

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»



Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									10	11	12	13	14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий				
	Структура и объем ОП	2250,5-2646,5 ¹⁾	198-330	2052,5-2316,5					33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749									
ПО.01.УП.01.	Ритмика ³⁾	66			66		2		2				

ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1... -9	2...- 8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264			4... - 8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2... -10		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165		181,5								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1930,5				10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198		1930,5				12,5	13	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							13	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	396	132		264								
В.01.	Историко-бытовой танец	132			132		4... - 10			1	1	1	1
В.02.	Основы игры на музыкальном инструменте	264	132			132	4... - 10			1	1	1	1
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x									
В.04.	Современный танец				x								
В.05.	Стэп				x								
В.06.	Актерское мастерство				x								
В.07.	Бальный танец				x								
Всего аудиторная нагрузка с учетом					2194,5		21	9	10,5	14	14	14	14

вариативной части:												
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾			2524,5	330	2194,5			12,5	16	16	16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.03.00. Консультации ⁷⁾			122		122			Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Ритмика			4				4				
К.03.02.	Гимнастика			2				2				
К.03.03	Классический танец			40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно- сценический танец			24					6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров			38				6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2				2				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4					2	2		
К.04.08.	История хореографического искусства			8							4	4
А.04.00. Аттестация			Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1										
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5										
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5										
Резерв учебного времени ⁷⁾			5									

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»



Нормативный срок обучения – 8 лет

Нормативный срок освоения																
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

										Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
Структура и объем ОП		3093-3819 ¹⁾	328-559	2765-3260			Недельная нагрузка в часах										
Обязательная часть		3093	328	2765													
ПО.01. Хореографическое исполнительство ³⁾		2401	65	2336													
ПО.01.УП.01.	Танец	130		130	2,4	2	2										
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130		130	2,4	2	2										
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65	2,4	1	1										
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		1023	5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5	5	5	
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330		330	7...-13	15				2	2	2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658		658	2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	
ПО.02. Теория и история искусств		526	263	263													
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131	2,4,6	8	1	1	1	1							
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66	10	12					1	1					
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66	14										1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599			8	8	9	10	11	11	11	11	11	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599			10	10	10	11	12	12	12	12	12	12	

[illegible]

К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные