

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Утверждаю
Руководитель ОУ
ФИО *Генерал*
" 31 " августа 2026г.
МП

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		4257,5-5098¹⁾	2354,5-2552,5	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		4257,5	2354,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.МИ.01.01.	Специальность ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ⁴⁾	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	840,5	198	642,5												
В.01.	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4		1	1						
В.02.	Оркестровый класс ⁴⁾	330	66	264			10-16						2	2	2	2
В.03.	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14, 16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.04.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33			14								1	
В.05.	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.06.	Основы импровизации					x										
В.07.	Квартетный класс				x											
В.08.	Сочинение					x										
В.09.	Электронная музыка				x											
В.10.	Музыкальная информатика				x											
В.11.	Народное музыкальное творчество				x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2353,5					6	6,5	6,5	8	10,5	10,5	11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4906	2552,5	2353,5					11	11,5	14,5	18	22	22	24,5	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	9								

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»



Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	694-842,5¹⁾	363-396	331-446,5					Количество недель аудиторных занятий	
	Обязательная часть	694	363	331					16	17
	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99			Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.МИ.01.01.	Специальность ²⁾	297	198			99	17		3	3
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль ²⁾	132	66		66		18		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным				297					9	9

областям: -				-					19,5	19,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
B.00.	Вариативная часть ³⁾	148,5	33	115,5						
B.01.	Хоровой класс ⁴⁾	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
B.02.	Оркестровый класс ⁵⁾	82,5	16,5	66			18		2	2
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x						
B.04.	Фортепиано					x				
B.05.	Сочинение				x					
B.06.	Квартетный класс				x					
B.07.	Электронная музыка				x					
B.08.	Музыкальная информатика									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾				412,5					12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		808,5	396	412,5					24	24
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
K.03.00.	Консультации ⁷⁾	34	-	34					Годовая нагрузка в часах	
K.03.01.	Специальность				4				8	
K.03.02.	Сольфеджио								4	
K.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
K.03.04.	Ансамбль				2				2	
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			8					8	
K.03.06.	Оркестр ⁵⁾			8					8	
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								2
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								
ИА.04.01.01.	Специальность	1								