером и темпо - ритмом музыки; обогащение слухового и двигательного опыта, умение осмысленно использовать выразительные движения в соответствии с музыкально-игровым образом, умение самостоятельно пользоваться предметами - мячом, обручем, скакалкой.

- **Развитие музыкальности:**

- воспитание интереса и любви к музыке в процессе совместных игр, движения под музыку со сверстниками, педагогами и родителями;

- обогащение слушательского опыта – узнавание знакомых плясовых, маршевых мелодий, народных и детских песен и выражение это в эмоциях, движениях;
- развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение (контрастное: веселое – грустное, шаловливое – спокойное и т.д.);
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый – умеренно-медленный), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко), ритм (сильную долю – как акцент, ритмическую пульсацию мелодии), различать 2-3-частную форму произведения (с контрастными по характеру частями).

• Развитие двигательных и умений:

- развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

Основные:

- ходьба - бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках;
- бег - легкий, ритмичный, передающий различный образ ("бабочки", "птички", "ручейки" и т.д.);
- прыжковые движения - на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп - "лошадки", подскоки;
- общеразвивающие упражнения: на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность), которые даются, как правило, на основе игрового образа;
- имитационные движения - разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса, усталая старушка и т.д.);
- плясовые движения - простейшие элементы народных плясок, доступных по координации, например, поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой, "выбрасывание" ног и др.

• Развитие умений ориентироваться в пространстве:

- самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом.

• Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;
- формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях, под другую музыку;
- развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, игрового образа выразительными жестами, элементарными плясовыми движениями вместе с

педагогом и сверстниками.

- **Развитие и тренировка психических процессов:**

- развитие умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой - развитие слухового внимания, способности координировать слуховые представления и двигательную реакцию;
- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике - радость, грусть, страх, и Т.д., Т.е. контрастные по характеру настроения, например: "Зайчик испугался", "Мишка радуется меду" и др.;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов - умение изменять движения в соответствии с различным темпом (умеренно быстрым и умеренно медленным), формой (двухчастной) и ритмом музыки;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления - умение выполнять упражнения 1-го уровня сложности (см. прил. 2) от начала до конца, не отвлекаясь - по показу взрослого или старшего ребенка.

- **Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

- воспитание умения чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа, переданное в музыкальном произведении, и выражать это в пластике (контрастные эмоции, например, "грустный Чебурашка" - "веселый Чебурашка" и др.);
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить ее на место.

2.2.3. Возрастная характеристика музыкально-ритмического развития ребенка 3 лет.

Важнейшим показателем уровня музыкально-ритмического развития ребенка в этом возрасте является интерес к самому процессу движения под музыку, выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ. При недостаточной координации, ловкости и точности движений (что в этом возрасте встречается довольно часто) выразительность пластики детей выявляет творческую одаренность, музыкальность.

Разнообразие выполняемых движений, соответствие их темпу, ритму, форме музыкального произведения свидетельствуют о высоком уровне музыкального и двигательного развития ребенка.

2.2.4. Рекомендуемый репертуар.

(из "Ритмической мозаики" - дополнительно к другим ритмическим

упражнениям и пляскам под инструментальное сопровождение):

1-е полугодие: "Плюшевый медвежонок", "Веселые путешественники", "Рыбачок", "Чебурашка", "Маленький танец", игра "Птички и Ворона".

2-е полугодие: "Неваляшки", "Едем к бабушке в деревню", "Кузнечик", "Разноцветная игра", "Лошадки", "Белочка".

2.3. ИЗО: ЛЕПКА И РИСУНОК

Программа построена так, чтобы каждый ребенок учился видеть и понимать прекрасное в жизни и в искусстве, имел представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности важное условие для успешного освоения детьми программного материала.

Программа ИЗО: лепка и рисунок носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т.д.) и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа позволяет систематически

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

2.3.1. Цель и задачи программы.

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей 3 лет средствами нетрадиционного рисования.

Развитие эмоционально – образной сферы ребенка, его интереса к разнообразию цвета, света, форм, звуков, предметов, жестов, движений, запахов, интонаций и настроений в природе, жизни и искусстве. Формирование умения изучать предметный мир и природу, видеть, слышать, чувствовать.

Задачи программы:

1. Приобщение детей к изобразительной творческой деятельности.
2. Овладение навыками изобразительной деятельности.
3. Знакомство с разными материалами и способами работы с ними

4. Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности.

2.3.2. Возрастная характеристика детей 3 лет.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы.

2.3.3. Содержание программы ИЗО для детей 3 лет.

Лепка:

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объём вр-ни в часах	Содержательная часть (Цель, задачи)	Задание	Оборудование материалы
1	Рыбка	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить работать пластилином; -учить работать в технике намазывания; -учить украшать работу бисером, имитируя орнамент; -совершенствовать работу пластилином.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Выполнение рыбки по трафарету в технике намазывания и украшение бисером.	Пластилин, стеки доска д. лепки, картон, бисер, салфетки
2	Крокодил	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-познакомить со сказочным персонажем, особенностями внешнего облика; -учить передать форму, характерные детали способом пластилинографии; -продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму; -учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, изображения мелких деталей объекта.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка крокодила	Пластилин, стеки доска д. лепки, картон, салфетки
3	Медведь	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений; -учить лепить фигурку медведя комбинированным способом, передавать в лепке выразительность образа; -формировать умение использовать дополнительные материалы.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка медведя	Пластилин, стеки доска д. лепки, картон, салфетки
4	Кот	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить работать пластилином в технике намазывания; -совершенствовать работу пластилином.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка Кота по трафарету, техника намазывания.	Пластилин, стеки доска д. лепки, картон, салфетки

5	Пчела	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить работать пластилином; -учить создавать простейшую сюжетную композицию из нескольких героев (пчелы, травы, цветы).	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка пчелы	Пластилин, стеки доска для лепки, картон, салфетка
6	Лягушка	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми движениями; -учить вытягивать отдельные детали.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка Лягушка	Пластилин, стеки доска для лепки, картон, салфетка
7	Муравей- коллективная работа (Муравейник)	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми движениями; -учить вытягивать отдельные детали; -учить создавать коллективную работу.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка Муравей с использованием зубочисток для лапок. 4. Объединение всех муравьев в единый муравейник (заранее заготовленный учителем).	Пластилин, стеки доска для лепки, картон, зубочистки, салфетка
8	Гусь	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить лепить конструктивным способом; -учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми; -закреплять навыки аккуратной лепки.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка Гусь.	Пластилин, стеки доска для лепки, картон, салфетка
9	Море	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить работать в технике пластилинографии; -учить дополнять работу природными материалами; -освоение приёма работы намазывание.	1.Объяснение нового материала, загадки. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка морское дно.	Пластилин, стеки доска для лепки, пластмассовая крышка ракушки салфетка
10	Мышь	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить лепить предметы конструктивным способом, передавать характерные особенности; -формировать умение лепить мелкие детали.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка композиции мышь.	Пластилин, стеки доска для лепки, картон, салфетка
11	Дельфин	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить работать пластилином; -учить создавать простейшую сюжетную композицию из нескольких предметов.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Работа над композицией.	Пластилин, стеки доска для лепки, картон, салфетка
12	Снежинки	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить работать пластилином; -учить создавать композицию из нескольких снежинок; -учить лепить ажурные снежинки.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Работа над снежинками.	Пластилин, стеки доска для лепки, картон, салфетка
13	Елка	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить раскатывать пластилин в тонкий жгут, создавать эффект иголок; -располагать объект на картоне, передавать цветом эмоциональный настрой; -поощрять творческую инициативу.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка Новогодняя ёлочка.	Пластилин, стеки доска для лепки, картон, бисер, бусины, салфетка
14	Дед Мороз	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить работать пластилином; -учить работать в технике намазывания; -учить украшать работу бисером, имитируя орнамент; -совершенствовать работу	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Работа над Дедом Морозом.	Пластилин, стеки доска для лепки, картон,

				пластилином.		бисер, салфетк
15	Снеговик	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить работать в технике пластилинографии; -учить дополнять работу различными материалами (бусины, блёстки и т.п.); -освоение приёма работы намазывание, скатывание, расплющивание.	1.Объяснение нового материала, загадки. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка Снеговик.	Пластил н, стеки доска д. лепки, картон, бусины, блёстки салфетк
16	Птица	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить работать пластилином; -учить создавать простейшую сюжетную композицию из нескольких героев; -воспитывать желание любоваться красотой природы.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Работа над композицией.	Пластил н, стеки доска д. лепки, картон, салфетк
17	Лиса	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений; -учить лепить лисичку, передать в лепке выразительность образа; -закреплять умение лепить предметы пластическим способом; -закреплять навыки аккуратной лепки.	1.Объяснение нового материала, загадки. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка Лисы	Пластил н, стеки доска д. лепки, картон, салфетк
18	Сова	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание, деление целого на части при помощи стеки; -развивать творческое воображение.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Работа над лепкой сова.	Пластил н, стеки доска д. лепки, картон, салфетк
19	Осьминог	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-познакомить с представителями морского дна, рассказать об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде; -способствовать развитию формообразующих движения в работе с пластилином; -поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений.	1.Объяснение нового материала, загадки. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка осьминог (пластилинография).	Пластил н, стеки доска д. лепки, картон, салфетк
20	Обезьянка	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить работать в технике пластилинографии; -учить дополнять работу дополнительными деталями (лианы, бананы, кокосы); -развитие воображения и фантазии; -освоение приёма работы намазывание, скатывание, расплющивание.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Работа над лепкой обезьянки.	Пластил н, стеки доска д. лепки, картон, салфетк
21	Кит	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание, деление целого на части при помощи стеки; -развивать творческое воображение.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Работа над лепкой.	Пластил н, стеки доска д. лепки, картон, салфетк

22	Козлик	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-формировать умение лепить мелкие детали и прикреплять их на готовую пластмассовую форму (яйцо); -закреплять навык аккуратной лепки; -воспитывать интерес к различным приемам работы.	1.Создание игровой мотивации, стихи, загадки. 2.Показ приемов работы. 3.Лепка козлика с помощью готовой пластмассовой формы (яйцо).	Пластик, стеки, доска для лепки, картон, пластмассовое яйцо, салфетки
23	Поросенок	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений; -учить лепить поросят, передать в лепке выразительность образа; -закреплять умение лепить предметы пластическим способом; -закреплять навыки аккуратной лепки.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приемов работы. 3.Лепка Поросенка	Пластик, стеки, доска для лепки, картон, салфетки
24	Цыпленок	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить раскатывать пластилин в тонкий жгут, сворачивать его в круг; -располагать объект на картоне, передавать цветом эмоциональный настрой; -поощрять творческую инициативу.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приемов работы. 3.Лепка цыпленка из жгутов.	Пластик, стеки, доска для лепки, картон, салфетки
25	Цветы	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-продолжать совершенствовать работу с пластилином; -учить выполнять вазу из цветной бумаги; -проявлять фантазию и творчество.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приемов работы. 3.Изготовление подделки.	Пластик, картон, цветная бумага, салфетки
26	Бабочка	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить раскатывать пластилин в тонкий жгут, сворачивать его в круг; -располагать объект на картоне, передавать цветом эмоциональный настрой; -поощрять творческую инициативу.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приемов работы. 3.Лепка бабочки из жгутов.	Пластик, стеки, доска для лепки, картон, салфетки
27	Ракета	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить лепить предметы конструктивным способом, передавать характерные особенности; -формировать умение лепить мелкие детали; -учить создавать коллективную работу.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приемов работы. 3.Работа над композицией.	Пластик, картон, цветная бумага, салфетки
28	Черепаха	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-познакомить со сказочным персонажем, особенностями внешнего облика; -учить передать форму, характерные детали конструктивным способом; -продолжать работать с природными материалами; -продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приемов работы. 3.Лепка Черепахи.	Пластик, стеки, доска для лепки, картон, ракушки, вертолёты, салфетки
29	Лошадка	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание, деление целого на части при помощи стеки;	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приемов работы. 3.Лепка лошадки.	Пластик, стеки, доска для лепки, картон, салфетки

				-развивать творческое воображение.		
30	Пасхальные яйца	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-беседа о том, почему мы красим яйца на Пасху; -учить работать в технике намазывания; -учить украшать работу бисером, имитируя орнамент; -совершенствовать работу пластилином.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка пасхальных яиц.	Пластилин, стеки доска д. лепки, картон, бисер, крупы, салфетки
31	Корабль	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить работать с пластилином; -экспериментирование над формой; -развивать творческое воображение.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка корабля.	Пластилин, стеки доска д. лепки, картон, салфетки
32	Божья коровка	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить раскатывать пластилин в тонкий жгут, сворачивать его в круг; -располагать объект на картоне, передавать цветом эмоциональный настрой; -поощрять творческую инициативу.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка божьей коровки из жгутов.	Пластилин, стеки доска д. лепки, картон, салфетки
33	Жираф	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-формировать умение лепить мелкие детали и прикреплять их на готовую пластмассовую форму (яйцо); -закреплять навык аккуратной лепки; -воспитывать интерес к различным приёмам работы.	1.Создание игровой мотивации, стихи, загадки. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка жирафа с помощью готовой пластмассовой формы (яйцо). 4.Доработка деталей.	Пластилин, стеки доска д. лепки, картон, пластмассовое яйцо, салфетки
34	Самолёт	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-закрепить знания о различных воздушных средствах передвижения, отработать технические приёмы изображения самолёта способом пластилинографии; -способствовать воспитанию аккуратности.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Работа над поделкой. 4.В конце можно добавить облака из ватных дисков и украсить самолёт, бусинами и т.п. 5.Игра самолёт.	Пластилин, стеки доска д. лепки, картон, салфетки ватные диски.
35	Петушок	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-развивать композиционные навыки, цветовосприятие.	1.Объяснение нового материала. 2.Показ приёмов работы. 3.Лепка Петушка (пластилинография).	Пластилин, стеки доска д. лепки, картон, салфетки
36	Барашек	Беседа. Игра-урок	25 мин.	-учить работать разными приемами лепки; -учить делать аккуратную работу; -учить создавать яркий образ по необходимому заданию.	1.Объяснение нового материала, загадки, просмотр иллюстраций. 2.Показ приёмов работы. 3.Создать интересный образ барашка.	Пластилин, стеки доска д. лепки, картон, салфетки

Рисунок:

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объём вр-ни в часах	Содержательная часть (Цель, задачи)	Задание	Оборудование материалы
1	Вводное занятие. Наш добрый друг «Солнышко»	Беседа Игра-урок	25 мин.	-повторить сведения о материалах и инструментах, необходимых для занятий рисованием; -развивать умение передавать	1. Знакомство с ребятами. 2.Загадка «солнце». 4. Рисуем солнце целиком, потом личики 5. Как из одного «круга» получить	Восковые мелки/ фломастеры, пр.

				свои впечатления и ассоциации; -знакомить с кругом, показывать признаки данной геометрической фигуры; -воспитывать самостоятельность в создании образов, интерес к изобразительному творчеству.	множество вещей и предметов. Иgra-рисование «Наш добрый друг «художник круг».	каранда , ластик бумага
2	«Колобок»	Беседа Иgra-урок	25 мин.	-учить координировать движения с речью, развивать общую и ручную моторику; -учить рисовать прямые линии, круг; -развивать зрительное внимание, произвольную память; -учить создавать сюжетный рисунок.	1. Частичный пересказ сказки «Колобок». 2.Рисуем Колобка (заготовка), который катится по дорожке (пр.карандаш). 3.Цветом изображаем землю, небо, дорожку и Колобка. 4.Вдали рисуем лес (оттиск): гербарии листьев и краска. 5.Дополняем композицию (цветы, травы, грибы), проявляем фантазию (можно использовать цветные пуговицы).	Пр. каранда , бумага краски, гербарии листьев салфетк
3	Весёлая радуга.	Беседа Иgra-урок	25 мин.	-познакомить с цветами радуги; -учить рисовать кисточкой пятна, ритмично прикладывая и поднимая кисточку; -развивать умение сравнивать предметы по цвету, выявлять закономерность в изменении цвета, выкладывать цветные кружки, чередуя их по цвету.	1.Загадка. 2.Подготовить фон: выполнить небо, траву. 3. Приклеить облака. 4.Рисование «Дождь» (примакивание): обмакнуть кисть в краску, приложить к листу бумаги и быстро поднять. 5.Знакомство с радугой и её цветами: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. 6.Раздать готовые круги (по цвету - цвета радуги), подобрать круги, расположить их на работе в форме дуги и приклеить. 7.Дополнить работу цветами, грибочками и т.п., проявив фантазию (можно использовать разноцветные пуговицы).	Бумага, цветная бумага, клей, краска, салфетк
4	Зонтик	Беседа Иgra-урок	25 мин.	«Зонт»: -закрепить умения рисовать округлые предметы, закрашивать карандашом рисунок, не выходя за контур, располагать лист бумаги с учётом пропорций рисуемого предмета; -развивать желание самостоятельно выбирать узор для украшения изображаемого предмета «Дождик»: -познакомить детей с красками, учить обмакивать палец в краску, оставлять на бумаге след, воспитывать интерес и положительное отношение к рисованию, развивать мелкую моторику	1. Загадка по теме. 2. Беседа: на что похож зонг? В какие цвета его можно окрасить? Какие узоры на нём можно придумать? 3.Закрашиваем карандашом рисунок, не выходя за контур. 4. Иgra-лейка (ассоциация – дождь). 5. Рисуем точки, обмакивая палец в краску.	Краски, фломастры /воскови мелки, пр.карандаш, бумага, салфетк
5	Золотая осень (листья)	Беседа Иgra-урок	25 мин.	-знакомить с характерными признаками осени, учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи; -учить располагать предметы на листе бумаги, учить делать оттиск, создавая красивую композицию; -учить передавать красками своё настроение, воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1. Рассматривание картины «Осень»: демонстрируя картину, задавать вопросы, при необходимости помогать с ответами. 2.Стих-ние «Листопад». 3.Наклеиваем готовую вазу (из цветной бумаги) на фон. 4.Рисование «Осенние листья» (оттиск): собрать их в красивый букет и поставить в вазу.	Цветная бумага, клей, краски, гербарии листьев салфетк

					5.Игровое упражнение «Собери букет из листьев». 6.Хороводная игра «Мы – осенние листочки».	
6	Дерево берёзка.	Беседа Игра-урок	25 мин.	-продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; -учить различать пропорции различных частей предметов; -овладеть навыками работы обрывной аппликации; -способствовать овладению композиционными умениями; -учить координировать движения с речью, развивать общую и ручную моторику; -воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	1. Беседа с наводящими вопросами. 2.Выбрать фон из цветной бумаги (голубой, синий, фиолетовый), наклеить его на формат А3. 3.Раздать готовые заготовки стволов дерева и нарисовать на них рисунок кроны берёзы (чёрный фломастер). 4.Осенние листочки выполняем из цветной бумаги (жёлтый, зелёный, красный, оранжевый) при помощи обрывной аппликации. 5. Осеннюю траву выполняем с помощью красок (жёлтый, зелёный, красный, оранжевый). 6.Физминутка: стихотворение – ассоциация.	Цветная бумага, клей, чёрный фломастер, краски, бумага, салфетки
7	Веточка яблони	Беседа Игра-урок	25 мин.	-обогащать представления детей о фруктах, учить различать фрукты на ощупь, познакомить с обобщающим понятием «фрукты», обогащать словарь за счёт обозначения качеств; -развивать зрительное внимание, умение визуально контролировать и координировать свои действия; -учить рисовать фрукты (круглой формы); -развивать умение работать красками.	1. Игра «Узнай на ощупь». 2.Раздать готовые контуры веточки из цветной бумаги, приклеить веточку на бумагу. 3. Рисуем яблоки большие и маленькие и листочки. 4. Работа красками. 5.Загадки о фруктах. 6.Игра «Узнай по контуру».	Цветная бумага, клей, бумага, краска, салфетки
8	Ёжик	Беседа Игра-урок	25 мин.	-закреплять знания о цветах; -учить рисовать ёжика, создавать сюжетные композиции; -формировать умение передавать расположение предметов на листе бумаги с учётом их пропорции, видеть отличия предметов по величине и пропорции частей; -воспитывать бережное отношение к природе.	1.Загадки. 2.Раздать заготовку туловища, обвести туловище и раскрасить его в серый цвет. 3.Дорисовать нос, глаз, лапки. 4.Иголки сделать из цветной бумаги. 5.Приклеить гербарии листика. 6.Доработать землю и небо. 7.Игра «Кто в лесу живёт?»	Пр.карта, воск, мелки/фломастеры, цветная бумага, клей, гербарии листьев, бумага, салфетки
9	Божья коровка	Беседа Игра-урок	25 мин.	-закреплять знания о цветах; -учить рисовать Божью коровку, создавать сюжетные композиции; -формировать умение передавать расположение предметов на листе бумаги с учётом их пропорции, видеть отличия предметов по величине и пропорции частей; -воспитывать бережное отношение к природе.	1.Загадка. 2.Нарисовать пухлое овальное туловище, пририсовать к нему полукруг – голова. 3.Раскрасить фон, туловище, голову. 4.Чёрным фломастером дорисовать усы и лапки. 5.Глазки сделать из белых пуговиц, из чёрных пятен на туловище. 6.Доработать рисунок выпуклыми травинками из цветной бумаги.	Бумага, краска, фломастеры, пуговицы (белые, чёрные), цветная бумага, клей, салфетки
10	Машинка	Беседа Игра-урок	25 мин.	-развивать умения рисовать кистью, располагать предмет на листе с учётом его пропорции; -закреплять знания о цветах; -знакомить с различными видами машин.	1.Создание игровой мотивации. Машины бывают... с сопровождением иллюстративного ряда. 2.Рисуем грузовик, показываем приёмы рисования машины, обращая внимание, что кузов имеет прямоугольную форму, колеса круглые, а лист бумаги лучше расположить горизонтально	Бумага, пр.карта, краски, салфетки

					3.Игра «Я – шофёр». 4.Рассматривание макета светофора.	
11	Веточка рябины	Беседа Игра-урок	25 мин.	-учить совмещать в рисунке различные техники; -учить создавать простейшую сюжетную картинку.	1.Загадка. 2.Рисуем веточку рябины и фон. 3.Одну из кистей рябины делаем объёмной при помощи пластилина. 4.Зимние загадки. 5.Стихотворение – ассоциация.	Бумага, пр.карааш, краски, пластилин, салфетки
12	Цветок к дню Матери	Беседа Игра-урок	25 мин.	-развивать общую и мелкую моторику; -развивать логическое мышление; -совершенствовать навыки работы с красками	1.Беседа о празднике день Матери. 2.Стихотворение «Зверята поздравляют мам». 3.Игра на звукоподражание. 4.Загадки «Цветы». 5.Рисование ладошками: обмакнуть ладошку в краску и поставить отпечаток в центр заготовки. 6.Доработать детали фломастером.	Бумага, краска, фломастеры, салфетки
13	Дерево в снегу	Беседа Игра-урок	25 мин.	-продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов; -учить различать пропорции различных частей предметов; -совершенствовать навыками работы обрывной аппликации; -способствовать овладению композиционными умениями; -учить координировать движения с речью, развивать общую и ручную моторику; -учить подбирать холодные оттенки цветов; -учить работать тычком.	1. Беседа с наводящими вопросами. 2.Выбрать фон из цветной бумаги (голубой, синий, фиолетовый), наклеить его на формат А3. 3.Раздать готовые заготовки стволов дерева (коричневые). 4.Снег на ветках выполняем из цветной бумаги (белая, светлая голубая) при помощи обрывной аппликации. 5. Землю выполняем с помощью красок (белая, синяя, голубая). 6.Падающий снег белая краска (при помощи тычка). 7.Физминутка: стихотворение – ассоциация.	Цветная бумага, клей, краски, бумага, тычки, салфетки
14	Снег идет. Наступает зима	Беседа Игра-урок	25 мин.	-знакомить с самыми характерными признаками зимы (зимой холодно, идёт снег и т.п.), учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи; -учить создавать простейшую сюжетную картину.	1.Рассматривание пейзажных картин о зиме. 2.Подвижная игра. 3.Выбрать чёрный фон. 4.Рисование «Снег идёт, всё в снегу»: нарисовать дома, забор, деревья кусты – всё белой краской. 5.Снег рисуем тычком, белой краской 5.1.Добавить жёлтый цвет в окошках. 6.Загадки «зима». 7.Дидактическая игра «Когда это бывает».	Бумага чёрного цвета формат А4, белая и жёлтая краска, тычки, белая бумага формат А3, клей, салфетки
15	Белая звёздочка с неба упала, мне на ладошку легла и пропала	Беседа Игра-урок	25 мин.	-учить рисовать концом кисти тонкие линии, размещать рисунок на листе бумаги; -поощрять творческую инициативу	1.Стихотворение. 2.Приклеиваем на белую бумагу формат А3, чёрную формат А4. 3. На чёрном фоне рисуем снежинку, тонкие линии рисуем концом кисти (используем белую краску). 4.Стихотворение с выполнением движений. 5.Украшаем снежинку паетками, блёстками и т.п.	Бумага чёрного цвета формат А4, белая краска, белая бумага формат А3, клей, украшатели (блёстки, паетки и т.п.), салфетки
16	Снеговик	Беседа Игра-урок	25 мин.	-учить совмещать в рисунке различные техники; -учить создавать простейшую сюжетную картинку.	1.Загадки. 2.Беседа о зимних забавах и играх, показ иллюстративного ряда. 3. Приклеиваем на белую бумагу формат А3, чёрную или фиолетовую формат А4.	Бумага чёрного цвета формат А4, краска,

					4. На чёрном фоне клеем делаем силуэт снеговика, пока клей не высох, посыпаем силуэт мукой или манной крупой. 5. Оставшиеся детали вырезаем из цветной бумаги и приклеиваем. 6. Рисунок можно доработать, проявив фантазию.	белая бумага формат А3, клей цветная бумага, мука или манная крупа, салфетки
17	Ёлка	Беседа Игра-урок	25 мин.	-учить рисовать ёлку, проводя вертикальные и наклонные линии, рисовать круги, точки концом кисти; -закрепить знание о цвете; -развивать умение работать кистью	1. Загадка. 2. Рисуем ёлку с помощью вертикальных и наклонных линий, вводим цвет. 3. Стихотворение «да» или «нет». 4. Украшаем ёлку звездой, сосулькой, мишурой, паетками, рассыпными блёстками. 5. Игра «Что ещё бывает зелёного цвета». 6. Песенка о ёлочке.	Бумага, краски, украшения (блестки мишура т.п.), клей, салфетки
18	Домик, кто живет в домике	Беседа Игра-урок	25 мин.	-учить изображать предметы, состоящие из геометрических фигур (прямоугольника, квадрата, треугольника); -закреплять приёмы закрашивания краской в одном направлении всей кистью; -умение составлять композицию	1. Ролевая игра с куклой. 2. Наглядный показ, как рисуем домик. 3. Дорисовываем забор, деревья, украшение (проявляем фантазию). 4. Загадки	Бумага, карандаш, краски, салфетки
19	Мойдодыр	Беседа Игра-урок	25 мин.	-расширять словарный запас по теме гигиена; -учить создавать узоры на предметах быта (полотенце); -закреплять умение рисовать фломастерами и восковыми мелками; -развивать творческую инициативу, чувство цвета.	1. Загадка. 2. Придумываем полотенце и узоры на нём. 3. Вводим цвет фломастерами или восковыми мелками. 4. Стихотворение К. Чуковский. 5. Игра «Мыльные пузыри».	Бумага, карандаш, фломастеры или восковые мелки, салфетки
20	цирк	Беседа Игра-урок	25 мин.	-учить располагать изображение на листе бумаги, изображать предметы в разных позах; -закреплять умение создавать сюжетные композиции; -воспитывать доброе отношение к животным.	1. Стихотворение С. Михалков 2. Стихотворение С. Погореловский, с показом игрушки. 3. Рисуем зайчонка-циркача. Цирк – это праздник. Для рисунка используем яркие краски. 4. Игра «Канат».	Бумага, карандаш, краски, салфетки
21	кот	Беседа Игра-урок	25 мин.	-учить рисовать рыбок разной формы; -различать круг и овал; -закреплять умение рисовать карандашом.	1. Рассказ. 2. Рисуем рыбок разной формы и размеров. 3. Вводим цвет. 4. Дорабатываем дно: песок, камни, ракушки, водоросли и т.п. 5. Игра «На рыбалку вышел кот». 6. Загадки.	Бумага, карандаш, краски, салфетки, пластилин.
22	Торт	Беседа Игра-урок	25 мин.	-закреплять знания о цветах и их оттенках; -учить использовать различные изобразительные материалы в одном рисунке (карандаши, восковые мелки, фломастеры).	1. Стихотворение В. Нестеренко. 2. Рисуем праздничный торт любой формы, украшаем его розочками, кружочками и т.п. 3. Вводим цвет карандашами, восковыми мелками, фломастерами. 4. Стихотворение Е. Благинина. 5. Игра: «Что я маме подарю».	Бумага, карандаш, фломастеры или восковые мелки, салфетки
23	Блины	Беседа Игра-урок	25 мин.	-закреплять умения создавать узоры; -учить ритмично располагать узор; -изучаем тёплые цвета и оттенки.	1. Рассказать о самом веселом народном празднике — Масленице. 2. Рисуем солнышко, украшаем его узорами, используем тёплую гамму цветов.	Бумага, фломастеры или краски, салфетки
24	Цыплята	Беседа	25 мин.	-учить рассматривать сюжетную	1. Загадка.	Бумага,

		Игра-урок		картину, отвечать по картине на вопросы педагога, формировать словарь по теме; -учить рисовать цыплят; -учить работать губкой; -учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска.	2.Рассматривание картины, задаются вопросы. 3.Отделяем землю от неба. 4.Рисуем цыплят, рисуем цыплят с помощью кругов, дорисовываем клюв, глаз, лапы и т.п. 5.Цыплят раскрашиваем губкой, а фон кистью. 6.Физкультминутка «Куры». 7.Из пластилина делаем зёрнышки и кормим цыплят. 8.Доработать работу, проявить фантазию. 9.Дидактическая игра «Поможем маме-курочке».	пр.караш, краски, губка, салфетка пластилин.
25	Чашечка	Беседа Игра-урок	25 мин.	-познакомить с характерными элементами гжельской росписи; -учить составлять узор по мотивам гжельской росписи, создавать узор на листе в форме изделия (чайной чашки); -закреплять знания о цветах и оттенках; -развивать чувство цвета, умение рисовать кистью разными способами.	1.Ролевая игра с куклой. 2.Объяснение нового материала. 3.Показ приёмов работы. 4.Обводим чайную чашку по трафарету, украшаем узорами гжель. 5.Вырезаем чайную чашку.	Бумага, пр.караш, краски, салфетка
26	Платье для куклы	Беседа Игра-урок	25 мин.	-закреплять умения создавать узоры и украшать ими предметы быта; -учить ритмично располагать узор.	1.Ролевая игра с куклой. 2.Рассматривают узоры на образцах. 3.Обводят платье по трафарету, придумывают украшение и узоры. 4.Вводят цвет восковыми мелками или фломастерами. 5.Загадки – одежда.	Бумага, пр.караш, фломастеры или восковые мелки, салфетка
27	Избушка бабы Яги.	Беседа Игра-урок	25 мин.	-обратить внимание детей, что в мире всегда существует добро и зло. Добро побеждает, иначе бы мир не развивался. В красках выразить своё отношение к Бабе – Яге.	1.Загадки. 2.Краткий рассказ о бабе Яге. 3.Рисуем избушку бабы Яги, красками выражаем своё отношение к рисунку.	Бумага, пр.караш, краски, салфетка
28	Деверо	Беседа Игра-урок	25 мин.	-учить смешивать краски, получать новый цвет; -закреплять навыки работы с цветной бумагой и пластилином.	1. Показ апельсинов и мандаринов, обсуждаем где растут, какого цвета и т.п. 2. Эксперимент «Оранжевая краска». 3. Обводим силуэт кроны дерева, вырезаем и приклеиваем на фон. 4.Рисуем ствол и ветви, сразу краской. 5.Пальчиками рисуем апельсины на кропе. 6.Из цветной бумаги делаем цветы – будущие апельсины. 7.Дорабатываем землю и небо. 8.Пластилиновыми шарами показываем апельсины на земле, которые упали.	Бумага, пр.караш, краски, цветная бумага, клей, пластилин, салфетка
29	Разноцветные звёзды	Беседа Игра-урок	25 мин.	-развивать композиционные умения; -вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом; -закреплять приёмы работы гуашью; -воспитывать интерес к изобразительной деятельности	1.Создание игровой мотивации. 2.С помощью трафаретов рисуем звёзды, гуашью любого цвета, дополняем глазками, носиком и ротиком. 3.Фон делаем синей гуашью при помощи губки. 4.Загадки – космос.	Бумага, пр.караш, краски, салфетка

30	Пасхальный натюрморт	Беседа Игра-урок	25 мин.	-знакомить с русскими народными традициями; -познакомить с символом праздника Пасхи – святым яйчком; -уточнить представление об элементах декоративной росписи яйца.	1.Краткая беседа. 2.Готовы трафарет вазы приклеиваем на фон. 3.В Вазе рисуем веточки вербы, почки делаем из пластилина. 4.Обводим по трафарету яйца и украшаем их узорами, раскрашиваем. 5.Дорабатываем фон.	Бумага, пр.караш, краски, цветная бумага, клей, пластилин, салфетки
31	Звонкие ручейки	Беседа Игра-урок	25 мин.	-учить располагать рисунки на широком пространстве листа, использовать разные приёмы рисования (всей кистью, концом, ладошкой, пальчиком и т.п.)	1. Рассматриваем репродукцию А.К. Саврасова «Грачи прилетели». 2.Объяснение нового материала. 3.Стихотворение «Весна». 4.Рисуем ладошками деревья, набухшие почки рисуем пальчиками 5.Ручейки изображаем длинными и короткими волнистыми линиями 6.Из цветной бумаги вырезаем и приклеиваем кораблики, разных размеров. 7.Загадки – весна.	Бумага, пр.караш, краски, цветная бумага, клей, салфетки
32	Кактусы	Беседа Игра-урок	25 мин.	-закрепляем навыки работы ладошками; -закреплять навыки работы с цветной бумагой и пластилином.	1.Загадка. 2.Краткая беседа. Эксперимент «Зелёный цвет». 3.Рисуем кактусы ладошками. 4.Иголки и фон делаем кистью. 5.Из цветной бумаги делаем цветы на кактус. 6.Камни на земле делаем из пластилина.	Бумага, пр.караш, краски, цветная бумага, клей, пластилин, салфетки
33	Петушок золотой-гребешок	Беседа Игра-урок	25 мин.	-развивать мелкую моторику, память, внимание; -знакомить детей с понятием «далеко», «близко»; -учить смешивать краски, получать новый цвет; -закреплять навыки работы с цветной бумагой и пластилином.	1. Загадка. 2.Стихотворение. 3.Приклеить готовое туловище из цветной бумаги. 4.Дорисовать голову, глаз, гребешок, бородку, клюв, хвост, крыло, ноги. 5.Придумать обстановку, где будет петушок на земле, заборе и т.п. 6.Покормить петушка, зёрнышки сделать из пластилина.	Бумага, пр.караш, краски, цветная бумага, клей, пластилин, салфетки
34	Уточка, дымковская игрушка	Беседа Игра-урок	25 мин.	-познакомить с характерными элементами дымковской игрушки; -учить составлять узор по мотивам дымковской росписи; -закреплять знания о цветах и оттенках; -развивать чувство цвета, умение работать фломастерами разными способами.	1.Загадка. 2.Краткий рассказ. 3.Изучаем элементы росписи. 5.Украшаем элементами росписи трафарет уточки.	Бумага, фломастеры
35	Мир насекомых	Беседа Игра-урок	25 мин.	--учить создавать простейшую сюжетную композицию из нескольких героев (улитка, бабочка, жуки, травы, цветы).	1.Загадки про насекомых. 2.Объяснение нового материала. 3.Рисуем высокую траву, цветы, насекомых, бабочек обводим по трафарету.	Бумага, фломастеры или краски, салфетки
36	Паровозик	Беседа Игра-урок	25 мин.	-формирование представления много и один. Учить находить один и много предметов в окружающей обстановке и на картинке; -поощрять инициативу и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений; -знакомить с различными видами транспорта.	1.Загадка. 2.Показ приёмов работы. 3.Рисуем паровозик, обращая внимание, что к паровозу прикреплены вагоны, у каждого вагона есть колёса, а лист бумаги лучше расположить горизонтально.	Бумага, пр.караш, краски, салфетки

2.3.4. Методы и приемы работы с детьми.

Методы:

-наглядные: использование натуры, рассматривание объектов окружающего мира, использование образцов (иллюстрации, репродукции), рассматривание картин, показ приемов работы для формирования технических навыков, анализ детских работ.

-словесные: стихи, песни, беседы об искусстве, объяснения, вопросы, беседы о ходе выполнения действий, напоминание, указание, словесные дидактические игры, составление рассказов;

-практические: создание композиций, дидактических игр, игровые упражнения, демонстрация способов изображения.

Приемы:

- ✓ демонстрация предмета,
- ✓ показ полный или частичный (жестом и приемом изображения),
- ✓ движение вместе с ребенком, ведя его руку,
- ✓ указание, пояснение, разъяснение,
- ✓ игровые приемы,
- ✓ совет,
- ✓ поощрение,
- ✓ напоминание,
- ✓ вопросы.

2.3.5. Ожидаемые результаты программы.

К концу реализации программы дети могут:

1. Умеют передавать форму, характерные детали.
2. Умеют лепить комбинированным и конструктивным способом.
3. Умеют составлять композицию из нескольких фигурок.
4. Правильно обращаться со всем оборудованием и материалами необходимыми для работы (карандаш, кисти, краски и т.д.)
5. Рисовать линии, простые формы и геометрические фигуры.
6. Обводить по шаблону изображение.
7. Правильно подобрать цвета по необходимости.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

1. Выставки
2. Открытые занятия для родителей.

3. Материально - техническое обеспечение:

Школа искусств обеспечена необходимыми материально-техническими средствами.

Для занятий используются:

- хореографический класс,
- концертный зал,
- специализированные помещения для занятий изобразительным искусством,
- специализированное учебное оборудование – ростовая мебель (столы стулья), мольберты для дошкольников;
- специализированные музыкальные инструменты – скрипка 1\16, 1\8, домра , 1\8, баян, аккордеон для детей дошкольного возраста; виолончель 1\8, блокфлейты; детские шумовые инструменты;
- технические средства обучения.
- наглядные средства обучения: плакаты, счетный - раздаточный материал, шнуровки, мозаики, игрушки и пр.

Список используемой литературы:

1. Ветлугина Н.А Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967.
2. Выготский Л.С. Психология искусства - М.,1986.
3. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
4. Манакова И.П., Салмина Н.Г. «Дети. Мир звуков. Свердловск Изд-во Урал. ун-та 1991
5. Ильина Г.А.Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы психологии. - 1961. - N21 - с.119-132.
6. Лисицкая Т Пластика, ритм. - М.: Физкультура и спорт, 1985.
7. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. - М.: Академия, 1999.
8. Руднева с.д., Пасынкова АВ. Опыт работы по развитию эстетической активности методом музыкального движения / / Психологический журнал. - 1982. - Т3. - N23. - с.84-92.
9. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – Санкт-Петербург, 2000
- 10.Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
- 11.Галанов А.С., Корнилова С.Н. ,Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/.– М.: ТЦ Сфера, 1999.
- 12.Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
- 13.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.